

Trousses de motricité (ateliers)



Formation préscolaire
28 août 2012

Claudine Perreault, conseillère pédagogique

Idées des troussees...

- * Inspiré du matériel **Trottinette et Tourniquet**, par Sylvie Bazinet (enseignante), Marjorie Delisle (enseignante) et Carolyne Mainville (ergothérapeute).
- * Continuité de l'atelier portant sur la motricité globale, mai 2012.
- * Offrir du matériel clé en main pour le préscolaire.
- * Proposition pour vous constituer des troussees-école.

Pourquoi des ateliers de motricité?

- * **Deux à sept ans** période charnière pour le développement moteur de l'enfant;
- * Le développement des **habiletés motrices fondamentales** (stabilisation, locomotion, manipulation) sert d'assise aux mouvements plus spécialisés (écriture, lecture, sports, etc.);
- * Explorer du matériel **varié** et ainsi développer des habiletés nouvelles.

Il est démontré dans la littérature sur l'apprentissage moteur qu'une pratique variée est plus efficace, du point de vue de la rétention et du transfert, qu'une pratique répétitive (Schmidt et Lee, 2005)

Liens avec le programme

Compétence 1: Agir sur le plan sensoriel et moteur

- Cette compétence contribue au développement psychomoteur par les **jeux** d'action et la pratique quotidienne d'activités physiques.
- Cette compétence se développe plus particulièrement en pratiquant des **jeux moteurs** et **sensoriels**, des **activités artistiques** (ex.: danses) et des **activités à l'extérieur de la classe** ou de l'école (gymnase, parc et cour d'école).

Compétence 1: Agir sur le plan sensoriel et moteur

Composantes de la compétence

Élargir son répertoire d'actions. Expérimenter des actions de motricité globale et de motricité fine. Porter attention à ses réactions sensorielles et corporelles.

Adapter ses actions aux exigences de l'environnement. Se situer dans l'environnement physique et expérimenter des séquences d'actions. Utiliser des outils et du matériel avec une intention explicite.

**AGIR AVEC EFFICACITÉ DANS
DIFFÉRENTS CONTEXTES SUR LE
PLAN SENSORIEL ET MOTEUR**

Reconnaître des façons d'assurer son bien-être. Prendre de bonnes postures et s'exercer à la détente. Identifier de bonnes habitudes de vie pour sa santé et respecter les règles de sécurité.

Figure 2. Programme d'éducation préscolaire, C1 (MEQ, 2001)

Habiletés proposées dans les troussees

- * Motricité globale
- * Motricité fine
- * Planification motrice, intégration bilatérale et coordination
- * Habiletés orales-motrices
- * Exploration sensorielle

Dans une activité, plusieurs habiletés peuvent être développées.

Descriptions des habiletés

Motricité globale

- * Stimule les grands muscles du corps (Marcher, courir, grimper, sauter, lancer, etc.)
- * Développe le contrôle postural (préparer à la position assise au pupitre)
- * Favorise le développement de la motricité fine (ex: exercices pour la ceinture scapulaire prépare à l'écriture)

Description des habiletés

Motricité fine

- * Prérequis à l'écriture (ex: tracer)
- * Mobilité digitale (ex.: tourner un crayon entre les doigt, pincer)
- * Dissociation des segments du membre supérieur (ex.: bouger le poignet sans bouger a main et l'avant-bras sans , épaule)
- * Coordination visuo-motrice (ex.: jeu de pêche)
- * Croisement de la ligne médiane (ex.: déplacer des objets de gauche à droite) et préférence manuelle (gauche, droite)

Description des habiletés

Planification motrice

- * Permet à l'élève de se faire une idée de la tâche attendue (processus cognitif), de planifier les actions nécessaires et de les exécuter (ex: découper).

Intégration bilatérale

- * Permet d'utiliser les deux côtés de son corps simultanément. (Utilisation des deux mains pour tenir la feuille et découper)

Coordination

- * Grâce à la coordination, il est possible d'atteindre un but recherché en contractant les muscles dans un ordre précis.

Description des habiletés

Habiletés orales-motrices

- * Permettent de stimuler les muscles de la bouche de même que la respiration.
- * Important pour le développement du langage et de l'alimentation (ex.: souffler sur un objet)

Description des habiletés

Sensorielles

Stimulations tactiles, auditives, visuelles, olfactives, gustatives, vestibulaires (équilibre/oreille interne) et proprioceptives (conscience de son corps à l'aide des muscles et articulations).

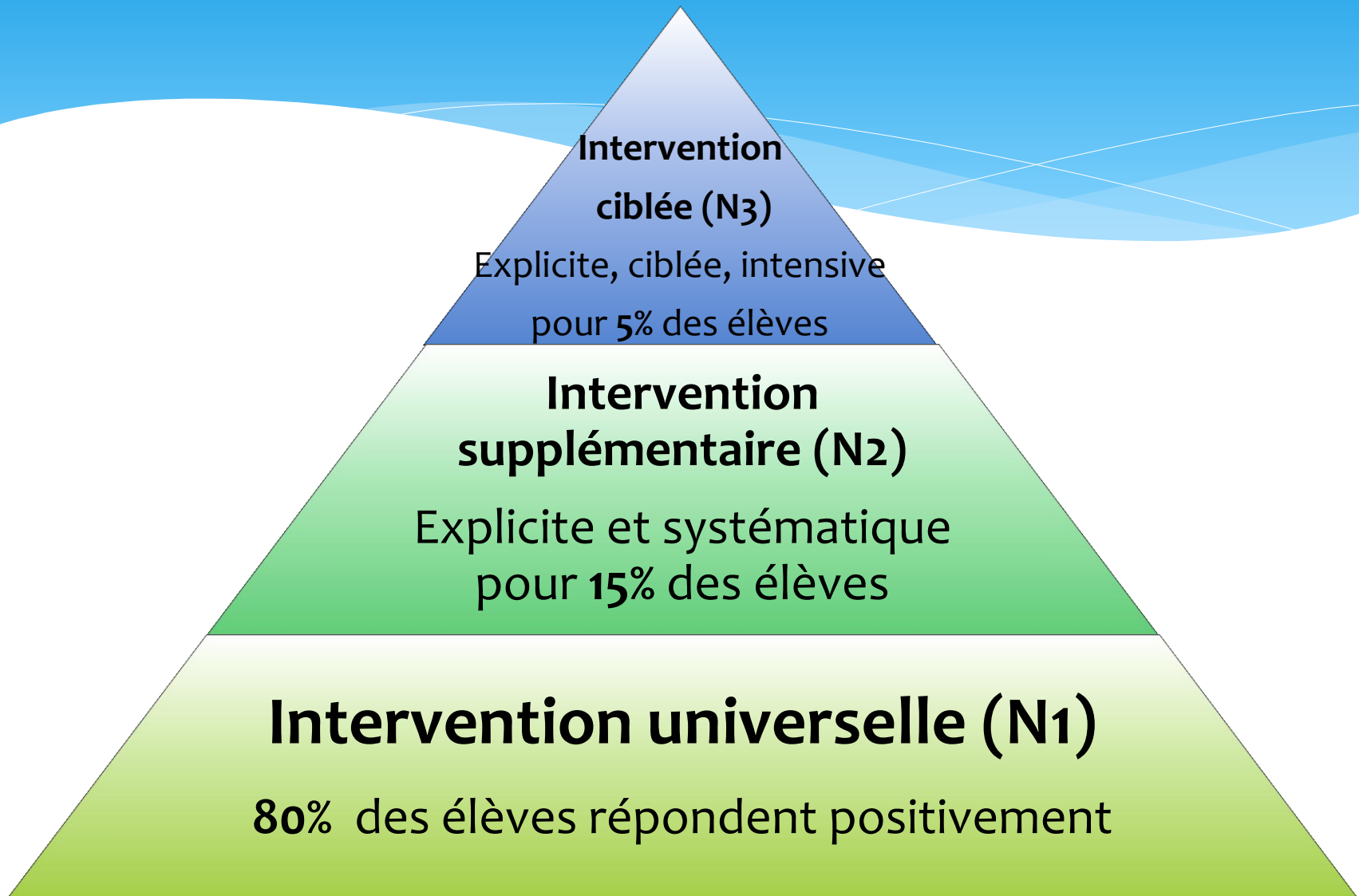
- * Impact sur la disponibilité et l'attention (ex.: fixer un objet)
- * Stimulation des sens (ex.: objets texturés)
- * Schéma corporel (ex.: massages avec objets)

Rôle de l'enseignante

- * Être attentive à la **zone proximale de développement**¹ de chaque enfant;
- * Offrir du matériel varié et adapté;
- * Soutenir les apprentissages (modélisation, accompagnement);
- * Réinvestir les apprentissages dans des situations plus complexes.
- * Offrir un soutien plus intensif pour les élèves qui ont des besoins particuliers.

1 Zone proximale de développement: écart qui existe entre ce qu'un enfant peut accomplir de lui-même et le niveau potentiel qu'il pourrait atteindre avec l'aide d'un adulte ou d'un pair expert.

Modèle RAI (réponse à l'intervention)



Conditions gagnantes

- * Préparer un coin « motricité » (atelier)
- * Varier les activités hebdomadaires (rotation)
- * Présenter, **avant**, les activités et le matériel (consignes brèves)
- * Assurer une bonne gestion des ateliers (matériel, sécurité)
- * Donner des défis pour les élèves habiles, corriger les élèves ayant des difficultés (s'assurer qu'ils vivent des réussites)
- * Participer à leurs jeux (questionner, donner de la rétroaction)

BIBLIOGRAPHIE

Marjorie Delisle et Sylvie Bazinet, Trotтинette et Tourniquet,
trottinetteettourniquet@hotmail.com

Caroline Bouchard, Le développement global de l'enfant de 0 à 5
ans en contextes éducatifs

SOURCE POUR LES DÉFINITIONS

Wikipedia <http://fr.wikipedia.org>