

L'entretien A Q C

A : Dire quelque chose que vous **a**imez

Donner une appréciation précise du texte.

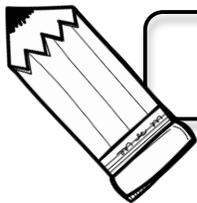
Q : Poser des **q**uestions

Poser des questions qui amèneront l'élève à rendre son texte plus intéressant, plus clair, plus percutant.

C : donner un **c**onseil

Donner à l'élève un conseil – une suggestion destinée à améliorer à la fois la qualité de l'écriture et l'auteur lui-même.

Document inspiré de JAMISON ROG, Lori (2009). *40 mini-leçons efficaces pour enseigner l'écriture*. Chenelière
Source image : Creative clips Krista Wallden
Adapté par Véronique Lavoie



L'entretien A Q C

A : Dire quelque chose que vous **a**imez

Donner une appréciation précise du texte.

Q : Poser des **q**uestions

Poser des questions qui amèneront l'élève à rendre son texte plus intéressant, plus clair, plus percutant.

C : donner un **c**onseil

Donner à l'élève un conseil – une suggestion destinée à améliorer à la fois la qualité de l'écriture et l'auteur lui-même.

Document inspiré de JAMISON ROG, Lori (2009). *40 mini-leçons efficaces pour enseigner l'écriture*. Chenelière
Source image : Creative clips Krista Wallden
Adapté par Véronique Lavoie