

Les superhéros

Suggestions de livres



Les images proviennent de Kate Hadfield <http://www.katehadfielddesigns.com/shop/>



Album



Super-Momo dans Piège de fromage

Gravel, Élise (1977-)

Illustré par Élise Gravel.

Les 400 coups, ©2007. Coll. Les super machins; 1, 24 p.

Première parution 2007.

ISBN 9782895403364, SDM A734070.

Dewey C848, LO 38011, J.



P		1	2	3	1	2
4 ans	5 ans	1	2	3	4	5
Préscolaire		Primaire			Secondaire	

Commentaire descriptif

La série « Les super machins » met en vedette des superhéros farfelus et atypiques. Dans chaque volume, le héros se présente brièvement, puis annonce quel pouvoir loufoque il détient. Une mission s'impose ensuite, lui permettant de mettre son pouvoir en pratique. Dans cet album, Super-Momo voudrait sauver le monde par sa capacité à changer l'eau en fromage. Ainsi, lorsqu'un enfant en train de se noyer l'appelle à l'aide, Super-Momo le sauve illico. Le rescapé doit toutefois attendre que son héros dévore le fromage avant d'être vraiment sauvé. L'album propose une composition graphique de style BD. Les illustrations faussement naïves, aux couleurs franches et stimulantes, évoquent la caricature. Le superhéros de l'histoire interpelle directement le lecteur dans un texte simple et exclamatif. La typographie, qui emprunte différentes formes, participe à l'expressivité de l'album où la dérision est omniprésente.

Chapitre thématique

S'offrir le plaisir de rire

Pistes d'exploration

Mettre en scène: Lire à voix haute, en modulant le ton, pour mettre en valeur l'humour et l'exagération du texte.

Écrire et créer à son tour: Inventer un superhéros au pouvoir farfelu et lui donner une mission.

Regrouper livres et produits culturels: Comparer les superhéros atypiques d'Élise Gravel à d'autres pour mieux saisir la notion de pastiche.

Mots-clés

Album, absurde, aventures, caricatures, dérision, fromage, humour, identification à des héros, intérêt de la typographie, narration au « je », narration au « tu », parodies, pouvoirs surnaturels, sauvetages, séries-héros (Les Super Machins)

www.livresouverts.qc.ca


© Gouvernement du Québec

<http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=38011&sec=2>


Marie-Michèle Giguère-Fortin





RÉSULTATS
1/1

Ma recherche
Titre : Super-Dudu dans Full total
brocoli



Album



Super-Dudu dans Full total brocoli

Gravel, Élise (1977-)

Illustré par Élise Gravel.

Les 400 coups, ©2007. Coll. Les super machins; 2, 24

p.

Première parution 2007.

ISBN 9782895403357, SDM A734069.

Dewey C848, LO 38010, J.



P	1	2	3	1	2
4 ans	5 ans	1	2	3	4
Présoilaire	Primaire			Secondaire	

Commentaire descriptif

La série « Les super machins » met en vedette des superhéros farfelus et atypiques. Dans chaque volume, le héros se présente brièvement, puis annonce quel pouvoir loufoque il détient. Une mission s'impose ensuite, lui permettant de mettre son pouvoir en pratique. Dans cet album, Super-Dudu, défenseur de la veuve et de l'orphelin, a l'exceptionnelle faculté de faire exploser les brocolis. Ainsi, lorsque deux enfants terrorisés par l'infâme Super-Méchant appellent au secours, Super-Dudu accourt. À celui qui veut forcer les petits à manger du brocoli, Super-Dudu répond par une superbe explosion. L'album propose une composition graphique de style BD. Les illustrations faussement naïves, aux couleurs franches et stimulantes, évoquent la caricature. Le superhéros de l'histoire interpelle directement le lecteur dans un texte simple et exclamatif. La typographie, qui emprunte différentes formes, participe à l'expressivité de l'album où la dérision est omniprésente.

Chapitre thématique

S'offrir le plaisir de rire

Pistes d'exploration

Mettre en scène: Lire à voix haute, en modulant le ton, pour mettre en valeur l'humour et l'exagération du texte.

Écrire et créer à son tour: Inventer une autre épreuve pour Super-Dudu et l'illustrer à sa façon.

Regrouper livres et produits culturels: Imaginer une rencontre entre deux superhéros de la série « Les super machins ».

Mots-clés

Album, absurde, aventures, caricatures, dérision, identification à des héros, intérêt de la typographie, légumes (brocolis), narration au « je », narration au « tu », parodies, pouvoirs surnaturels, sauvetages, séries-héros (Les Super Machins)

www.livresouverts.qc.ca



© Gouvernement du Québec

<http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=38010&sec=2>



Marie-Michèle Giguère-Fortin





Premier roman



Capitaine Static. 1

Bergeron, Alain M. (.1957-)

Illustré par Sampar.

Québec Amérique jeunesse, ©2007.53 p.

Première parution 2007.

ISBN 9782764405680, SDM A728804,

Dewey C848, LO 37859, J.



P	1	2	3	1	2	
4 ans	5 ans	1	2	3	4	
				5	6	
Préscolaire		Primaire			Secondaire	

Commentaire descriptif

Le jour de l'Halloween, revêtu de son costume de super héros, Charles Simard découvre qu'il possède une aptitude particulière : il peut emmagasiner l'énergie statique et la décharger à volonté. Il se baptise alors « Capitaine Static ». Il faut ingéniosité et courage au héros pour découvrir les manières de se charger d'énergie et pour affronter la bande de durs de son école. Malgré les tentations d'utiliser son don à mauvais escient, il l'emploie plutôt pour aider les plus petits. Mêlant le roman à la bande dessinée, ce livre raconte les mésaventures loufoques d'un super héros improbable. Découpé en courts chapitres, le roman alterne entre des paragraphes d'un texte suivi et des cases d'une bande dessinée qui prennent le relais de la narration. Les deux médiums sont bien intégrés, se relayant d'une façon fluide et naturelle. Dans le cadre d'un récit original, le texte fait place à l'humour et à des notions élémentaires à propos de l'électricité statique. Quelques jeux de mots liés à ce phénomène physique parsèment le texte. Les illustrations du livre, humoristiques et vivantes, mettent en scène des personnages typés aux physionomies expressives.

Chapitre thématique

S'offrir le plaisir de rire

Pistes d'exploration

Mettre en scène: Présenter une expérience qui démontre les effets de l'électricité statique.

Échanger: Échanger sur un pouvoir surnaturel humoristique idéal et préciser à quoi il serait utilisé.

Écrire et créer à son tour: Mêler texte suivi et bande dessinée en s'inspirant du livre.

Découvrir et s'inspirer du visuel: Juger de l'apport de la bande dessinée au livre.

Mots-clés

Premier roman, bandes dessinées, électricité, entraide, humour (illustrations), identification à des héros, ingéniosité, physique, pouvoirs surnaturels

www.livresouverts.qc.ca


© Gouvernement du Québec

<http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=37859&sec=2>


Marie-Michèle Giguère-Fortin



RÉSULTATS
1/1

Ma recherche
Titre : Lorian Loubier, 1. Lorian Loubier superhéros



Roman d'humour



Lorian Loubier, 1. Lorian Loubier superhéros

Latulippe, Martine (1971-)

Illustré par Bruno Saint-Aubin.

Dominique et compagnie, ©2002. Coll. Roman bleu;4, 120 p.

Première parution 2002.

ISBN 2895122385, SDM A208518,

Dewey 848, LO 19034, J.



P	1	2	3	1	2
4 ans	5 ans	1	2	3	4
ans	ans	3	4	5	6
Préscolaire	Primaire			Secondaire	

Commentaire descriptif

Lorian Loubier est différent des autres. Il est gaucher, fils unique, il vit avec son père psychanalyste dans une famille monoparentale, il porte un prénom inusité et il rêve de devenir un superhéros. En compagnie de Mégane, sa nouvelle amie, il s'engage dans des missions qui ont pour but de sauver des personnes de divers dangers qu'il a le don d'inventer. Or il devient de plus en plus ridicule. Finalement, le père de Lorian sera appelé pour aider son fils à contrôler son envie d'être un sauveur à tout prix. Ces péripéties amèneront le jeune Lorian à découvrir l'amitié. Dans une atmosphère humoristique, ce récit aborde clairement le thème de la différence et met en scène des personnages sympathiques.

Chapitre thématique

Voir et faire autrement

Pistes d'exploration

Écrire et créer à son tour: Imaginer avec humour comment des situations banales pourraient devenir des sources de danger...

Discuter: Donner son avis sur l'influence que peuvent exercer les superhéros auprès des jeunes.

Enrichir son monde intérieur: Échanger sur différentes façons, réalistes et concrètes, de venir en aide aux gens de sa société : bénévolat, engagement social, collecte de fonds, etc. Réfléchir au caractère héroïque de ces petits gestes quotidiens.

Mots-clés

Roman d'humour, complicité, déguisements, écoles, identification à des héros, maladresses, narration au « je », relations entre jeunes, relations pères-fils, respect des autres, séries-héros (Lorian Loubier)

www.livresouverts.qc.ca



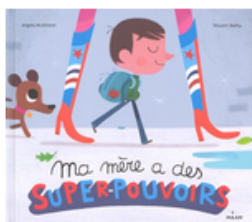
© Gouvernement du Québec

<http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=19034&sec=2>



Marie-Michèle Giguère-Fortin



RÉSULTATS
1/1Ma recherche
Titre : Ma mère a des super-pouvoirs

Album



Ma mère a des super-pouvoirs

McAllister, Angela

Illustré par Vincent Mathy. Traduit par Marie
Cambolieu.

Milan, ©2011. 31 p.

Première parution 2011.

ISBN 9782745953346, SDM B200908.

Dewey 828, LO 45418, J.



P	1	2	3	1	2	
4 ans	5 ans	1	2	3	4	
Préscolaire		Primaire			Secondaire	

Commentaire descriptif

Milo pense que sa mère a des superpouvoirs. Pour preuve, chaque fois qu'il fait une bêtise, sa mère semble savoir exactement où il se trouve et ce qu'il fait. Essayant d'en avoir le cœur net, il se cache dans son armoire. Si sa mère le trouve facilement, sans même le chercher, c'est que ses soupçons sont fondés. Mais voilà que ce n'est pas sa mère qui le trouve, mais bien son amie Lola. Milo est déçu, mais ses doutes renaissent lorsque sa mère lui demande de ne pas cacher un sachet de chips dans son pull. À bien y penser, sa mère doit avoir des yeux dans le dos! Dans cet album, un garçon à l'imagination fertile se questionne sur les surprenantes habiletés de sa mère. Une amusante structure récurrente marque l'histoire qui est écrite simplement sur un ton sympathique. Des illustrations aux couleurs riches en aplat, aux formes simples et aux lignes arrondies accompagnent le texte. Très narratives, les illustrations évoquent, sans toujours recourir au texte, ce qu'imagine le garçon à propos des activités surnaturelles de sa mère. Traitant avec humour des relations mère-enfant, l'album se termine sur un agréable point de chute.

Chapitre thématique

S'enrichir des différences individuelles

Pistes d'exploration

Enrichir son monde intérieur: Réfléchir aux nombreuses habiletés ou aptitudes qui sont nécessaires pour être une mère ou un père. Partager ses réflexions avec ses parents.

Relier à sa réalité: Imaginer un superpouvoir à sa propre mère ou à son père en se basant sur son expérience.

Mots-clés

Album, aptitudes et talents, humour, imagination, intérêt du lien texte-images, pouvoirs surnaturels, récits (structure en boucle), relations mères-enfants

www.livresouverts.qc.ca


© Gouvernement du Québec

<http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=45418&sec=2>


Marie-Michèle Giguère-Fortin





Album

(F)

Super beige

Ribeyron, Samuel

Illustré par Samuel Ribeyron.
Le Vengeur masqué. ©2010. 28 p.
Première parution 2010.
ISBN 9782360280049, SDM B0381177,
Dewey 848, LO 43843, J.

			3	3.1	4			
P	1	2	3	1	2			
4 ans	5 ans	1	2	3	4	5	6	1
Précolaire	Primaire			Secondaire				

Commentaire descriptif

Grand comme un moustique, costaud comme un crapaud et mou du genou, Super Beige n'a rien d'un super-héros. Pourtant, Super Beige se sent investi d'une mission existentielle. Vêtu d'une cape, le héros masqué part à la recherche de créatures à protéger. En route, il offre son aide à un oiseau, un arbre, un chou, un caillou et un lapin. Or, malheureusement, aucun d'entre eux ne veut de ses super-pouvoirs. Dépité, le garçon rentre chez lui et évite de justesse un scarabée posté sous son pied. Reconnaisante, la bestiole remercie Super Beige de lui avoir sauvé la vie. Cet album raconte la quête d'un anti-héros sympathique et rêveur, bien déterminé à sauver le monde malgré son nom, qu'il n'a pas choisi, et sa couleur, plutôt lourde à porter. Après tout, nul besoin d'être fluorescent pour secourir les autres. Une structure récurrente et des formules répétitives caractérisent le texte, rythmé et expressif, où se glissent également quelques rimes. Ça et là, des variations typographiques viennent dynamiser le récit. Beiges sans jamais être ternes, les illustrations présentent un héros en papier mâché, planté dans des décors fantaisistes dessinés au crayon de bois. Récipiendaire du Prix des libraires 2011, catégorie Jeunesse hors Québec (0-4 ans).

Chapitre thématique

S'entraider

Pistes d'exploration

Mettre en scène: Lire le texte à voix haute en modulant le ton au gré des variations de la typographie.

Échanger: En échangeant avec des camarades, interpréter le sens du nom du personnage.

Écrire et créer à son tour: Imaginer une rencontre entre Super Beige et un autre anti-héros comme [Shrek!](#) et [Hector l'homme extraordinairement fort.](#)

Relier à sa réalité: À la lumière de l'album, discuter du fait qu'il n'est pas nécessaire d'avoir de super-pouvoirs pour venir en aide aux autres. Donner des exemples de petits gestes quotidiens qui renferment leur part d'héroïsme.

Mots-clés

Album, confiance en soi, couleurs (physique), entraide, figures de style (rimes), humour, leçons de choses, narration au présent, personnages anti-héros, quête, récits (structure récurrente), rencontres, répétitions (procédés), sauvetages

www.livresouverts.qc.ca


© Gouvernement du Québec

<http://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=43843&sec=2>


Marie-Michèle Giguère-Fortin