

### Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

PDA	1 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<p style="text-align: center;"><b>Lexique</b></p> <p style="text-align: center;">Connaissances p.7</p> <p style="text-align: center;">★ Connaissances en maîtrise autonome à la fin de l'année scolaire</p>		<p><b>Les mots :</b> Observer que les noms sont masculins ou féminins (genre).</p>		<p><b>Les mots :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sens propre des mots.</li> <li>• Observer que certains mots s'écrivent de la même façon malgré deux genres différents.</li> </ul> <p><b>Relations entre les mots :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer les liens de sens entre des mots de la même famille.</li> <li>• Synonymes.</li> </ul> <p><b>Regroupement des mots dans le dictionnaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver un mot dans le dictionnaire (ordre alphabétique).</li> <li>• Observer les principales abréviations (n.m., n.f, inv.).</li> </ul>	<p><b>Les mots :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sens propre des mots et les sens différents mais proches.</li> </ul> <p><b>Regroupement des mots dans le dictionnaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La présence d'autant de définitions que le mot a de sens.</li> <li>• Les homophones s'écrivant de la même façon ont deux entrées dans le dictionnaire quand leurs sens sont éloignés (ex : mineur).</li> </ul>	<p><b>Les mots :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer la <b>construction</b> de mots formés par dérivation (préfixes et suffixes).</li> <li>• Observer le <b>sens</b> des préfixes et suffixes les plus fréquents.</li> <li>• Observer que le suffixe placé en fin de mot détermine la classe de mot qu'il a servi à former.</li> <li>• Les mots dérivés peuvent appartenir à la même classe de mots que la base ou à une classe différente.</li> <li>• Observer les mots formés par composition (formes soudées, liées par un trait d'union).</li> <li>• Observer les mots formés par troncation et mots-valises.</li> <li>• Un mot exprime au moins un sens : un ou plusieurs sens figurés.</li> <li>• Observer que des paires de noms qui ont la même forme mais un genre différent expriment un sens différent.</li> <li>• Connaître le sens et l'emploi de prépositions courantes.</li> <li>• Une locution a un sens qui n'est pas l'addition des mots qui la constituent.</li> </ul> <p><b>Relations entre les mots :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots qui ont un lien de sens ne sont pas toujours de même famille morphologique.</li> <li>• Liens de sens entre les mots (antonymes, noms des parties d'un tout, ordre d'intensité entre des mots).</li> </ul> <p><b>Regroupement des mots dans le dictionnaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les principales abréviations (n.m., n.f, inv.).</li> <li>• Construction d'une entrée dans les dictionnaires -Registre (quand il n'est pas standard) -Présence de mots appartenant à la même famille, de synonymes, d'antonymes, de locutions, etc.</li> </ul>

## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

### Section *Lexique*

#### Utilisation des connaissances en écriture

Connaissances

Pistes pour l'appropriation des connaissances

Énoncés en caractères gras : contenu prioritaire

<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">→ L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant. ⓘ</div> <div style="display: flex; align-items: center;">★ L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire. ⓘ</div> <div style="display: flex; align-items: center;">■ L'élève réutilise cette connaissance. ⓘ</div> </div>	Primaire					
	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	4 <sup>e</sup> cycle	5 <sup>e</sup> cycle	6 <sup>e</sup> cycle
<b>A. À l'étape de planification ou de rédaction de son texte</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Choisir le vocabulaire pertinent en consultant une ressource (ex. : cartes thématiques ou constellations de mots personnelles ou bâties en classe; enseignante ou enseignant)		→	→	★		
<b>B. À l'étape de rédaction de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Employer de façon appropriée des mots notés dans ses cartes thématiques, ses constellations de mots ou ses listes de mots		→	→	★		
<b>C. À l'étape de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Rechercher les mots qui se répètent inutilement et les remplacer par						
a. des synonymes		→	→	★		
b. des mots génériques ou des mots spécifiques, selon le cas					→	→
2. Rechercher les différents emplois de verbes comme <i>faire</i> , <i>avoir</i> , <i>être</i> , <i>dire</i> quand ils sont suivis d'un groupe du nom et vérifier s'ils peuvent être remplacés par un verbe seul (ex. : <i>faire du magasinage/magasiner</i> ; mais non <i>faire l'épicerie/l'épicerier</i> ) ou par un verbe plus précis				→	→	★
3. Rechercher les mots vagues et les remplacer par des mots plus précis ou des groupes de mots équivalents (ex. : <i>Je fais des choses intéressantes à l'école./Je fais des activités intéressantes à l'école.</i> )				→	→	★
<b>D. À l'étape de révision de son texte</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Inviter un ou une autre élève à le lire dans le but d'obtenir des suggestions d'amélioration du vocabulaire				→	→	★
2. Corriger l'emploi d'un mot dont l'enseignante ou l'enseignant a indiqué un mauvais emploi						
a. en vérifiant son sens dans un dictionnaire			→	→	★	
b. en vérifiant dans un dictionnaire ou dans ses cartes thématiques, constellations de mots ou listes de mots						
i. les prépositions avec lesquelles on peut utiliser ce mot (en consultant les exemples)					→	→
ii. les mots qui peuvent se combiner avec ce mot (en consultant les exemples)						→

### Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

PDA	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<p style="text-align: center;"><b>Orthographe d'usage</b></p> <p style="text-align: center;">Connaissances p.15</p> <p>★ Connaissances en maîtrise autonome à la fin de l'année scolaire</p>	<p><b>Les lettres et les signes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres de l'alphabet (minuscules et majuscules).</li> <li>Identifier les voyelles et les consonnes dans un mot.</li> <li>Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique.</li> </ul>	<p><b>Les mots à l'étude :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître l'orthographe d'environ 500 mots.</li> </ul> <p><b>Les lettres et les signes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les différents signes (accent aigu, grave, circonflexe, tréma, cédille, trait d'union, espace).</li> </ul> <p><b>Le système orthographique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les graphèmes les plus courants pour reconnaître un phonème.</li> <li>Identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème) qu'il représente.</li> <li>Connaître les règles d'emploi de la majuscule : noms propres de personnes, d'animaux et de personnages.</li> <li>Connaître les règles d'emploi de l'apostrophe : <i>le, la, je, ne</i> (devant un mot qui commence par une voyelle ou un <i>h</i> muet)</li> </ul>	<p><b>Le système orthographique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier dans un mot les lettres muettes et leur rôle. (Mots de la même famille, genre, nombre).</li> <li>Observer dans des mots l'emploi du <i>c</i> et du <i>ç</i>; du <i>g</i>, du <i>gu</i> et du <i>ge</i>; du <i>s</i> entre deux voyelles; du <i>m</i> devant <i>b, m</i> et <i>p</i>.</li> </ul>	<p><b>Les mots à l'étude :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître l'orthographe d'environ 1000 mots.</li> </ul> <p><b>Le système orthographique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier dans un mot les lettres muettes et leur rôle. (Mots de la même famille, genre, nombre, personne).</li> <li>Connaître les règles d'emploi de la majuscule : noms propres de lieux.</li> <li>Connaître les règles d'emploi de l'apostrophe : <i>de, me, te, se</i> (devant un mot qui commence par une voyelle ou un <i>h</i> muet) et <i>ce</i> (devant les formes du verbe être).</li> </ul>	<p><b>Le système orthographique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les règles de position (l'emploi du <i>c</i> et du <i>ç</i>; du <i>g</i>, du <i>gu</i> et du <i>ge</i>; du <i>s</i> entre deux voyelles; du <i>m</i> devant <i>b, m</i> et <i>p</i>).</li> </ul>	<p><b>Les mots à l'étude :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître l'orthographe d'environ 1500 mots.</li> </ul> <p><b>Le système orthographique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître l'emploi du trait d'union : <ul style="list-style-type: none"> <li>-dans les cas réguliers (sont-elles);</li> <li>-lorsque le verbe est suivi du pronom <i>ce</i> ou <i>on</i> (est-ce, veut-on);</li> <li>-le verbe à l'impératif suivi d'un pron. pers. complément (prends-là);</li> <li>-les mots qui forment un nombre.</li> </ul> </li> </ul>

## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

### Section *Orthographe d'usage*

#### Utilisation des connaissances en écriture

Connaissances

Pistes pour l'appropriation des connaissances

Énoncés en caractères gras : contenu prioritaire

	Primaire					
	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>e</sup> cycle		3 <sup>e</sup> cycle	
→	L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant. ⓘ					
★	L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire. ⓘ					
	L'élève réutilise cette connaissance. ⓘ					
<b>A. À l'étape de rédaction de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe	→	★				
2. Se questionner sur l'orthographe d'usage et laisser des traces de ses doutes			→	→	★	
<b>B. À l'étape de rédaction ou de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Utiliser des stratégies développées en classe pour rechercher en mémoire l'orthographe d'un mot déjà étudié						
a. en se rappelant les observations ou les liens établis autour de ce mot	→	→	→	★		
b. en jetant sur papier quelques façons possibles d'écrire ce mot pour susciter un rappel visuel			→	→	★	
2. Utiliser efficacement un correcteur orthographique intégré à un traitement de texte				→	→	→
<b>C. À l'étape de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Vérifier l'orthographe des mots à côté desquels se trouvent des traces de doutes laissées en cours de rédaction (mots connus ou inconnus)						
a. en consultant des outils de référence						
i. une banque de mots, un dictionnaire mural	→	★				
ii. un dictionnaire « papier » ou informatisé			→	→	★	
b. en consultant une personne jugée experte	→	→	★			
2. Relire attentivement la version finale de ses textes pour repérer et corriger les coquilles ou erreurs qui y restent	→	→	→	→	→	★

## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

PDA	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<p style="text-align: center;"><b>Conjugaison</b></p> <p style="text-align: center;">Connaissances p.22</p> <p>★ Connaissances en maîtrise autonome à la fin de l'année scolaire</p> <p>*Voir ANNEXE 1 tableau des verbes et des temps de conjugaison p.63</p>		<p><b>Les verbes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser, sans découverte du système de la conjugaison, les formes verbales fréquentes à l'écrit des verbes <b>aimer, aller, avoir, dire, être, faire</b> à l'indicatif présent accompagnées de leur pronom de conjugaison (ex. : tu aimes; je suis; il a; vous faites; ils vont).</li> </ul>		<p><b>Le radical et la terminaison :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les deux parties du verbe : le radical et la terminaison.</li> <li>Connaître le rôle du radical: expression du sens du verbe.</li> <li>Connaître le rôle de la terminaison : expression de la personne, du nombre et du temps.</li> </ul> <p><b>Les verbes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager les caractéristiques des principaux verbes (radical, terminaison) : <ul style="list-style-type: none"> <li>-les verbes en « <b>er</b> » (ceux qui ont un radical stable comme aimer).</li> <li>-les verbes en « <b>ir</b> » qui ont un participe présent en « <b>issant</b> » (comme finir).</li> </ul> </li> <li>Observer les variations du radical, dégager les régularités dans les terminaisons et mémoriser les formes irrégulières : verbes <b>aller, avoir et être</b>.</li> </ul> <p><b>La formation des modes et des temps de conjugaison :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les temps simples <u>avec marques de personne</u> (mode indicatif) et mémoriser les terminaisons : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-présent</b> (verbes à l'étude)</li> <li><b>-imparfait</b></li> <li><b>-futur simple et conditionnel présent</b> (verbes à l'étude).</li> </ul> </li> <li>Connaître les temps simples <u>sans marques de personne</u> (mode infinitif et participe) et mémoriser les terminaisons : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-infinitif présent et participe présent.</b></li> </ul> </li> <li>Identifier et utiliser le <b>futur proche</b>.</li> </ul>	<p><b>Le verbe à l'infinitif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nommer le verbe par son infinitif.</li> <li>Distinguer le verbe à l'infinitif présent de ses formes verbales conjuguées.</li> </ul>	<p><b>Les verbes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager les caractéristiques des principaux verbes (radical, terminaison): <ul style="list-style-type: none"> <li>-les verbes en « <b>cer</b> » (ex. : commencer)</li> <li>-les verbes en « <b>ger</b> » (ex. : manger)</li> <li>-les verbes en « <b>(d)re</b> » qui ont un participe présent en « <b>dant</b> » (ex. : rendre)</li> <li>-le verbe <b>prendre</b> et ses dérivés</li> <li>-le verbe <b>mettre</b> et ses dérivés</li> <li>-les verbes <b>tenir</b> et <b>venir</b> et leurs dérivés.</li> </ul> </li> <li>Observer les variations du radical, dégager les régularités dans les terminaisons et mémoriser les formes irrégulières des verbes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>dire et faire</b></li> <li>- <b>devoir, partir, pouvoir, savoir, voir, vouloir</b></li> <li>-des verbes comme <b>ouvrir</b>.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>La formation des modes et des temps de conjugaison :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les temps simples des modes impératif et subjonctif et mémoriser les terminaisons <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-impératif présent</b></li> <li><b>-subjonctif présent.</b></li> </ul> </li> <li>Connaître les temps simples <u>sans marques de personne</u> (mode infinitif et participe) et mémoriser les terminaisons <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-participe passé.</b></li> </ul> </li> <li>Identifier les éléments qui forment un verbe conjugué à un temps composé : l'auxiliaire avoir ou être et le participe passé porteur du sens du verbe.</li> <li>Identifier un verbe à un temps composé par sa transformation à un temps simple.</li> <li>Connaître le <b>passé composé</b>.</li> <li>Connaître les principaux verbes qui forment toujours leurs temps composés avec l'auxiliaire être : <b>aller, arriver, mourir, naître, partir, rester, tomber, venir</b> et leurs dérivés, s'il y a lieu (ex. : repartir, retomber, parvenir).</li> </ul>

## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

### Section *Conjugaison*

#### Utilisation des connaissances en écriture

Connaissances

Pistes pour l'appropriation des connaissances

Énoncés en caractères gras : contenu prioritaire

	Primaire					
	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
→ L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant. ⓘ						
★ L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire. ⓘ						
■ L'élève réutilise cette connaissance. ⓘ						
<b>A. À l'étape de rédaction ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Se questionner sur l'orthographe du verbe et laisser des traces de ses doutes			→	→	→	★
<b>B. À l'étape de rédaction ou de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Rechercher en mémoire les formes verbales apprises des verbes <i>aimer, aller, avoir, dire, être, faire</i> à l'indicatif présent seulement lorsqu'elles sont accompagnées d'un pronom de conjugaison	→	★				
2. Transformer le verbe conjugué dans sa forme infinitive en vue de trouver son modèle de conjugaison et de prédire la façon de l'écrire			→	→	→	★
3. Recourir à ses connaissances du système de la conjugaison et aux stratégies développées en classe pour orthographier correctement (radical et terminaison) les verbes aux temps de conjugaison à l'étude – Voir <a href="#">Annexe 1</a> (📄, 24,7 Ko)						
a. dans les cas où le verbe est immédiatement précédé d'un pronom de conjugaison			→	★		
b. selon les cas d'accord sujet-verbe à l'étude <sup>1</sup>			→	→	★	
<b>C. À l'étape de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Vérifier, au besoin						
a. l'orthographe des formes verbales étudiées, accompagnées d'un pronom de conjugaison, en consultant une banque de mots	→	★				
b. le radical et la terminaison des verbes à l'étude						
i. en recourant à ses aide-mémoire personnels ou à des tableaux de conjugaison			→	→	→	★
ii. en recourant à un dictionnaire de conjugaison					→	→
2. Relire attentivement la version finale de ses textes pour repérer et corriger les coquilles ou erreurs qui y restent	→	→	→	→	→	★

## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

PDA	1 <sup>re</sup> année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
<p><b>Accords</b></p> <p>Connaissances p.29</p> <p>★ Connaissances en maîtrise autonome à la fin de l'année scolaire</p>		<p><b>Les classes de mots variables et invariables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le nom précédé d'un dét.</li> <li>Le nom désigne différentes réalités : personne, animal, action, etc.</li> <li>Genre et nombre du nom.</li> <li>Nom propre et commun.</li> <li>Le nom est donneur d'acc. de genre et de nombre au dét.</li> <li>Genre et nombre du dét.</li> <li>Le dét. devant un nom propre ou commun.</li> <li>Le dét. est receveur d'accord du nom.</li> </ul> <p><b>Le groupe du nom :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier que le dét. est receveur d'acc. du nom.</li> </ul> <p><b>Règles de formation du pluriel et du féminin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajout d'un s à la forme du nom au singulier.</li> </ul>	<p><b>Les classes de mots variables et invariables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le nom est donneur d'acc. de genre et de nombre au dét.</li> <li>Connaitre la manipulation synt. <i>ajout d'un dét devant le nom</i> pour l'identifier</li> <li>Connaitre les manipulations synt. <i>ajout d'un nom après le dét.</i> pour l'identifier et <i>remplacement d'un dét. par un autre</i></li> <li>L'adj. peut être avant ou après le nom.</li> <li>L'adj. sert à décrire ou à préciser un nom.</li> <li>Connaitre la manipulation synt. <i>encadrement du v. par ne pas</i> pour l'identifier.</li> <li>Nommer les pron. de conjugaison.</li> </ul> <p><b>Règles de formation du pluriel et du féminin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajout d'un s à la forme de l'adjectif au singulier.</li> <li>Ajout d'un e à la forme du mot au masculin.</li> <li>Aucun ajout de e aux mots qui se terminent par un e au masculin.</li> </ul>	<p><b>Les classes de mots variables et invariables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le nom est toujours à la 3<sup>e</sup> pers. du sing. ou du plur.</li> <li>Le nom est donneur d'acc. de genre et de nombre à l'adj.</li> <li>Connaitre la manipulation synt. <i>ajout d'un adj. devant ou après le nom</i> pour l'identifier.</li> <li>Identifier des déterminants.</li> <li>Le dét. peut être formé d'un ou plusieurs mots.</li> <li>L'adj. peut être avant ou après le verbe <i>être</i>.</li> <li>L'adj. sert à décrire ou à préciser un pronom.</li> <li>Connaitre les manipulations synt. <i>remplacement d'un adj. par un autre</i> et <i>ajout de très devant un adj.</i> pour l'identifier.</li> <li>Le verbe peut être précédé d'un pron. de conj., il se conjugue, change de forme selon le temps de conj. et est receveur d'acc. du sujet.</li> <li>Connaitre la manipulation synt. <i>ajout d'un pron. de conj. devant le verbe</i> pour l'identifier.</li> <li>Connaitre le nombre et la pers. des pron. de conj.</li> <li>Le pron. de conj. peut être devant le verbe.</li> <li>Observer que des mots comme <i>ici, lentement, ne pas, ne jamais, souvent, toujours, très</i> sont inv.</li> <li>Observer que des mots comme <i>à, de pour, sur, à cause de</i>, sont inv.</li> <li>Observer que des mots comme <i>et, ou mais, car, quand, lorsque</i> sont inv.</li> </ul>	<p><b>Les classes de mots variables et invariables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le nom est donneur d'acc. de personne et de nombre au verbe lorsqu'il est noyau du Gn sujet.</li> <li>Observer les règles d'utilisation des dét. <i>mon, ton son</i>, devant des mots fém. et <i>cet</i> devant des mots masc. commençant pas une voyelle ou un h muet</li> <li>Connaitre la manipulation synt. <i>ajout de ne pas devant le verbe à l'infinitif</i> pour l'identifier.</li> <li>Le pron. sujet donne sa pers. et son nombre au verbe conj. à un temps simple ou à l'aux. du verbe conj. à un temps composé.</li> <li>L'adverbe est un mot inv.</li> <li>Observer les positions des adverbes de négation avec le verbe.</li> <li>La préposition est un mot inv.</li> <li>La conjonction est un mot inv.</li> </ul>	<p><b>Les classes de mots variables et invariables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le participe passé employé avec l'aux. être ou sans aux. se comporte comme un adj.</li> <li>Connaitre la manipulation synt. <i>remplacement du verbe par le même verbe conj. à un temps simple</i> pour l'identifier.</li> <li>Identifier des pron. courant d'autres sortes (<i>ça, eux, lui</i>, etc.).</li> <li>Le pron. de conj. peut être après le verbe relié par un trait d'union ou devant le verbe séparé par un autre pron.</li> <li>Le pron. sujet donne sa pers. et son nombre au part. passé employé avec être et à l'adj. attribut du sujet.</li> <li>Le pron. peut remplacer un groupe du nom et a le même genre, nombre et personne que le nom noyau de ce groupe.</li> <li>Le pron. peut être formé d'un ou plusieurs mots.</li> <li>Observer les règles de formation des adverbes en –ment</li> </ul> <p><b>Fonction sujet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier que le noyau du groupe du nom est donneur d'accord dans un groupe de mots</li> </ul> <p><b>Règles de formation du pluriel et du féminin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer que certains dét. forment leur pluriel selon les mêmes règles que celles des noms et des adj.</li> <li>Observer que les noms propres de peuple varient en nombre.</li> <li>Observer que certains déterminants forment leur féminin selon les mêmes règles que celles des noms et des adj.</li> </ul>

## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

PDA	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
<p style="text-align: center;"><b>Accords</b> (suite)</p> <p>Connaissances p.29</p> <p>★ Connaissances en maîtrise autonome à la fin de l'année scolaire</p>		<p><b>Les règles d'accord dans le groupe du nom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître la règle d'accord du dét. avec le nom</li> </ul>	<p><b>Les règles d'accord dans le groupe du nom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître la règle d'accord de l'adj. avec le nom.</li> </ul>	<p><b>Le groupe du nom :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier que l'adj. avant ou après le nom est receveur d'accord du nom.</li> </ul> <p><b>Fonction sujet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier que le pron. de conj. est donneur d'accord dans un groupe de mots.</li> </ul> <p><b>Règles de formation du pluriel et du féminin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajout d'un x.</li> <li>Transformation de la finale.</li> <li>Aucun ajout à la finale.</li> <li>Observer que les noms propres de pers. ne varient pas en nombre.</li> <li>Au féminin, transformation de certains mots (-er/-ère, -teur/-trice, etc.) et doublement de la consonne finale suivie d'un e.</li> <li>Connaître des cas particuliers de formation du féminin.</li> <li>Observer que certains noms propres forment leur féminin selon les mêmes règles que celles des noms communs.</li> </ul> <p><b>Règles d'accord dans le groupe du nom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître la règle d'accord du déterminant et de l'adj. avec le nom dans le groupe du nom.</li> </ul> <p><b>Les accords régis par le sujet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Accord du verbe avec un pron. de conj. qui précède immédiatement le verbe.</li> <li>Accord du verbe avec un groupe du nom (dét. + nom ou nom propre).</li> <li>Connaître la règle d'accord de l'adj. qui suit le verbe <i>être</i> avec le nom ou avec le pronom dont il dépend sans nommer les fonctions sujet et attr. du sujet.</li> </ul>		<p><b>Les accords régis par le sujet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Accord du verbe avec un pron. de conj. séparé du verbe par un autre pronom.</li> <li>Accord du verbe avec un pron. de conj. qui suit le verbe.</li> <li>Accord du verbe avec un groupe du nom (dét. + nom + expansions) ou des groupes du nom coordonnés.</li> <li>Connaître la règle d'accord du part. passé employé avec l'aux. <i>être</i> avec le sujet.</li> <li>Connaître la règle d'accord de l'adj. attr. du sujet avec le sujet, lorsqu'il suit le verbe <i>être</i> ou un autre verbe attributif courant.</li> </ul>



## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

### Section *Accords*

#### Utilisation des connaissances en écriture

Connaissances

Pistes pour l'appropriation des connaissances

**Énoncés en caractères gras** : contenu prioritaire

	Primaire					
	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>e</sup> cycle		3 <sup>e</sup> cycle	
→	L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant. ⓘ					
★	L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire. ⓘ					
	L'élève réutilise cette connaissance. ⓘ					
<b>A. À l'étape de correction de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>1. Vérifier et corriger, au besoin, chaque type d'accord en appliquant une procédure d'autocorrection et en laissant des traces de son raisonnement grammatical</b>						
a. accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom dans le groupe du nom						
i. accord du déterminant	→	★				
ii. accord de l'adjectif (en identifiant ou non le groupe du nom)		→	→	★		
iii. accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom en identifiant le groupe du nom			→	★		
b. accord du verbe avec le SUJET selon les temps et les verbes à l'étude <sup>1</sup>						
i. un pronom de conjugaison						
– qui précède immédiatement le verbe			→	★		
– séparé du verbe par un autre pronom					→	★
ii. un autre pronom que le pronom de conjugaison (ex. : <i>cela, qui</i> )					→	→
iii. un pronom de conjugaison qui suit le verbe				→	→	★
iv. un groupe du nom						
– dét. + nom				★		
– nom propre				★		
– dét. + nom + expansions				→	→	★
v. des groupes du nom coordonnés					→	★
vi. un groupe du nom et un pronom coordonnés						→
c. accord du participe passé avec le SUJET pour les verbes formant toujours leurs temps composés avec <i>être</i>					→	★
d. accord de l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET avec le SUJET						
i. lorsque l'adjectif suit le verbe <i>être</i>		→	→	★		
ii. lorsque l'adjectif suit tout verbe attributif courant					→	★
<b>2. Effectuer une première correction de son texte seul, puis corriger les erreurs signalées par l'enseignante ou l'enseignant ou par un pair</b>	→	→	→	→	→	★
<b>3. Relire attentivement la version finale de ses textes pour repérer et corriger les coquilles ou erreurs qui y restent</b>	→	→	→	→	→	★
<b>4. Corriger son texte en collaboration avec un pair</b>		→	→	→	→	★
5. Consulter ses outils de référence						
a. pour vérifier ou confirmer la classe d'un mot (ex. : tableau de déterminants, grammaire, dictionnaire)		→	→	→	→	★
b. pour vérifier le genre d'un nom ainsi que le féminin ou le pluriel d'un nom ou d'un adjectif pour lequel elle ou il doute (ex. : grammaire, dictionnaire, listes orthographiques)			→	→	→	★
<b>6. Vérifier à l'intérieur de chaque phrase tous les types d'accord connus et apporter les corrections nécessaires en faisant appel à l'ensemble de ses connaissances orthographiques et grammaticales</b>			→	→	→	★

## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

PDA	1 <sup>re</sup> année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
<p><b>Syntaxe et ponctuation</b></p> <p>Connaissances p.42</p> <p>★ Connaissances en maîtrise autonome à la fin de l'année scolaire</p>		<p><b>La structure d'une phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des caractéristiques de la phrase : l'expression d'un sens rattaché au réel ou à l'imaginaire, la présence de tous les mots, l'ordre des mots et la présence d'au moins un verbe conjugué dans une très grande majorité de phrases.</li> </ul> <p><b>La ponctuation d'une phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le point.</li> <li>Connaitre la règle générale : une phrase commence par une majuscule et se termine par un point (. ? !).</li> </ul>	<p><b>La ponctuation d'une phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le point d'interrogation et d'exclamation.</li> </ul> <p><b>Les formes positive et négative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ne/n'... pas</li> </ul> <p><b>Le groupe du nom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer les constructions du groupe du nom : dét. + nom sans expansion.</li> </ul>	<p><b>La structure d'une phrase qui contient un seul verbe conjugué</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer sa forme positive ou négative.</li> </ul> <p><b>La ponctuation d'une phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer qu'une phrase qui contient plus d'un verbe conjugué et un mot comme <i>quand, lorsque, que, parce que, si, qui</i> suit la règle générale.</li> <li>identifier la présence de la virgule pour séparer, dans une énumération, les mots ou groupes de mots non reliés par <i>et, ou</i>.</li> </ul> <p><b>La ponctuation d'une phrase pour marquer les paroles rapportées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre le tiret pour indiquer le changement d'interlocuteur.</li> </ul> <p><b>Les formes positive et négative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ne/n'... jamais</li> <li>Observer qu'une phrase est soit de forme positive, soit de forme négative.</li> <li>Observer que le <i>ne</i> dans une phrase négative est souvent absent à l'oral et dans les dialogues écrits.</li> </ul> <p><b>La phrase de type interrogatif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre les mots interrogatifs les plus courants.</li> </ul> <p><b>La phrase de type exclamatif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dans la fonction complément du nom, observer la position (après le nom sauf pour certains adjectifs), l'accord avec le nom quand il s'agit d'un adjectif, et le caractère facultatif du complément du nom.</li> </ul>	<p><b>La structure d'une phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer un groupe du nom seul suivi d'un point d'exclamation.</li> </ul> <p><b>La phrase de type déclaratif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer la présence des constituants obligatoires : sujet et prédicat, et la présence d'un ou de plusieurs constituants facultatifs : le complément de phrase.</li> <li>Connaitre les manipulations synt. : <i>encadrement du sujet par c'est...qui, remplacement par un pronom de conjugaison, non-effacement, non-déplacement</i>, pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction sujet.</li> <li>Connaitre les manipulations synt. : <i>non-effacement, non-déplacement</i>, pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction prédicat.</li> <li>Observer la présence d'un verbe conjugué dans le prédicat.</li> <li>Connaitre les manipulations synt. : <i>effacement, déplacement</i>, pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction complément de phrase.</li> </ul> <p><b>La phrase de type interrogatif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se termine par un point d'interrogation et contient souvent des mots interrogatifs.</li> </ul> <p><b>La phrase de type exclamatif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dans la fonction attribut du sujet, observer l'accord de l'attr. du s. avec le sujet quand il est un adjectif.</li> </ul> <p><b>Le groupe du nom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer les constructions du groupe du nom : dét. + nom avec expansion (<i>à</i> ou <i>de</i> suivi d'un groupe du nom).</li> <li>Identifier la fonction sujet du groupe du nom.</li> </ul>	<p><b>La structure d'une phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer la présence d'un sujet, d'un prédicat et parfois d'un ou de compléments de phrase dans une phrase déclarative, la présence d'un sujet, d'un prédicat et parfois d'un ou de compléments de phrase dans une phrase interrogative, la présence d'un prédicat et l'absence de sujet dans une phrase impérative (avec ou sans complément de phrase).</li> <li>Observer son type : déclaratif, interrogatif ou impératif.</li> <li>Observer le sens de la relation établie entre les idées dans une phrase par des conjonctions comme <i>quand, lorsque, parce que, si</i>.</li> </ul> <p><b>La ponctuation d'une phrase pour marquer les paroles rapportées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre les deux-points et les guillemets.</li> <li>Observer la virgule qui sert à encadrer ou à isoler des formules comme <i>dit-elle, murmura Hugo</i>, dans les paroles rapportées.</li> </ul> <p><b>Les formes positive et négative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ne/n'... plus; ne/n'... rien</li> <li>ne/n'... aucun/aucune</li> </ul> <p><b>La phrase de type déclaratif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La présence du sujet est habituellement avant le prédicat.</li> <li>la présence du point dans la majorité des cas.</li> <li>Observer la seule construction possible du prédicat : le groupe du verbe.</li> <li>Connaitre la manipulation synt. : <i>dédoulement par et cela se passe ou et il/elle le fait</i> pour identifier le groupe de mots qui occupe la fonction complément de phrase.</li> <li>Observer les principaux sens exprimés par le complément de phrase.</li> <li>Connaitre les caractéristiques de la phrase de base : les constituants sont placés dans l'ordre suivant : un sujet + un prédicat + (un ou des compléments de phrase).</li> <li>Connaitre l'utilité de la phrase de base : un outil de comparaison pour observer et comprendre la structure de diverses phrases.</li> </ul>

### Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

PDA	1 <sup>re</sup> année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
<p><b>Syntaxe et ponctuation</b></p> <p>Connaissances p.42</p> <p>★ Connaissances en maîtrise autonome à la fin de l'année scolaire</p>				<p><b>Le groupe du nom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier un groupe du nom et son nom noyau.</li> <li>• Observer que le noyau du groupe du nom est un nom.</li> <li>• Observer le caractère obligatoire du nom dans le groupe du nom.</li> <li>• Observer les constructions du groupe du nom : nom propre et adjectif avant ou après le nom.</li> <li>• Observer le caractère facultatif de l'expansion dans le groupe du nom.</li> <li>• Connaître la fonction occupée par l'expansion : complément du nom.</li> </ul>	<p><b>Le groupe du verbe</b></p> <p>Observer la construction du groupe du verbe : verbe attributif suivi d'un adjectif seul ou précédé d'un adverbe.</p>	<p><b>La phrase de type interrogatif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contient obligatoirement un sujet, un prédicat et, facultativement, un complément de phrase, placés dans un ordre souvent différent de celui de la phrase de base.</li> <li>• Ajout de <i>est-ce que</i> ou <i>est-ce qu'il</i> au début de la phrase déclarative et déplacement du pronom sujet après le verbe dans les cas réguliers.</li> <li>• L'interrogation porte sur le sujet.</li> </ul> <p><b>La phrase de type impératif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer que certaines phrases qui contiennent un verbe conjugué n'ont pas de sujet.</li> <li>• Observer les constituants d'une phrase impérative : un prédicat obligatoire et, facultativement, un ou des compléments de phrase.</li> <li>• Observer qu'une phrase impérative se termine par un point ou par un point d'exclamation.</li> <li>• le sujet n'est pas présent, mais il peut être identifié en reformant la phrase de base.</li> <li>• le verbe est toujours à l'impératif.</li> <li>• le verbe se conjugue seulement à la 2<sup>e</sup> personne du singulier, à la 1<sup>re</sup> ou à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel.</li> </ul> <p><b>La phrase de type exclamatif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le sujet, le prédicat et le complément de phrase.</li> <li>• Dans la fonction attribut du sujet, observer la position de l'attr. du s. après le verbe attributif.</li> </ul> <p><b>Le groupe du nom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer les constructions du groupe du nom : dét. + nom avec expansion (groupe du nom et nom commun non précédé d'un dét.).</li> <li>• Observer qu'un groupe du nom peut contenir plus d'une expansion.</li> <li>• Identifier la fonction complément de phrase du groupe du nom.</li> </ul> <p><b>Le groupe du verbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier un groupe du verbe et son verbe noyau.</li> <li>• Observer que le noyau du groupe du verbe est un verbe conjugué.</li> <li>• Observer le caractère obligatoire du verbe dans le groupe du verbe.</li> <li>• Identifier la fonction du groupe du verbe : prédicat.</li> </ul>

## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

### Section *Syntaxe et ponctuation*

#### Utilisation des connaissances en écriture

Connaissances

Pistes pour l'appropriation des connaissances

Énoncés en caractères gras : contenu prioritaire

	Primaire					
	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	4 <sup>e</sup> cycle	5 <sup>e</sup> cycle	6 <sup>e</sup> cycle
→ L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant. ⓘ						
★ L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire. ⓘ						
ⓘ L'élève réutilise cette connaissance. ⓘ						
<b>A. À l'étape de rédaction ou de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Préciser ses idées pour rendre son texte plus clair ou plus intéressant ou pour mieux rendre l'intention d'écriture						
a. en consultant une banque de groupes du nom <sub>1</sub> (nom + COMPLÉMENTS DU NOM) liés au thème, qui a été établie collectivement à l'étape de planification	→	→				
b. en ajoutant des COMPLÉMENTS DU NOM dans les groupes du nom		→	→	★		
c. en consultant une banque de verbes suivis de compléments <sub>2</sub> liés au thème, qui a été établie collectivement à l'étape de planification			→	→	→	★
d. en ajoutant des COMPLÉMENTS DE PHRASE pour marquer, par exemple, le temps, le lieu, la cause, le but				→	→	★
e. en ajoutant des adverbes pour marquer, par exemple, la manière, l'intensité					→	★
<b>B. À l'étape de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Relire chaque phrase à l'aide d'une procédure de révision pour vérifier						
a. la présence d'au moins un verbe conjugué, d'une majuscule au début et d'un point à la fin (. ? !)	→	★				
b. la présence de tous les mots placés dans l'ordre	→	★				
c. la présence des marques de négation placées au bon endroit, dans les cas suivants :						
i. <i>ne/n'... pas</i>	→	→	★			
ii. <i>ne/n'... jamais</i>			→	★		
iii. <i>ne/n'... plus; ne/n'... rien</i>				→	→	★
iv. <i>ne/n'... aucun/aucune</i>					→	★
v. <i>personne ne; rien ne; aucun/aucune + nom suivi de ne</i>						→
d. la ponctuation d'une phrase qui contient deux verbes conjugués et un mot comme <i>quand, lorsque, que, parce que, si, qui</i>			→	★		
e. la présence d'un point d'interrogation à la fin d'une phrase qui contient un mot interrogatif			→	★		
f. la présence et l'ordre des constituants selon les types de phrases et les structures à l'étude				→	→	★
g. la présence de la virgule						
i. pour séparer les mots ou groupes de mots non reliés par <i>et, ou</i> dans une énumération			→	★		
ii. pour isoler ou encadrer un COMPLÉMENT DE PHRASE qui n'est pas en fin de phrase					→	→
iii. pour séparer les phrases dans une énumération de phrases non reliées par <i>et, ou</i>					→	→
2. Inviter un ou une autre élève à lire ses phrases dans le but						
a. de détecter des problèmes de sens, de structure ou de ponctuation		→	→	→	→	★
b. d'avoir des suggestions d'amélioration		→	→	→	→	★
3. Vérifier les signes de ponctuation qui servent à rapporter les paroles dans les dialogues						
a. tiret pour indiquer le changement d'interlocuteur			→	★		
b. deux-points et guillemets					→	★
c. virgule d'encadrement ou d'isolement des formules comme <i>dit-il, pensa-t-elle</i>					→	★
4. Consulter, au besoin, une grammaire pour vérifier						
a. la présence et l'emploi des mots de négation dans une phrase de forme négative					→	→
b. la structure d'une phrase interrogative					→	→
5. Repérer la présence de plusieurs <i>et</i> dans une longue phrase et vérifier s'ils peuvent être remplacés par un point, par une virgule ou par un marqueur de relation						
				→	→	★
6. Remplacer un marqueur de relation dont l'enseignante ou l'enseignant a mentionné un mauvais emploi ou une surutilisation						
					→	→

## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

PDA	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
<p><b>Organisation et cohérence du texte</b></p> <p>Connaissances p.57</p> <p>★ Connaissances en maîtrise autonome à la fin de l'année scolaire</p>		<p><b>Un texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer qu'un texte est un écrit formé d'une suite de phrases traduisant des idées reliées entre elles et formant un tout.</li> <li>Observer que la production d'un texte contient un sujet ou un thème.</li> </ul> <p><b>L'organisation et la cohérence d'un texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre l'organisation d'un récit de fiction (un début, un milieu et une fin).</li> </ul>		<p><b>Un texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer qu'il existe une variété de genres de textes*.</li> <li>Observer que la production d'un texte contient : une <b>intention d'écriture</b>, un ou une <b>destinataire</b>, un <b>contexte</b>.</li> <li>Observer les conséquences des éléments d'une situation de communication sur le choix et le développement des idées (pertinence et suffisance).</li> </ul> <p><b>Un paragraphe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des caractéristiques d'un paragraphe : <ul style="list-style-type: none"> <li>-les idées sont liées entre elles.</li> <li>-les textes peuvent se limiter à un seul paragraphe.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>L'organisation et la cohérence d'un texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre des façons d'organiser les idées selon : <ul style="list-style-type: none"> <li>-un ordre chronologique ou séquentiel</li> <li>-un ordre logique.</li> </ul> </li> <li>Observer le découpage d'un texte : titre et intertitres.</li> <li>Connaitre des façons de reprendre une même information pour assurer une continuité d'une phrase à l'autre par un pronom, par un mot ou un groupe de mots synonyme.</li> </ul>	<p><b>Un texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer les conséquences des éléments d'une situation de communication sur le choix du vocabulaire.</li> </ul> <p><b>L'organisation et la cohérence d'un texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer le rôle de l'introduction, du développement et de la conclusion dans des textes courants : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-une introduction</b> : annoncer le sujet, donner un aperçu du contenu, etc.</li> <li><b>-un développement</b> : développer les idées reliées à la situation de communication.</li> </ul> </li> <li>Observer le découpage d'un texte : paragraphes, refrain, couplets ou strophes.</li> <li>Observer l'emploi de formules propres à un genre de texte (ex. : Il était une fois; cher enseignant; à mon avis, etc.).</li> </ul>	<p><b>Un paragraphe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer qu'un paragraphe correspond à une partie du texte (ex. : un moment de l'histoire, un aspect, une idée principale).</li> </ul> <p><b>L'organisation et la cohérence d'un texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer l'organisation de plusieurs textes courants : introduction, développement et conclusion.</li> <li>Observer la présence ou non d'une conclusion dans des textes courants.</li> <li>Observer le découpage d'un texte : disposition du texte, typographie, hors-texte.</li> <li>Observer l'emploi des verbes selon le genre de texte : choix des personnes verbales (ex. : la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> personne dans une lettre d'invitation).</li> <li>Connaitre des façons de reprendre une même information pour assurer une continuité d'une phrase à l'autre par un mot générique.</li> <li>Observer des marqueurs de relation courants qui établissent des liens entre les idées.</li> <li>Observer que les marqueurs de relation appartiennent à des classes de mots invariables : adverbe, conjonction, préposition.</li> </ul>

\***Genres de textes :** (ex. : affiche, petite annonce, article de journal, bande dessinée, biographie, calligramme, carte d'invitation, chanson, charade, comptine, consigne, conte, courriel, critique, fiche descriptive, légende, lettre, message publicitaire, mode d'emploi, pièce de théâtre, poème, rapport d'expérience, recette, récit d'aventures, règles du jeu, etc.)

## Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages*

(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MELS)

### Section *Organisation et cohérence du texte*

#### Utilisation des connaissances en écriture

##### Connaissances

##### Pistes pour l'appropriation des connaissances

Énoncés en caractères gras : contenu prioritaire

	Primaire					
	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>e</sup> cycle		3 <sup>e</sup> cycle	
→	L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant. ⓘ					
★	L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire. ⓘ					
	L'élève réutilise cette connaissance. ⓘ					
<b>A. À l'étape de planification de son texte</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Préciser les éléments qui composent la situation d'écriture : le destinataire, l'intention, le sujet ou le thème à traiter et le contexte	→	→	→	→	→	★
2. Noter ses idées à développer en tenant compte des éléments de la situation d'écriture	→	→	→	→	→	★
3. Établir un premier regroupement d'idées		→	→	→	→	★
4. Se rappeler les traits caractéristiques du genre de texte à écrire pour structurer et découper son texte (ex. : la disposition dans une lettre; la liste des ingrédients, d'abord, puis, la marche à suivre dans une recette)			→	→	→	→
5. Présenter son organisation du texte à une autre personne pour obtenir des suggestions de réorganisation des idées			→	→	→	→
<b>B. À l'étape de rédaction ou de révision de son texte</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Consulter une banque de marqueurs de relation pour établir des liens entre les idées exprimées dans une phrase ou entre les phrases				→	→	★
<b>C. À l'étape de révision de son texte</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Relire son texte ou le faire relire pour vérifier						
a. le choix des idées reliées au sujet ou au thème	→	★				
b. la pertinence et la suffisance des idées reliées au sujet ou au thème et l'intention d'écriture			→	★		
c. la pertinence et la suffisance des idées reliées au destinataire					→	★
2. Relire son texte ou le faire relire pour vérifier l'organisation des idées en fonction						
a. des relations entre les idées						
i. ordre chronologique ou ordre séquentiel		→	→	★		
ii. ordre logique			→	★		
b. du genre de texte			→	→	→	→
3. Relire le texte ou le faire relire pour détecter des problèmes de cohérence liés à l'emploi des marqueurs de relation et des façons de reprendre l'information et apporter les corrections au besoin				→	→	★
4. Vérifier le découpage de son texte						
a. titre suivi du texte		→	★			
b. titre suivi de paragraphes			→	★		
c. titre suivi de paragraphes correspondant globalement aux parties du texte					→	★
5. Inviter une autre personne à écrire un point positif et un point à améliorer dans son texte			→	→	→	→