

# Coffret d'animations en lecture : Des livres et des mots



## Animation #2

Titre du livre: Le gros monstre qui aimait trop lire

Texte de : Lili Chartrand

Illustré par : Rogé

Maison d'édition : Dominique et Compagnie

Autres sujets traités : La lecture, les monstres

Toujours  
présenter le  
titre, l'auteur,  
l'illustrateur et  
la maison  
d'édition.

### Propositions d'exploitation en lecture

#### Avant

1. Anticiper l'histoire à partir de la page couverture.

Q : De quoi cette histoire va-t-elle parler?

2. Poser des questions aux élèves au regard de leur intérêt pour la lecture.

Q : Toi, aimes-tu te faire raconter des histoires? As-tu un livre préféré?

Q : As-tu hâte d'apprendre à lire? Sais-tu déjà lire quelques mots ou des phrases?

#### Pendant

1. À la page où on voit le monstre manger son loup au déjeuner...

« Jamais il n'avait dû crier deux fois pour chasser un intrus »

Q : Pourquoi le monstre a dû crier deux fois pour faire peur à la petite fille? Le monstre se demande si cet objet (livre) est magique, qu'est-ce qu'il veut dire? Pourquoi dit-il que c'est magique?

2. Lorsque Mémère Dragon dit : je peux t'apprendre à lire ça me fera plaisir!

Q : Comment Mémère Dragon va-t-elle apprendre à lire au monstre?

Dire aux élèves qu'en regardant l'illustration, ils trouveront des indices... Ce sont les lettres de l'alphabet. À la page de droite Mémère Dragon expliquera qu'elle commencera par les lettres de l'alphabet.

3. Juste avant de lire la page où l'on voit l'illustration des yeux...

Demander aux élèves pourquoi il y a une illustration avec plein d'yeux.

Q : Qu'est-ce que ça peut vouloir dire?

*Suite au verso*

## Pendant (suite)

4. À l'avant dernière page, lorsqu'on dit que le gros monstre est le seul à guetter encore les visiteurs...

Arrêter la lecture et demander aux enfants : Pourquoi guette-t-il encore les visiteurs? Qu'est-ce qu'il attend? Veut-il encore leur faire peur?

## Après

1. Lire la phrase : « Qui sait son vœu se réalisera peut-être? »

En regardant la dernière illustration, est-ce qu'on peut dire que son vœu s'est réalisé?

2. Faire un retour sur le titre du livre

Est-ce que c'est vrai que le monstre aimait TROP lire! Pourquoi?

Q : Et toi, aimes-tu la lecture? Comment « gros »? Sans dire un mot, faire répondre les enfants avec leurs doigts et leurs bras. Un petit peu, moyen, beaucoup!

## Vocabulaire associé à la lecture

(mots inconnus, mots du thème, etc.)

Intrus, hurlement, un chêne, à l'orée de la forêt, captivé, répertoire, s'enfuit à toutes jambes, intriguait, furieux, rageusement, fasciné, dragonne, terroriser, fut convoqué, banni du clan, rugit, content de son sort, de façon magistrale, montre pustuleux, surlendemain, mais aucun ne souffla mot, riait sous sa cape, cris atroces, reniflement, ému, bouche bée, mémorable, effrayer, guetter, visiteurs.

## Activités complémentaires

### Compétence 1

Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur

**Critères d'évaluation :**

- ❖ Cr2 Exécution de diverses actions de motricité fine

**Stratégies motrices et psychomotrices :**

- ❖ Utiliser adéquatement les objets, les outils et les matériaux

**Connaissances liées au développement sensoriel et moteur :**

- ❖ Les actions de motricité fine (découper, coller, etc.)

### Activité 1 : Les boîtes de motricité fine



En atelier, les élèves doivent manipuler divers objets en lien avec le thème.

**Boîte des yeux :** mettre des billes et des boules de différentes grosseurs, qui représentent les yeux des monstres, dans une boîte. Les élèves doivent les prendre avec des pinces et les déposer dans un contenant. Utilisez du matériel que vous possédez déjà (pinces à cils, pinces pour les aliments, pinces à insectes, etc.)

**Boîte des lettres :** mettre des lettres d'alphabet en mousse ou en plastique dans une boîte. Les élèves doivent les prendre avec des baguettes et les déposer dans un contenant.

**Boîte de pâte à modeler :** déposer différents objets dans une boîte permettant fabriquer un monstre à partir de la pâte à modeler.

**Annexe 1** Le contenu des boîtes est précisé en annexe, afin de planifier le matériel pour l'atelier.

## Activités complémentaires

<b>Compétence 3</b> Interagir de façon harmonieuse avec les autres	<b>Compétence 4</b> Communiquer en utilisant les ressources de la langue
<p><b>Critères d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cr1 Manifestation de gestes d'ouverture aux autres</li> <li>❖ Cr5 Implication personnelle avec les autres</li> </ul> <p><b>Stratégies affectives et sociales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trouver les moyens de vaincre les difficultés et les conflits</li> </ul> <p><b>Connaissances liées au développement social :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Les habiletés sociales (gestes de coopération)</li> </ul>	<p><b>Critères d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cr1 Intérêt pour la communication</li> <li>❖ Cr3 Production de message</li> </ul> <p><b>Stratégies cognitives et métacognitives :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Planifier, sélectionner</li> </ul> <p><b>Connaissances liées au développement langagier :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Les notions liées à la langue et au récit</li> <li>❖ L'écriture de quelques mots utilisés fréquemment</li> </ul>

### Activité 2: Notre livre favori



#### Activité coopérative : Notre livre favori

1. Placer sur une table une série de livres que les enfants connaissent (livres lus en classe ou contes connus).
2. Deux à deux les élèves regardent les livres exposés. Ensemble, ils discutent des livres qu'ils connaissent et qu'ils aiment. Ensuite, ils doivent choisir le livre favori qu'ils ont en commun parmi les choix proposés.
3. Finalement, les élèves doivent remplir la fiche de lecture pour se préparer à présenter leur livre favori. Cette présentation peut être réalisée en classe ou à d'autres élèves de l'école.
4. Il serait intéressant de trouver le livre le plus populaire de toute la classe en réalisant un sondage (voir activité 3).

**Annexe 2** : Notre livre favori

**Autres activités connexes** : Inventer et créer son propre livre, histoires collectives, parler de son livre préféré de la maison, etc.

## Activités complémentaires

### Compétence 5

#### Construire sa compréhension du monde (mathématiques)

##### Critères d'évaluation :

- ❖ Cr1 Manifestation d'intérêt, de curiosité de désir d'apprendre
- ❖ Cr2 Expérimentation de différents moyens d'exercer sa pensée
- ❖ Cr3 Utilisation de l'information pertinente à la réalisation d'un apprentissage
- ❖ Cr4 Description de la démarche et des stratégies utilisées

##### Stratégies cognitives et métacognitives :

- ❖ Comparer, vérifier, évaluer

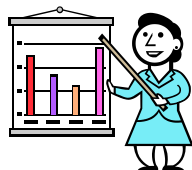
##### Connaissances liées au développement cognitif

- ❖ La mathématique (dénombrement et comparaison)

\*La compétence 1 (motricité fine : découper et coller) peut également être observée.

### Activité 3: Sondage

Cette activité invite les élèves à découvrir les livres les plus populaires de la classe. Sur une table, exposez différents livres. Remettre à chaque enfant un bloc « Lego » qu'il devra déposer sur son livre préféré. Afin de recueillir les résultats des votes, utilisez une plaque pour les « Lego » et à la manière d'un diagramme à bandes, élever les tours de blocs pour comparer les résultats pour chaque livre.



**Variante :** Vous pouvez indiquer les résultats du sondage au tableau en ajoutant des pictogrammes de livres à côté des titres des livres proposés pour faire le décompte.

Camille la chenille	
Roméo, le rat romantique	

### Activité 4: Recherche et trouve

*Vous trouverez un livre supplémentaire dans le coffret pour explorer les nombres.*

Titre du livre: **Je cherche les nombres dans l'art.**

Ce livre de type « recherche et trouve » demande aux élèves d'observer les tableaux (œuvres) et de trouver un nombre d'objets ou de personnages. Ce livre peut être déposé au coin lecture pendant les activités du thème.

## Activités complémentaires

### Compétence 5

#### Construire sa compréhension du monde (arts et technologie)

##### Critères d'évaluation :

- ❖ Cr1 Manifestation d'intérêt, de curiosité de désir d'apprendre
- ❖ Cr2 Expérimentation de différents moyens d'exercer sa pensée
- ❖ Cr3 Utilisation de l'information pertinente à la réalisation d'un apprentissage
- ❖ Cr4 Description de la démarche et des stratégies utilisées

##### Stratégies cognitives et métacognitives :

- ❖ Expérimenter, sélectionner, organiser, produire des idées nouvelles

##### Connaissances liées au développement cognitif

- ❖ Les arts (arts plastiques) et la technologie (montage)

#### Activité 5: Un monstre à la manière de Rogé...



Il est important d'observer les caractéristiques des monstres de Rogé. Des yeux ronds et colorés, une bouche qui traverse tout le visage, un nez gros ou long, un corps rond ou ovale, des couleurs vives, etc.

**Gouache** : Peindre le fond de la feuille ou utiliser du papier de construction. Peindre l'ovale (corps), ajouter les bras et les jambes. Ensuite, coller sur la feuille. Découper un nez, des yeux et coller sur l'ovale.

**Annexe 3** : Monstre à découper (agrandir les formes au besoin).

**Utilisation des TIC** : Vous pouvez utiliser des logiciels, tels que Tux Paint ou Lop Art, pour créer un monstre à l'aide des formes géométriques. (Voir version TNI, activité 6)

**Annexe 4a** : Vous trouverez un exemple de création de monstre à partir d'un ovale.

#### Activité 6: Présenter le dessinateur ROGÉ

**Annexe 5** : Vous trouverez à l'annexe 5 la biographie du peintre Rogé et des photos de ses œuvres.

## TNI (tableau numérique interactif)

### Activité 7 : Un monstre à la manière de Rogé

Les élèves devront créer un monstre à la manière de Rogé à l'aide du logiciel **ActivInspire** (TNI).

Vous devez sélectionner une page vide (paperboard) et les élèves peuvent aller au tableau pour dessiner leur monstre à l'aide des formes géométriques proposées dans la barre d'outils à droite (profil).



**Annexe 4b** : Vous trouverez un exemple de création de monstre à partir d'un ovale sur le CD.  
**Animation\_2\_Annexe\_4b\_monstre.flipchart**

### Activité 8 : Je m'amuse à compter

Une activité pour le Tableau blanc interactif (TBI) est disponible sur le CD.

Les enfants s'amuseront à compter des livres, des lettres et autres objets découverts dans l'histoire.

**Annexe 6** : **Animation\_2\_Annexe\_6\_denombrement.flipchart**

## Autres suggestions d'activités

(activités variées, sites, autres suggestions de livres)

### Activités variées à exploiter avec d'autres livres:

- a) Deviner et dessiner la page couverture d'un livre après la lecture.

Raconter l'histoire aux élèves en cachant la page couverture. Vous pouvez emballer la page couverture avec du papier pour expliquer aux élèves qu'un livre c'est comme un cadeau! Ensuite, leur demander de dessiner la page couverture du livre qu'ils imaginent et de donner un titre. Finalement, déballer la page couverture et demander aux élèves de comparer leurs idées (dessins et titres) avec l'illustration.

- b) Deviner et dessiner la page couverture d'un livre à partir du titre sans lire l'histoire! Comme pour l'activité précédente, emballer le livre et ne dire que le titre.

- c) Deviner le titre du livre à partir de la page couverture.

- d) Arrêter la lecture du livre avant la fin et dessiner la conclusion de l'histoire.

- e) Raconter le début et la fin de l'histoire et dessiner ce qui arrive au milieu de l'histoire (problème).

**Note :** Il est possible de faire ces activités à l'oral, car pour certains élèves dessiner n'est pas toujours une tâche facile.