

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_ Auteur : \_\_\_\_\_

 Logo du  
 livre

**AVANT LA LECTURE**

1. L'élève prépare sa lecture :	Seul	Sur demande
<input type="checkbox"/> Fait le survol : page couverture, titre, illustrations.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Fait des prédictions, des hypothèses, des liens : « Je crois que... Ça me fait penser à... »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Identifier l'intention de lecture : « Qu'est-ce que tu vas découvrir ou apprendre selon toi? »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**PENDANT LA LECTURE**

2. Pour surmonter les difficultés, l'élève utilise ses stratégies <sup>1</sup> (cocher les plus utilisées):	
<input type="checkbox"/> Regarde les illustrations ( <i>recherche de sens</i> )	<input type="checkbox"/> Utilise le sens global de la phrase pour anticiper le mot ( <i>contexte</i> )
<input type="checkbox"/> Reconnaît les mots instantanément ( <i>mots-étiquettes</i> )	<input type="checkbox"/> Poursuit sa lecture ( <i>sauter par-dessus un mot</i> )
<input type="checkbox"/> Décode par lettres, par syllabes ( <i>fusion syllabique</i> )	<input type="checkbox"/> Ajuste sa vitesse de lecture ( <i>ralentir ou accélérer</i> )
<input type="checkbox"/> Relit le mot, la phrase ( <i>lors des bris de compréhension</i> )	<input type="checkbox"/> Utilise les outils de référence ( <i>mur de mots, affiches des sons</i> )
<input type="checkbox"/> Utilise le sens et l'ordre des mots ( <i>est-ce que ça se peut?</i> )	<input type="checkbox"/> Demande de l'aide

3. L'élève fait une lecture à voix haute de l'album ou de l'extrait.		Mots bien lus
<input checked="" type="checkbox"/> Mettre un crochet pour un mot bien lu. <input type="checkbox"/> Souligner une erreur et écrire au-dessus le mot lu par l'élève. <b>A</b> Écrire « A » si l'élève s'est autocorrigé à l'aide de ses stratégies. Ne pas compter d'erreur.		
Page		
<b>Le total des mots bien lus</b> permet de déterminer le taux d'exactitude de la lecture et le degré de difficulté pour l'élève. <b>Le total des mots à savoir lire</b> représente les connaissances actuelles de l'élève sur les mots et les sons à reconnaître.		/

<sup>1</sup> Les stratégies ne sont pas évaluées.

**APRÈS LA LECTURE**

4. L'élève démontre sa compréhension du texte ou de l'histoire en faisant un RAPPEL:			
<input type="checkbox"/> <b>Détaillé</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retient toutes ou presque toutes les idées importantes.</li> <li>Respecte la séquence des événements.</li> <li>Fait un rappel complet et détaillé.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Complet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retient la plupart des idées importantes.</li> <li>Respecte généralement la séquence des événements.</li> <li>Fait un rappel complet.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Incomplet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retient une ou deux idées importantes, mais décousues.</li> <li>Respecte partiellement la séquence des événements.</li> <li>Fait un rappel incomplet. L'élève démontre une compréhension sommaire.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Incohérent ou incompris</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retient très peu d'idées ou sont secondaires et incohérentes.</li> <li>Ne respecte pas la séquence des événements.</li> <li>Fait un rappel incomplet ou incohérent. L'élève démontre une compréhension minimale.</li> </ul>
<b>4 points</b>	<b>3 points</b>	<b>2 points</b>	<b>1 point ou 0</b>

5. L'élève démontre sa compréhension en répondant à des QUESTIONS :	Résultat
1)	/2
2)	/2
3)	/2
4)	/2

6. L'élève démontre sa capacité à RÉAGIR au texte lu et à faire un JUGEMENT CRITIQUE :	Résultat
1)	/2
2)	

**INTERVENTIONS À PRÉVOIR**

Pour ajuster mon enseignement et planifier le prochain entretien...

7. Calcul du taux d'exactitude de la lecture	Nb total de mots	Total mots bien lus	Résultat %
<i>Nombre de mots bien lus, divisé par le nombre total de mots du texte, multiplié par 100. Exemple : <math>95 \div 124 \times 100 = 77\%</math></i>			
<input type="checkbox"/> <b>Lecture facile</b> (exactitude de 95% et plus) On proposera à l'élève une <b>lecture de niveau supérieur</b> au prochain entretien.	<input type="checkbox"/> <b>Lecture instructive</b> (entre 90% et 94%) On proposera à l'élève une <b>lecture du même niveau</b> au prochain entretien.	<input type="checkbox"/> <b>Lecture difficile</b> (exactitude de 89% et moins) On proposera à l'élève une <b>lecture de niveau moins élevé</b> au prochain entretien.	

**RÉSULTAT DE L'ENTRETIEN**

8. Qualité de la lecture à voix haute		
<input type="checkbox"/> <b>Lecture courante</b> (avec aisance) L'élève lit par groupe de mots. Lit parfois avec expression.	<input type="checkbox"/> <b>Lecture hésitante</b> L'élève lit principalement mot à mot, parfois, lit par groupes de deux ou trois mots.	<input type="checkbox"/> <b>Lecture laborieuse</b> (syllabique) L'élève lit principalement syllabe par syllabe et mots à mots.


Commentaires :

9. Résultat	
# 3 : Total des mots bien lus	/
# 4 : Rappel du texte (raconter de mémoire)	/
# 5 et # 6 : Questions compréhension et réaction	/
<b>Note globale</b>	/

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_ Auteur : \_\_\_\_\_

**Feuille supplémentaire**

<b>L'élève fait une lecture à voix haute de l'album ou de l'extrait.</b> <input checked="" type="checkbox"/> Mettre un crochet pour un mot bien lu.  Souligner une erreur et écrire au-dessus le mot lu par l'élève. <b>A</b> Écrire « A » si l'élève s'est autocorrigé à l'aide de ses stratégies. Ne pas compter d'erreur.		<b>Mots bien lus</b>
Page		
<b>Le total des mots bien lus</b> permet de déterminer le taux d'exactitude de la lecture et le degré de difficulté pour l'élève. <b>Le total des mots à savoir lire</b> représente les connaissances actuelles de l'élève sur les mots et les sons à reconnaître.		/