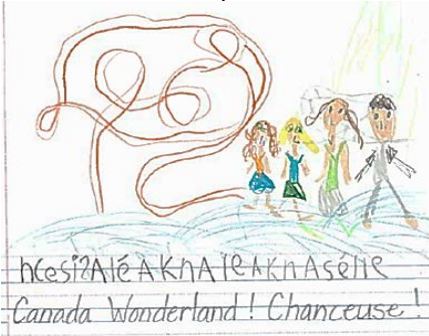
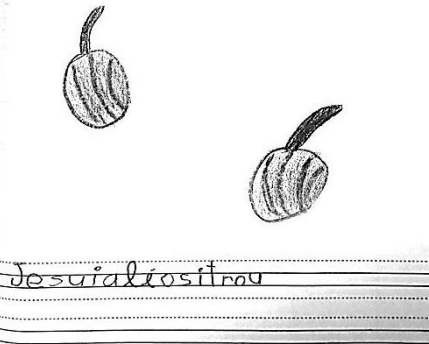

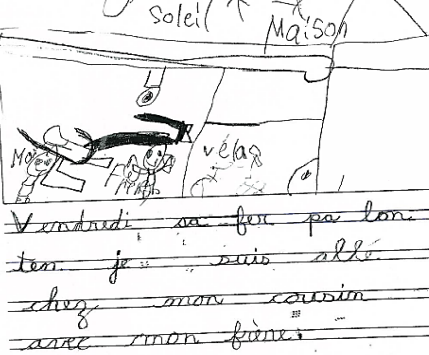
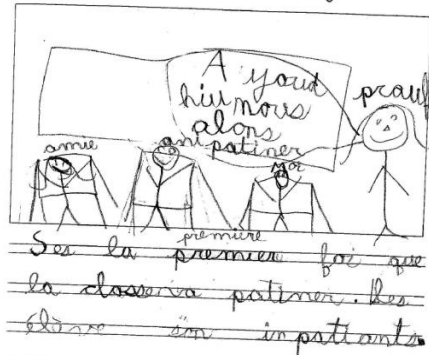
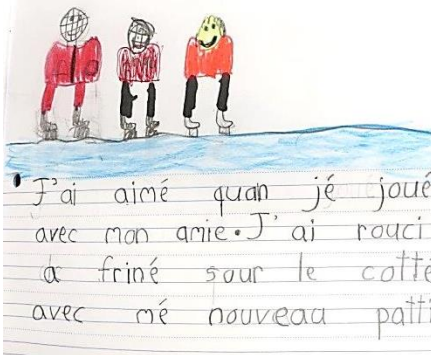

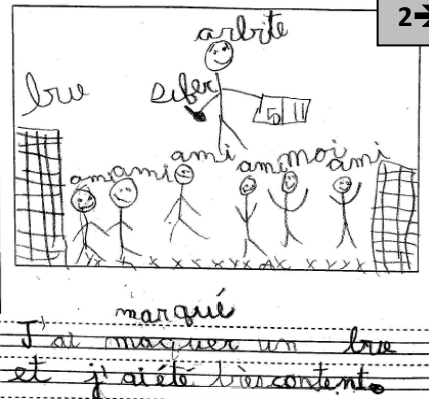
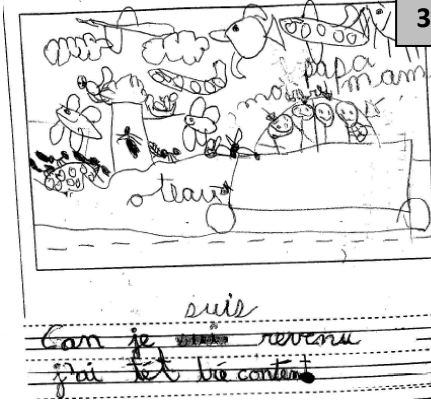


Adaptation à la situation d'écriture

étapes	Attentes et manifestations observables	Exemples types		
1 ^{re} étape ANNEXE 2	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Respecte le sujet, même si les idées sont présentées sous la forme d'écriture provisoire. ❑ Produit un écrit complet ou incomplet¹ (mots ou courte phrase). ❑ Trouve, écrit ses idées et/ou dicte à l'adulte ce qu'il veut écrire ou a voulu écrire. 	<p style="text-align: center;">Début septembre</p> 		
2 ^e étape	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Respecte le sujet et les idées sont présentées sous la forme d'écriture provisoire et conventionnelle. ❑ Produit un écrit complet : phrase ou texte. ❑ Trouve, écrit ses idées, mais a besoin de se valider pour préciser ses idées. 			
3 ^e étape	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Respecte le sujet et les idées sont présentées sous la forme d'écriture provisoire et conventionnelle. ❑ Produit un écrit complet en respectant les exigences de la situation d'écriture. ❑ Fait preuve d'autonomie pour trouver et écrire ses idées, mais peut avoir besoin de se valider pour développer ses idées. ❑ Écrit plusieurs idées autour d'un sujet. 			

¹ Exemple pour le sujet « retour sur la fin de semaine », l'élève écrit « La fête de mon frère » ou « fête ».