

Nom de l'élève : _____ Classe de : _____ Date : _____

Critères	Observations <i>L'élève :</i>	Acquis	En voie d'acquisition	À travailler	Précisions
Adaptation	<ul style="list-style-type: none"> produit un court écrit, complet ou incomplet (par un mot, un groupe de mots ou une phrase) qui respecte le sujet ou le thème (<i>l'écrit peut être calqué sur l'oral</i>) 				
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> écrit les lettres enseignées en majuscule et en minuscule 				
	<ul style="list-style-type: none"> identifie les voyelles et les consonnes 				
	<ul style="list-style-type: none"> écrit les sons enseignés 				
	<ul style="list-style-type: none"> écrit des syllabes formées des sons enseignés 				
	<ul style="list-style-type: none"> écrit des mots ou des pseudomots¹ en ayant recours au lien graphème-phonème 				
Construction de phrases	<ul style="list-style-type: none"> pense de plus en plus à séparer les mots par un espace en contexte d'écriture libre (ne pas tenir compte de l'orthographe, mais bien de l'espace entre les mots) 				
	<ul style="list-style-type: none"> formule ses idées sous la forme de groupes de mots (<i>la belle petite fille</i>) ou de phrases simples parfois incomplètes (<i>Peux jouer avec.</i>) 				
Commentaires généraux :					
Sens de la légende ² :		Signature de l'enseignant		Signature des parents	
<ul style="list-style-type: none"> Acquis / En voie d'acquisition : cheminement attendu À travailler : besoin d'un soutien supplémentaire 		_____		_____	

¹ Un pseudomot est un enchaînement de sons ressemblant à un mot réel, mais qui n'a aucun sens (ex. : calobro, sibarol, feupol, etc.).

² N/O = élément non observé.