

Coffret d'animations en lecture : Les émotions 1



Animation #2

Titre du livre: Tourbillon d'émotions

Texte de : Janan Cain

Illustré par : Janan Cain

Maison d'édition : Éditions Scholastic

Autres sujets traités :

Toujours
présenter le
titre, l'auteur,
l'illustrateur et la
maison
d'édition.

Propositions d'exploitation en lecture

AVANT

1. Présenter aux élèves la page couverture du livre et son thème sur les émotions. Avant la lecture, demander aux élèves de réaliser un dessin qui représente la colère et la joie (pas seulement un visage) et les laisser libres dans la représentation de « fâché et heureux ». (Annexe 1)
2. Faire un bref retour sur ce que l'on connaît déjà.

Q : Quelles émotions va-t-on retrouver dans ce livre?

Q : Qu'est-ce que ça veut dire pour toi un « Tourbillon d'émotions »?

PENDANT

1. Réutiliser les dessins des élèves (Annexe 1) et les comparer aux illustrations proposées pour fâché et heureuse.
2. Lire la phrase et deviner l'émotion représentée. On peut utiliser une loupe pour regarder de plus près les parties du visage des personnages qui donnent des indices (yeux, bouche).
3. À partir d'une illustration ; lire le mot et faire expliquer la situation avant de lire le texte.

Q : Qu'est-ce qui se passe (émotion)? Quelle est l'émotion représentée?

APRÈS

1. Faire une liste sur une grande feuille (affiche) des gestes qui sont acceptables et non acceptables quand on est en colère.

Ex. : Quand je suis fâché, je ne peux pas frapper quelqu'un d'autre, être impoli verbalement, etc., mais je peux par exemple me retirer dans un coin et frapper sur un coussin, etc.

Q : Si un ami est triste, que peux-tu faire pour le faire sourire?

2. Faire un retour sur la question de départ « Qu'est-ce que veut dire « Tourbillon d'émotions » (voir texte de la dernière page) et le redire dans ses mots.

Liens avec le programme de formation

Principales compétences exploitées

C1- Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur

- ❖ Porte attention à ses réactions sensorielles et corporelles.
- ❖ Expérimente des actions de motricité globale.
- ❖ Identifie de bonnes habitudes de vie pour la santé.

C2- Affirmer sa personnalité

- ❖ Exprime ses besoins.
- ❖ Trouve des moyens d'y répondre.
- ❖ Exprime de façon variée ses sentiments et ses émotions.

Stratégies

Stratégies motrices et psychomotrices

- ❖ Utiliser le geste et le rythme pour communiquer.

Stratégies affectives et sociales

- ❖ Trouver les moyens de vaincre les difficultés et les conflits.

Stratégies cognitives et métacognitives

- ❖ Expérimenter, sélectionner, évaluer.

Connaissances

Développement sensoriel et moteur

- ❖ Les besoins physiques.
- ❖ Les habitudes de vie et leurs effets sur la santé.

Développement affectif

- ❖ Le portrait de soi.
- ❖ Les sentiments.

Développement social

- ❖ Les habiletés sociales (attitudes verbales et non verbales).

Développement cognitif

- ❖ Les arts : la musique.
- ❖ Les sciences : la recherche d'explications et de conséquences en rapport avec des matières.

Activités complémentaires



Musique

L'humeur de la musique : faire écouter des pièces musicales et questionner les élèves. (Annexe 2)

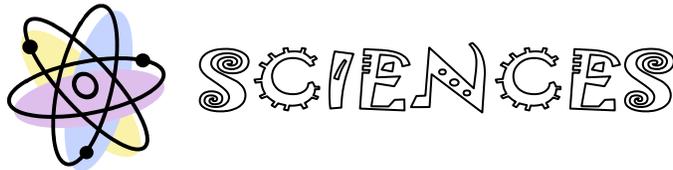
Q : Est-ce que la musique est triste, joyeuse, excitante?

Q : Qu'est-ce que tu ressens quand tu écoutes cette chanson?

Représenter avec eux les émotions à l'aide d'instruments de musique.

Choisir avec eux l'instrument qui représente le mieux l'émotion.

Ex. : Tambour (son fort) = colère Grelots = excité



Arts et sciences

En dyade, un élève est invité à dessiner sur une feuille blanche une émotion (ex. : triste, heureux, fâché, gêné, etc.) à l'aide d'une craie de cire blanche. L'autre élève doit deviner ce qui apparaîtra en repassant sur la feuille blanche avec un pinceau ou une éponge avec de la peinture à l'eau. (Annexe 3)

Q : Pourquoi le visage apparaît?

(L'eau ne colle pas sur la cire de la craie. Elle crée une barrière pour l'eau et la peinture)



Réaliser des sacs à mots pour les émotions agréables et désagréables. (Annexe 4)

MOTRICITÉ GLOBALE



Je me défoule

1. Trouver un mouvement adéquat pour sortir ses émotions négatives.
Ex. : taper sur un ballon, sauter sur un tapis, lancer un ballon au mur, faire tomber des quilles, etc.
2. Faire un combat de boules de papier. Utiliser du papier recyclé, faire des boules et les lancer sur les amis! Voici une façon sécuritaire de se défouler sans se blesser!

AUTRES PROPOSITIONS

1. Faire prononcer les onomatopées « vocales » pour chaque émotion.
Ex. : Fâché = Grrr, Ohhhhh!
Heureuse = Ahhh! Yé!
Excité = Youhou!

Utiliser le cube qui représente les émotions. (Annexe 5)

2. Lire une deuxième fois seulement avec les onomatopées en regardant les images.
3. Profiter de ce thème pour revoir la démarche de résolution de conflit (étapes) que vous avez instauré dans votre classe. Au préscolaire, il est nécessaire d'**accompagner** les élèves pour résoudre leurs conflits.

Pour l'élève qui parle :

- Je me calme, je dis à l'autre ce que je n'ai pas aimé
- Je dis comment je me sens.
- Je dis ce que j'aimerais pour la prochaine fois.

Pour l'élève qui écoute :

- Je te regarde avec mes yeux, je t'écoute avec mes oreilles.
- Je te dis ce que j'ai entendu, ce que j'ai compris.
- Je réponds à ta demande (entente, réparation).

Référence : *À petits pas tu m'apprivoises, j'apprends et je grandis!* SCRASSC, 2002, Montréal.