

Organisation d'un atelier d'écriture

	Étapes	Caractéristiques	Langage	Sujet de la mini leçon
Mini leçon (10 à 15 minutes) Lieu: coin rassemblement	Connexion	<ul style="list-style-type: none"> • se référer à un enseignement précédent • analogie • anecdote • nommer la notion à enseigner 	<ul style="list-style-type: none"> • Nous avons appris... • Je vais raconter une histoire.. • Aujourd'hui, je veux vous enseigner... 	
	Enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • faire une démonstration • penser tout haut • utiliser un texte connu des élèves • cibler ou se limiter à la portion du texte important pour la leçon 	<ul style="list-style-type: none"> • Regardez maintenant, je... • Hummm, je pense... • Avez-vous remarqué comment j'ai... 	
	Engagement des élèves	<ul style="list-style-type: none"> • fournir une situation où les élèves utilisent rapidement la stratégie • les élèves essaient, en groupe, avec un texte sur une grande feuille • parlez à votre partenaire • notez ou dessinez 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est maintenant à votre tour d'essayer... • Dites à votre partenaire 	
	Lien	<ul style="list-style-type: none"> • répéter la stratégie ou l'habileté (toujours avec les mêmes mots) • inviter les élèves à l'essayer plutôt que l'exiger • rappeler aux élèves quand et pourquoi utiliser la stratégie 	<ul style="list-style-type: none"> • Souvenez-vous qu'à toutes les fois que...vous allez ... • Souvenez-vous que nous avons aussi...travaillé___ comme lecteur • Alors à partir d'aujourd'hui, à chaque fois que... 	

	Étapes	Caractéristiques	Langage	Sujet de la mini leçon
<p>Travail et entretien (30 minutes) Lieu: à leur bureau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Travail individuel ou en dyade • L'enseignante fait un entretien avec un élève. 	<p>Les élèves écrivent un texte sur un sujet de leur choix en lien avec le genre littéraire à l'étude. (narration réelle, poésie, textes informatifs, texte d'opinion)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle analyse le texte de l'élève • Elle complimente un élément précis du texte. • Elle questionne. • Elle enseigne comment améliorer le travail de l'auteur. <p>Note: L'enseignante note sur un «post-it» ses observations. Elle pourra, par la suite, placer ces notes dans un cahier d'observations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je vais te lire mon texte. Tu peux m'arrêter pour me poser une question. • Tu commences ton texte par une question. Je trouve que ta première phrase accroche bien le lecteur. • Maintenant, je vais t'enseigner comment tu pourrais couper tes phrases afin que le lecteur suive mieux ou puisse prendre son souffle ou puisse se faire des images dans sa tête. 	
<p>Partage (10 minutes) Lieu: au coin rassemblement</p>	<p>L'enseignante anime un retour sur la mini leçon du jour</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante revient sur la notion qui a fait l'objet d'une mini leçon. • Elle peut choisir un texte d'élève pour analyser l'application de la notion. • Elle peut demander aux élèves de pointer dans leur texte un endroit où l'élève a utilisé la notion enseignée. 	<ul style="list-style-type: none"> • J'ai remarqué dans le texte de ____ qu'il a utilisé la virgule pour écrire sa liste. 	