

Techniques utilisées par les auteurs

Extraits	Techniques	Textes d'élèves	Textes d'élèves	Textes d'élèves
<p>Son visage est rouge comme une tomate. <i>(Pépin dans les pommes, Léo-James Levesque)</i></p>	Comparaison	<p>Il est intelligent et rusé comme un renard (Félix)</p>		
<p>«Debout gros paresseux, lui dit-elle joyeusement. <i>(Chien bleu, Nadja)</i></p>	Dialogue	<p>Ma maman est fâchée quand je descends les escaliers comme ça BOUM,BOUM, BOUM. « Fais pas ça Félix » dit maman</p>		
<p>En s'approchant, elle entend un curieux bruit venant de la cuisine : OINK,OINK,OINK <i>(Drôles de cochons, Robert Munsch)</i></p>	Bruits ou onomatopée	<p>Badaboum, ma grande sœur revient de sa pratique de basket ! (Coumba)</p>		
<p>PARCE QUE ! dit le loup à bout de patience <i>(Et pourquoi!, Michel Van Zeveren)</i></p>	Mots À HAUTE VOIX	<p>Je tombais TOUJOURS ! (Olivier)</p>		
<p>Oh! noooooon Tu ne vas pas recommencer ! <i>(Et pourquoi!, Michel Van Zeveren)</i></p>	Création d'effet avec l'orthographe	<p>Quand on descendait en ligne droite, ça allait trèèèèèès vite ! (Thierry)</p>		

Extraits	Techniques	Textes d'élèves	Textes d'élèves	Textes d'élèves
Textes d'élèves zigzaguais entre leurs pattes pour les chatouiller. <i>(Poisson d'automne, Rhé Dufresne)</i>	Faire bouger le personnage	Ça m'a fait peur et je tremblais des dents ! (Juan Daniel)		
D'abord, je m'habille, je me brosse les dents, je mets mes chaussures et je demande à grand-papa de m'accompagner. <i>(Il neige grand-papa)</i>	Raconter au ralenti	Alors, je ferme mes yeux, je prends une grande respiration et j'expire. (Coumba)		
Suis-je un koala ? Un singe ? Un porc-épic ? se demande-t-il. <i>(Léo tête en l'air)</i>	Faire penser le personnage	Alors, je me suis dit:« Si je vais en ligne droite, je vais tomber, c'est sûr.» (Olivier)		
Heureux de retrouver son livre préféré, il l'ouvre et imaginez sa tête quand il voit... Grand-mère en train de dévorer le loup. <i>(Les vacances du Petit Chaperon Rouge)</i>	Le suspense ...	Puis, je veux faire une pratique de violon mais...Catastrophe ! (Alexandra)		
Le vétérinaire plonge la main loin, loin, loin à l'intérieur de Georges... <i>(Aboie Georges, Jules Feiffer)</i>		Je n'ai pas peur du noir mais mon frère a très, très, très peur du noir. (Alisina)		