

COMPRENDRE

Déployer des habiletés et recourir à des stratégies permettant de dégager les caractéristiques, la structure et le sens du texte en faisant fi des facteurs affectifs et de sa subjectivité.

- Premier niveau de la construction de sens influencé par le contexte et la nature de la tâche.
- En évaluation, la compréhension peut être appréciée par l'analyse de réponses à des questions portant sur des informations explicites ou implicites qui ne sollicitent pas l'interprétation du lecteur.
- Fait appel au bagage du lecteur, à ses connaissances linguistiques et culturelles, etc. qui lui permettent de faire des liens entre les éléments du texte et d'autres textes.

Les mots pour le dire

- nommer, identifier, décrire, définir, montrer, formuler, citer, lister, énumérer, associer, regrouper, ordonner, comparer, contraster, différencier, prédire, paraphraser, reformuler, expliquer, résumer, rapporter, déterminer, classifier, illustrer, représenter, démontrer, établir, colliger, relever, cerner, dégager, reconnaître, sélectionner, organiser, regrouper, etc.

Les questions types

- Précisez les ... présentés dans le texte...
- En tenant compte de cette définition, montrez comment cela se vit...
- Pour chacun des personnages, relevez le nombre d'éléments d'information en lien avec chacun des aspects...
- Choisissez trois personnages et relevez leurs caractéristiques... justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte...
- Trouvez deux différences entre les personnages...
- Dites comment cela est présenté... remplissez le tableau en écrivant un élément par case vide...
- Déterminez si les phrases suivantes sont vraies ou fausses et justifiez en citant une phrase du texte...
- Pourquoi dit-on dans les textes que...
- Dégager les différences et les ressemblances...
- À l'aide des textes fournis, indiquez les conséquences probables...

INTERPRÉTER

Donner un sens à un texte selon une perception justifiée de ses éléments constitutifs, explicites ou implicites, mis en parallèle entre eux et avec des éléments hors texte.

- Autre niveau de compréhension qui prend en compte des caractéristiques personnelles, propres au lecteur.
- Plusieurs interprétations sont possibles; elles doivent être soutenues par des éléments du texte.
- Ne doit pas mener à des inférences outrancières.
- Peut nécessiter la création de liens entre des éléments extérieurs au texte lui-même.

Les mots pour le dire

- différencier, prédire, paraphraser, reformuler, résumer, analyser, examiner, comparer, contraster, corrélérer, inférer, spéculer, intégrer, adapter, récrire, renforcer, généraliser, formuler, suggérer, imaginer, concevoir, s'inspirer de, émettre une hypothèse ou tirer une morale, etc.

Les questions types

- Qu'est-ce que l'auteur voulait dire lorsqu'il écrit...
- En tenant compte de cette définition, montrer comment se vit...
- Quelle est votre interprétation concernant cela... dans le texte... est-elle vraisemblable... justifiez votre réponse...
- Composez un dénouement d'une trentaine de mots pour le texte... en tenant compte de ce qui arrive à...
- Parmi ce que vous avez découvert, qu'est-ce qui, d'après vous, pourrait faire partie de... justifiez votre choix en tenant compte de tel aspect...
- Certains auteurs formulent des recommandations diverses selon leur point de vue... notez celles que vous jugez pertinentes...
- Quelles suggestions proposeriez-vous à un élève de votre âge pour qu'il adopte...
- Quelle est la valeur défendue par le personnage lorsqu'il dit...

RÉAGIR

Porter un jugement affectif sur les textes lus ou entendus et prendre position à l'égard des valeurs et des idées véhiculées dans le texte en les confrontant à ses expériences, à ses comportements, à ses habitudes et à ses valeurs.

- Contribue à la construction de sens.
- Les élèves doivent apprendre à expliciter leurs réactions, à les fonder, à les mettre en perspective.
- Toutes les réactions sont possibles, mais toutes ne sont pas justifiées.
- En développant des mécanismes lui permettant de réagir à une lecture, l'élève apprend à se connaître davantage en tant que lecteur.

Les mots pour le dire

- tenter, questionner, juger, provoquer, contester, complimenter, accepter, défendre, supporter, partager, joindre, etc.

Les questions types

- Que vous apporte le fait de connaître cela...
- Selon vous, quel élément a le plus d'influence sur... justifiez votre réponse...
- Auriez-vous aimé jouer le rôle de...
- S'il vous était possible de rencontrer un des personnages des extraits lus, lequel choisiriez-vous... justifiez votre choix en vous référant aux éléments du texte
- Laquelle vous fascine davantage... justifiez en vous appuyant sur des éléments d'information des textes...
- Êtes-vous d'accord avec cette affirmation...
- Êtes-vous d'accord avec l'opinion de l'auteur.

JUGER

(Apprécier)

Poser un regard distancié sur un texte afin d'en apprécier les caractéristiques en fondant son observation sur des critères choisis – par l'enseignant ou par l'élève - en fonction de l'intention poursuivie et qui permettent d'en établir la qualité.

- Se départir du regard subjectif que représente le jugement de goût.
- Ce que l'élève présente lorsqu'il juge, il doit le poser comme une vérité.
- Afin de situer l'œuvre et de la juger, il faut établir des comparaisons entre des œuvres du même genre et du même type.
- Le jugement critique repose sur la compréhension, l'interprétation et la réaction.

Les mots pour le dire

- comparer, discriminer, estimer, mesurer, juger, déduire, prédire, conclure, évaluer, noter, décider, recommander, justifier, synthétiser, expliquer, reformuler, critiquer, défendre, supporter, convaincre, persuader, etc.

Les questions types

- Lequel sera le plus utile pour ceci... justifiez votre réponse...
- Pour chacun des textes, donnez une cote... en vous appuyant sur un ou deux critères de votre choix, justifiez la cote attribuée (avec exemples de critères)...
- Croyez-vous que cette histoire pourrait être racontée à ... Justifiez votre réponse...
- Si vous aviez à recommander un texte sur ... à un jeune de votre âge, lequel choisiriez-vous... justifiez votre réponse en vous appuyant sur le contenu et la forme du texte...

Les exemples de critères

- La qualité de l'écriture (choix du vocabulaire, style de l'auteur, images créées par les mots, construction des phrases, etc.)
- Les caractéristiques des personnages (valeurs, réalisme, originalité, crédibilité, etc.)
- L'intérêt de l'histoire (thèmes, rebondissements, cohérence du récit, réalisme, etc.)
- La présentation visuelle (mise en page, illustrations, couverture, typographie, etc.)