

Coffret d'animations en lecture : La famille

Animation #4

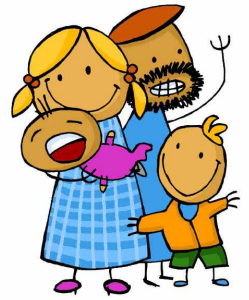
Titre du livre: Les mots doux

Texte de : Carl Norac

Illustré par : Claude K. Dubois

Maison d'édition : Petite bibliothèque de l'école des loisirs

Autres sujets traités : L'amour, les émotions, les mots



Toujours
présenter le
titre, l'auteur,
l'illustrateur et la
maison
d'édition.

Propositions d'exploitation en lecture

AVANT

1. Lire le titre aux enfants. Lire la 1^{re} page : « Ce matin, Lola se réveille avec des mots doux dans la bouche. »

Q : En connais-tu des mots doux? Les réponses des élèves peuvent varier du « je t'aime » au mot « velours » qui représente la douceur.

Q : Lola a des mots doux dans sa bouche. Pour qui sont ces mots doux?

2. Orthographe approchées :

Proposer aux élèves d'écrire des mots doux à leur façon (en écriture de 5 ans ou de 6 ans) sur des cœurs ou des bouts de papier à accrocher au mur ou à suspendre dans un mobile.

Certains élèves ne seront pas prêts à explorer les orthographe

Finalment, faire remarquer aux élèves tous les mots connus et leur proposer d'autres mots doux à découvrir dans les jours suivants.

PENDANT

1. Pendant la lecture, poser des questions à chaque page pour stimuler l'échange et la participation des élèves. Vous pouvez dans un 2^e temps lire le texte en entier (sans arrêt) pour permettre aux élèves de suivre le fil de l'histoire et pouvoir faire un retour sur le récit à la fin.

Q : Lola voulait dire un mot doux à son papa, que dirait-elle? Et toi, que dirais-tu à ton papa? (Proposer la même question pour maman, pour ton enseignante, pour un amoureux...)

Note : *Changement à apporter :* Lorsque Lola est en classe, elle dit que son voisin de banc n'est pas assez mignon pour recevoir un mot doux, nous vous suggérons plutôt de remplacer la phrase par : « Son voisin de banc ne s'occupe pas d'elle, il n'aura pas ses mots doux ». En effet, ce n'est pas parce qu'on n'est pas mignon qu'on ne peut pas recevoir de mots gentils!

2. Faire un arrêt à la page suivante : « Au repas du soir, la viande lui paraît dure, la salade semble dure, les pommes sont dures et la limonade est sans goût ».

Q : Est-ce que tu crois que Lola aime son repas? Pourquoi? Comment se sent-elle?

3. À la page suivante, Lola est avec ses parents à la table.

Q : Est-ce que tu crois que Lola va dire quelque chose cette fois-ci? Quoi?

APRÈS

1. À la fin de l'histoire, Lola se sent rassurée car les mots doux sont déjà dans sa chambre. À ce moment, vous pouvez faire le lien avec les mots doux exposés en classe de la 1^{re} activité. Faire remarquer aux élèves que ces mots seront toujours là dans la classe ou dans leur tête et qu'ils pourront toujours les utiliser pour faire plaisir aux gens autour d'eux. Le message à transmettre aux enfants : « Il faut bien choisir les mots que l'on utilise... »

Suggestion : Lire aux élèves « *La grande fabrique de mots* », Agnès de Lestrade, Valeria Docampo, Éditions Alice jeunesse, 2009. Un livre totalement délicieux...

Dans ce livre on parle de la « valeur » des mots que l'on dit et de la façon dont on les utilise.

2. **Rappel du récit** :

À l'aide du « chien saucisse » (**Annexe 1**), proposer aux élèves de faire le rappel du récit à l'oral en nommant les principaux événements du récit (début, milieu, fin).

Nous vous proposons de faire colorier le chien par les élèves, le découper et le plastifier pour le réutiliser pour d'autres occasions.

NOTE POUR LA PRÉPARATION DE L'ANIMATION :

Lorsqu'il y a plusieurs questions à poser aux élèves pendant la lecture, nous vous suggérons d'écrire les questions sur un « post-it » à l'endos du livre ou à chaque page, afin de les avoir en vue pendant l'animation.

Liens avec le programme de formation

Principales compétences exploitées

C2 Affirmer sa personnalité

- ❖ Exprime de façon variée ses sentiments et ses émotions.
- ❖ Livre ses impressions personnelles.

C4 Communiquer en utilisant les ressources de la langue

- ❖ Reconnaît l'utilité de l'écrit.
- ❖ Fait des liens entre l'oral et l'écrit.
- ❖ Utilise un vocabulaire approprié.

C5 Construire sa compréhension du monde (sciences)

- ❖ Expérimente.
- ❖ Observe, explore et manipule.
- ❖ Sélectionne de l'information.
- ❖ Précise ses apprentissages et ses stratégies (choix).

C6 Mener à terme une activité ou un projet

- ❖ Manifeste ses intérêts.
- ❖ Tient compte du temps et de l'espace.
- ❖ Présente sa production.
- ❖ Décrit sa démarche.
- ❖ Exprime son appréciation.

Stratégies

Stratégies motrices et psychologiques

- ❖ Utilise adéquatement les objets, les outils et les matériaux.

Stratégies cognitives et métacognitives

- ❖ Expérimenter, classifier, sélectionner, comparer.
-

Connaissances

Développement sensoriel et moteur

- ❖ Les jeux corporels et sensoriels.

Développement affectif

- ❖ Les caractéristiques personnelles (la famille).

Développement social

- ❖ Les habiletés sociales : les attitudes verbales et non verbales.

Développement langagier

- ❖ Les gestes associés à l'émergence de l'écrit.

Développement cognitif

- ❖ La science et la technologie : L'observation et la manipulation d'objets.

Activités complémentaires



1. Du papier à lettres pour recevoir un mot d'amour...

Chaque élève décore le cadre d'une feuille de papier (ou deux) afin de réaliser du papier à lettres. Le papier à lettres sera envoyé aux parents pour qu'ils écrivent une lettre d'amour à leur enfant.

À dire aux élèves : Où peut-on lire des mots doux? Est-ce que tu as déjà reçu une lettre de quelqu'un? Est-ce que vos parents en connaissent des mots doux? Est-ce qu'ils t'ont déjà écrit un mot d'amour? Est-ce que tu crois qu'ils seraient capables de t'écrire une lettre d'amour avec des beaux mots? On va proposer à tes parents un petit devoir, qu'en dis-tu? On va leur envoyer du papier à lettres spécial pour leur demander d'utiliser le plus de mots doux qu'ils connaissent pour t'écrire une lettre d'amour.

Techniques proposées pour décorer le cadre de la lettre :

Pochoirs, éponges, papier déchiré, estampes, poinçons, collage, etc.



DÉVELOPPEMENT LANGAGIER

1. Communication orale : J'ai le goût de dire des mots doux quand...

En causerie, demander aux élèves de dire à quel moment ou dans quelle circonstance ils ont envie de dire des mots doux aux gens près de lui. Exemple : « Quand ma mère vient me border, je lui dis bonne nuit, je t'aime fort! »

Demander à chaque élève de compléter la phrase suivante : « J'ai le goût de dire des mots doux à maman quand... à papa quand... à mon ami quand... »

Q : Et toi, que fais-tu de spécial pour recevoir des mots doux?

Exemples : « Quand je range mes jouets, mon père me dit, bravo je suis fier de toi! ».

« Quand j'aide un ami, il me sourit et me dit merci. »

Note : Il peut être pertinent d'utiliser la mascotte de la classe lors de cette causerie. On peut également dire les mots doux à la mascotte au lieu de faire la causerie sous forme de discussion.



VOCABULAIRE ASSOCIÉ À LA LECTURE

Gonfler, câline, mastique, ambiance, mufle, boude.



1. Explorons les textures...

Il peut être intéressant de profiter du mot « doux » pour faire ressortir les autres qualificatifs associés aux différentes textures : doux, rugueux, lisse, mou, dur, etc.

Plusieurs livres proposent des textures variées à chaque page. Profitez de l'occasion pour leur faire découvrir ces livres (si vous en avez) en introduction à l'activité.

Aménagez un espace pour explorer des objets ou des échantillons de différentes textures. Les objets pourraient être placés dans une grande boîte ou un sac. Ensuite, les élèves sont invités à les classer dans les bons paniers.

Exemples :

- Bac 1 - **Mou** (corde, balle en mousse, pâte à modeler, etc.)
- Bac 2 - **Dur** (bloc, caillou, crayons, dé, etc.)
- Bac 3 - **Doux** (tissus, feutrine, fourrure, peluche, etc.)
- Bac 4 - **Rugueux** (papier sablé, jute, styromousse, etc.)
- Bac 5 - **Lisse** (feuille, fruit en plastique, livre, bloc, etc.)

Proposer aux enfants d'ajouter des objets de la classe ou de la maison dans un 2^e sac au courant de la semaine pour présenter leurs découvertes.

Mes découvertes : Les enfants peuvent consigner leurs découvertes sur la fiche proposée à cet effet (**Annexe 2**).

AUTRES PROPOSITIONS

1. Mon coin de rêve :

Identifier d'abord des endroits où l'on se sent bien (comme Lola dans sa chambre).

En équipe de 4, les élèves sont invités à aménager un coin spécial dans la classe : « *Mon coin de rêve* ». Chaque équipe se fabrique un petit coin de rêve à l'aide de pièces de tissus, de peluches, de couvertures, d'objets préférés de la maison, de bricolages, etc. Les enfants peuvent utiliser les ressources de la classe et/ou apporter du matériel de la maison.

Pour faciliter la gestion de cette activité, permettre à une équipe à la fois de réaliser son coin et le laisser quelques jours à la disposition des élèves. Vous pouvez également l'ajouter dans le choix des ateliers.

Il est possible de varier le sujet, exemples : le coin de détente, le coin rigolo.

Matériel à utiliser : Mon carnet de projet à imprimer recto-verso sur papier 8 ½ X 14 (**Annexe 3**)