Démarche pour l'utilisation du code de correction lors des tâches d'écriture

Le code de correction est un outil de **révision** conçu pour les élèves.

Lors des étapes d'écriture, les élèves planifient, rédigent et révisent/corrigent leur texte. Le code de correction est un **aide-mémoire** qui permet à l'élève de suivre les étapes importantes de la révision et de la correction de son texte sur le plan de la **syntaxe**, de **l'orthographe** et de la **grammaire**.

Le code de correction n'est pas un outil d'enseignement, car l'élève doit connaitre les différents éléments du code de correction (connaissances sur le plan de la **syntaxe**, de **l'orthographe** et de la **grammaire** avant de l'utiliser). Son utilisation pourrait donc être progressive, selon ce que l'élève aura appris au cours de l'année ou selon les difficultés rencontrées par chacun.

Ce n'est pas un outil d'évaluation de la compétence à écrire, puisqu'il ne prend pas en compte tous les critères d'évaluation (ex. : adaptation à la situation). Une grille de **vérification** pour le respect du sujet et du projet d'écriture s'avère toujours utile et pertinente en contexte d'évaluation en plus du code de correction.

Il n'est pas nécessaire pour l'élève de faire toutes les étapes proposées dans le code de correction à chaque situation d'écriture. Cela viendrait alourdir considérablement la tâche d'écriture et la rendre moins attrayante. Lorsque les élèves aiment écrire, ils écrivent plus et… mieux.

Il serait plus stratégique de réaliser toute la démarche de révision/correction lorsque l'élève veut «publier » son texte, le diffuser ou lorsqu'un texte est sélectionné pour l'évaluation de la compétence à écrire.

Il faut garder en tête que laisser des traces de son raisonnement dans un texte et de faire les corrections appropriées demandent à l'élève de mobiliser beaucoup de ressources. Par exemple, l'élève doit penser à sa calligraphie, aux espaces, à la construction des phrases, à l'orthographe, au vocabulaire exact, à l'enchainement et à la cohérence des idées... En plus, il doit utiliser son crayon rose pour identifier la majuscule et le point, accorder les noms, les déterminants, les verbes et les adjectifs quand identifier les classes de mots est déjà une tâche difficile pour plusieurs. Bref, n'oublions pas qu'il est plus facile pour l'élève de laisser des traces de ses réflexions grammaticales avec des courts textes (exercices) que dans un texte complet ou l'élève doit maitriser l'ensemble des connaissances en écriture. De plus, certains élèves seront en mesure de faire les accords sans laisser de traces… L'équipe des conseillères pédagogiques de français produira bientôt un document d'accompagnement du code de correction par niveau qui viendra préciser le rôle et l'utilisation de cet outil.

Claudine Perreault, Annie Gagnon et Marie-Michèle Giguère-Fortin