



Des activités pour découvrir nos multiples talents

Voici de nouvelles occasions de solliciter les intelligences multiples des enfants. Les activités accrocheuses présentées dans les pages suivantes ont particulièrement enchanté les enfants des groupes des enseignantes de la maternelle qui ont collaboré à la réalisation de ce document.

Ainsi, ces activités « coup de cœur » nous ont semblé être très appropriées pour stimuler nos philanthropes, nos athlètes, nos analystes, nos scientifiques, nos solitaires, nos environnementalistes, nos littéraires et nos mélomanes. Si elles ne font pas déjà partie de votre répertoire d'activités car certaines d'entre elles sont bien connues, nous espérons qu'elles viendront l'enrichir.

« Nous en profitons pour vous suggérer des pièces musicales particulièrement mélodieuses pour agrémenter la période de la détente :
 Mozart : *la symphonie 35 en D Majeur*,
 Beethoven : *la 6^e symphonie La Pastorale* et *le concerto pour violon en D majeur opus 61*,
 Schubert : *la 8^e symphonie L'Inachevée* et Vivaldi : *les Quatre Saisons.* »
 Les mélomanes



« Nous voulions vous dire que la vie serait moins captivante sans les aventures palpitantes de Benjamin, Chabichou et les autres... Nous adorons le temps consacré à la lecture de ces merveilleuses histoires.¹ »
 Les littéraires





VIVE LES AMIS DE LA MATERNELLE !

Compétence : communiquer en utilisant les ressources de la langue

Activité accrocheuse pour les :

- mélomanes
- littéraires
- philanthropes

Durée : composition de la chanson : 2 périodes de 30 minutes.

Matériel : un grand carton pour afficher la chanson

Déroulement de l'activité :

mise en situation, démarche, retour sur l'activité

Préalablement à cette activité, l'enseignante anime plusieurs activités où les enfants sont invités à faire des rimes. Ensuite, comme devoir, elle leur demande de proposer des mots qui riment avec leur prénom. Les enfants sollicitent la collaboration de leurs parents pour l'écriture. C'est un petit devoir amusant.

La chanson est composée lors d'une activité collective. Elle est inscrite sur un carton et elle débute ainsi :

Vive les amis de la maternelle

Vive les amis de la maternelle

Ils sont beaux, elles sont belles

Ensuite, l'enseignante inscrit le prénom de chacun des enfants, qui à tour de rôle, propose des mots qui riment avec leur prénom. Un mot est choisi et associé au prénom afin de former une phrase. Dans un deuxième temps, l'enfant illustre le mot associé à son prénom et l'appose sur le carton. Si l'enseignante réalise cette activité tôt dans l'année, il est peut-être utile de coller une photo à côté des prénoms.



**Vive les amis de la maternelle
Vive les amis de la maternelle
Ils sont beaux, elles sont belles**



**Antoine aime les
pivoines
Valérie aime le
spaghetti
Marie-Alice ne fait
plus de caprices ...**

**Vive les amis de la maternelle
Vive les amis de la maternelle
Ils sont beaux, elles sont belles**



**Antoine aime les
pivoines
Valérie aime
le spaghetti
Marie-Alice ne fait
plus de caprices...**

Le groupe fredonne cette mélodie sur un air connu. Chanter fréquemment cette chanson développe le sentiment d'appartenance au groupe tout en permettant à chaque enfant, à tour de rôle et selon les rimes, d'obtenir une attention particulière.

Éléments à considérer pour répondre aux besoins des enfants plus fragiles

- Porter une attention particulière au choix des mots, les associations avec les prénoms ne doivent pas blesser, ni dénigrer les enfants. L'enfant accepte ou refuse la rime.
- Nommer rapidement les enfants agités, isolés, rejetés ou anxieux.

Une activité à privilégier

- Lors des moments de transition
- Lors des moments de fébrilité pour capter l'attention du groupe
- Pour explorer l'aspect sonore de la langue en jouant avec les mots
- Pour s'amuser

Des pistes pour aller plus loin

- Adams, M., J., Foorman, M.R., Lundberg, I., Beeler, T. (2000). *Conscience phonologique*. (Trad. B. Stanké). Montréal : Chenelière/Mc Graw-Hill.



LE ROI OU LA REINE DU SILENCE!

Compétence : agir efficacement sur le plan sensoriel et moteur dans différents contextes

Activité accrocheuse pour les :

- solitaires
- philanthropes

Durée : ± 15 minutes

Matériel : une chaise, une couronne, des collants



Déroulement de l'activité :

mise en situation, démarche, retour sur l'activité

L'enseignante invite les enfants à se rassembler. Elle suscite leur intérêt en leur mentionnant qu'ils font maintenant partie du royaume du silence.

Ce royaume est caractérisé par le calme et le silence de tous les sujets qui y vivent.

L'enseignante nomme le roi ou la reine du royaume. L'enfant prend place sur le trône et il est couronné. Il doit ensuite observer tous ses sujets et choisir un pair qui est calme et silencieux.

Après quelques secondes, le roi ou la reine invite, par un signe du doigt, un sujet à venir siéger à sa place. Comme l'invitation se traduit par un signe et non par la parole, les enfants doivent être très attentifs.

Le sujet choisit s'avance et il sera couronné à son tour, si tous les sujets répondent oui à la question posée par le roi ou la reine : « Est-il le roi, la reine du silence? ».

À la fin de chaque règne, chaque souverain reçoit un collant qui témoigne de sa capacité à garder le silence.

Éléments à considérer pour répondre aux besoins des enfants plus fragiles

- Identifier préalablement des postures qui facilitent le développement d'une attitude calme.
- Si un élève est rejeté du groupe, il sera utile de le nommer tôt durant cette activité.

Une activité à privilégier

- Lors des moments de transition
- Lors des moments de fébrilité pour permettre au groupe de se calmer
- Pour s'exercer à la détente
- Pour prendre de bonnes postures





JEU DE MÉMOIRE GÉANT

Compétence : interagir de façon harmonieuse avec les autres

Activité accrocheuse pour les :

- philanthropes
- analystes
- scientifiques

Durée : ± 30 minutes

Matériel : 30 images (15 paires) 8 1/2 x 11, les images sont reproduites sur du carton et elles sont plastifiées afin de les préserver, plusieurs logiciels proposent des banques d'images variées

Déroulement de l'activité :

mise en situation, démarche, retour sur l'activité

L'enseignante forme 2 équipes qu'elle place face à face. Elle mélange les cartons et les dépose à l'envers sur le sol entre les deux équipes.

À tour de rôle, chaque enfant découvre 2 cartons que tous les autres enfants peuvent voir. Si les 2 cartons sont identiques, ils sont retirés du jeu et l'équipe marque un point. Si les cartons sont différents, ils sont remis à l'envers et déposés au même emplacement. Les enfants doivent en mémoriser l'emplacement afin de les coupler ultérieurement avec les cartons correspondants.

C'est maintenant à l'équipe adverse de tenter d'appareiller les cartons et ainsi de suite. L'équipe gagnante parvient à réunir le plus grand nombre de paires.

C'est un jeu d'équipe, les enfants peuvent s'entraider et collaborer. Nos interventions doivent les encourager à le faire.





Éléments à considérer pour répondre aux besoins des enfants plus fragiles

- Équilibrer les équipes
- Porter une attention particulière aux interactions verbales
- Faire reformuler positivement les messages inappropriés
- Encourager la discussion avant la prise de décision

Une activité à privilégier

- Pour encourager les autres
- Pour proposer son aide
- Pour s'amuser

Des pistes pour aller plus loin

- Tout au long de l'année scolaire, chaque thème exploité peut être illustré à l'aide d'un jeu de mémoire géant.



LE BALLON CONNAÎT TON NOM!

Compétence : agir efficacement sur le plan sensoriel et moteur dans différents contextes

Activité accrocheuse pour les :

- athlètes
- analystes
- philanthropes

Durée : ± 15 minutes

Matériel : un ballon

Déroulement de l'activité :

mise en situation, démarche, retour sur l'activité

Les enfants s'assoient en cercle. L'enseignante remet le ballon à un enfant. Celui-ci nomme le prénom d'un ami et ensuite fait rouler le ballon jusqu'à lui. Ce dernier nomme le prénom d'un autre ami et fait de même. Chaque enfant ne reçoit le ballon qu'une seule fois. Il importe donc que les enfants soient très attentifs. Lorsque tous les amis ont reçu le ballon, la même séquence se reproduit, mais cette fois-ci à un rythme plus rapide. L'enseignante doit insister pour que chaque enfant se rappelle le nom de l'ami à qui il a lancé le ballon. Lorsque les enfants considèrent que le jeu est bien maîtrisé, l'enseignante rendra la tâche un peu plus difficile en procédant à l'inverse. Ainsi, le dernier ami qui a reçu le ballon l'envoie au précédent et ainsi de suite. Les enfants pourraient suggérer d'autres variantes afin d'enrichir ce jeu.

Éléments à considérer pour répondre aux besoins des enfants plus fragiles

- S'assurer que les enfants turbulents sont entourés de pairs plus calmes et que l'enseignante est à proximité de ceux qui le nécessitent.

Une activité à privilégier

- Pour développer sa concentration
- Pour s'amuser





« JEAN DIT »

Compétence : agir efficacement sur le plan sensoriel et moteur dans différents contextes

Activité accrocheuse pour les :

- athlètes
- solitaires
- philanthropes

Durée : ± 15 minutes

Matériel : un espace qui permet au groupe de se déplacer adéquatement

Déroulement de l'activité :

mise en situation, démarche, retour sur l'activité

L'enseignante explique les consignes du jeu aux enfants. Vous exécutez l'action demandée seulement lorsque je prononce : « Jean dit ». Ainsi, si je vous dis : « Jean dit de se gratter les cheveux », vous vous grattez les cheveux. Si ma consigne n'est pas précédée des mots magiques : « Jean dit », vous ne la suivez pas.

L'enseignante s'assure que les enfants ont bien compris le jeu en leur proposant de faire un essai. Puis, elle débute l'activité et les enfants qui ne respectent pas la règle, retournent à leur place. Lorsqu'elle prévoit terminer le jeu, elle introduit des mouvements qui favorisent le retour au calme.

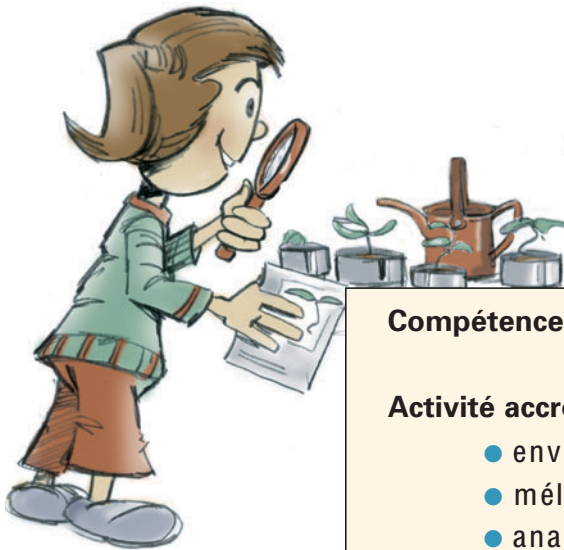
Éléments à considérer pour répondre aux besoins des enfants plus fragiles

- Il n'est pas nécessaire d'attendre qu'il ne reste qu'un enfant pour recommencer le jeu. Ainsi, les enfants accepteront davantage le délai entre leur exclusion et le début d'une nouvelle partie.
- Nommer un enfant pour animer le jeu afin de maintenir son intérêt.

Une activité à privilégier

- Pour reconnaître les parties du corps
- Pour développer sa concentration
- Pour se détendre
- Pour s'amuser





DIS-MOI QUI TU ES?

Compétence : agir efficacement sur le plan sensoriel et moteur dans différents contextes

Activité accrocheuse pour les :

- environnementalistes
- mélomanes
- analystes
- solitaires
- scientifiques

Durée : ± 15 minutes

Matériel : enregistrements de divers bruits et sons

Déroulement de l'activité :

mise en situation, démarche, retour sur l'activité

L'enseignante fait écouter aux enfants des bruits ou des sons présents dans divers environnements. Les bruits de la nature : la pluie, le vent, la glace qui craque, la tempête, le tonnerre, ...; les bruits de la ville : l'automobile, l'autobus, le train, la sirène du camion de pompier et de l'ambulance, ...; les bruits associés à la maison : la télévision, la radio, le lave-vaisselle, le détecteur de fumée, ...; les sons émis par les instruments de musique; le chant des oiseaux; les cris et les gémissements des animaux,...

Elle propose aux enfants, à tour de rôle, de les identifier. Elle peut aussi les questionner sur les effets du bruit dans leur environnement.

Une variante de ce jeu consiste à associer un son à une image correspondante. Les enfants reçoivent des cartes qui illustrent des sons enregistrés. Ils doivent montrer la carte associée au son qu'ils entendent.

Éléments à considérer pour répondre aux besoins des enfants plus fragiles

- S'assurer que les enfants très excitables sont à proximité de l'adulte ou de pairs plus calmes.
- Accepter un délai avant l'émission de la réponse.

Une activité à privilégier

- Pour porter une attention à ses réactions sensorielles et corporelles
- Pour s'amuser



QUI SUIS-JE? QUE SUIS-JE?

Compétence : communiquer en utilisant les ressources de la langue
construire sa compréhension du monde

Activité accrocheuse pour tous

Durée : ± 15 minutes

Matériel : diverses cartes qui illustrent des animaux, des choses, des jeux collectifs, des outils, des instruments de musique, des sports, des fêtes,...
une couronne

Déroulement de l'activité :

mise en situation, démarche, retour sur l'activité

L'enseignante choisit un enfant au hasard dans le groupe. Il reçoit une carte qu'il s'abstient de regarder et que l'enseignante colle sur la couronne qu'elle dépose sur sa tête. L'enfant pose des questions au groupe pour deviner ce qui est illustré sur la carte.

L'enseignante prépare les enfants à cette activité en s'offrant comme modèle et en privilégiant d'abord des questions d'ordre général pour cibler la nature de la chose et ensuite, des questions plus spécifiques, afin d'identifier plus rapidement l'objet.

Éléments à considérer pour répondre aux besoins des enfants plus fragiles

- Permettre aux enfants de réutiliser le jeu en sous-groupes pour diminuer le temps d'attente et favoriser la participation de tous.
- Varier les sujets des illustrations pour favoriser l'attention de tous les enfants.

Une activité à privilégier

- Pour développer le vocabulaire
- Pour formuler des questions
- Pour organiser ses idées





LE CHEF D'ORCHESTRE

Compétence : agir efficacement sur le plan sensoriel et moteur dans différents contextes

Activité accrocheuse pour les :

- athlètes
- philanthropes

Durée : ± 10 minutes

Matériel : aucun

Déroulement de l'activité :
mise en situation, démarche, retour sur l'activité

L'enseignante retire un enfant à l'extérieur de la classe. Pendant son absence, elle désigne un chef d'orchestre. Puis, elle réintègre l'enfant dans le groupe et celui-ci se place au centre du cercle formé par ses pairs dont le chef d'orchestre. Lorsqu'il est prêt, le chef d'orchestre exécute un mouvement (exemple : il se gratte la tête, il tape sa cuisse, il claque ses doigts,...). Les autres enfants l'imitent en reproduisant son mouvement le plus rapidement possible, sans toutefois le fixer, afin d'éviter qu'il ne soit dépiqué.

L'enfant au centre du groupe doit identifier le chef d'orchestre, qui tente de s'exécuter sans se faire remarquer par celui-ci. Si l'enfant réussit à le reconnaître, il détermine l'ami qui est retiré du groupe et il choisit pendant son absence, le futur chef d'orchestre.

Éléments à considérer pour répondre aux besoins des enfants plus fragiles

- Choisir rapidement les enfants qui se montrent impatients.
- Faire verbaliser les stratégies d'observation utilisées par les enfants.

Une activité à privilégier

- Pour expérimenter des actions de motricité globale et des séquences d'actions
- Pour animer une transition entre deux activités
- Pour s'amuser

