




# AHHH!Bécédaire

Elaine Turgeon

Un abécédaire d'interjections monstrueusement déjanté, qui propose un amusant jeu de relais où le lecteur doit découvrir les liens cachés qui unissent certaines situations entre elles. <http://www.editionsdruide.com/livres/aahbecedaire>

## Lecture

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
<p>Principalement, le texte se traduit par des « expressions » (interjections), des onomatopées et des illustrations. Lors de la lecture du livre, demander aux élèves d'interpréter l'histoire (mots et illustrations) et identifier les onomatopées. (Voir définition plus bas.)</p>	<p>→ Repérer les jeux de sonorité (ex. : rime, allitération, onomatopée, répétition).            → Se construire une interprétation personnelle d'un texte            Pour comprendre : s'appuyer sur les illustrations.</p>
<p><b>Observer le format de « type » abécédaire</b> : Cet album n'est pas un abécédaire de référence traditionnel. C'est un album qui présente les lettres de façon ludique. Comparer cet album avec d'autres abécédaires que vous avez en classe pour faire ressortir les ressemblances et les différences.</p>	<p>→ Dégager quelques caractéristiques d'un abécédaire. (★2)             Abécédaire : Livre d'apprentissage de l'alphabet, qui illustre, en suivant l'ordre alphabétique, chaque lettre par un ou plusieurs mots dont cette lettre est l'initiale. Larousse.</p>
<p>Ce livre est intéressant pour <b>travailler la compréhension</b> et pour faire des <b>inférences</b>. Le lecteur attentif remarquera que la couleur de la page de gauche est la même dans les situations qui sont interreliées. La dernière page du livre propose de regrouper des situations de l'histoire qui forment une suite (réponses).</p>	<p>→ Dégager les informations explicites et implicites contenues dans le texte.            → Inférer (2<sup>e</sup>) les éléments d'informations implicites à partir de divers indices.</p>
<p><b>Lecture par syllabes</b> : Les courtes interjections et les onomatopées du livre peuvent être regroupées au tableau pour pratiquer la lecture de mots simples. (<b>Voir annexe : Interjections</b>)</p>	<p>→ Utiliser les stratégies d'identification de mots : décodage (par lettres ou par syllabes), illustrations, sens à partir du contexte. (★2<sup>e</sup>)</p>
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;">  <p><b>Note</b></p> </div> <div> <p>Comme pour chaque livre, il est important pour l'enseignant d'avoir lu l'album avant de le lire aux enfants et de faire les activités. Ce livre est présenté sous un format particulier ou l'on doit faire des liens entre les pages et les situations présentées.</p> <p>On utilisera avec les élèves le mot « expressions » pour parler des interjections (ex. : Juste ciel!), mais on utilisera toutefois le terme « onomatopées » (ex. : Ding Dong) que l'on utilise parfois dans les techniques d'auteurs.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'interjection</b> est un mot ou un groupe de mots qui traduit l'émotion de l'énonciateur, sa réaction ou un ordre.</li> <li>2. <b>Les onomatopées</b> sont des mots classés dans les interjections qui imitent des bruits réels.</li> </ol> </div> </div>	

# AHHH!Bécédaire

Elaine Turgeon

## Écriture

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
<p>Faire l'<b>écriture collective</b> d'une situation du livre. <u>Exemple</u> : le monstre qui sonne à la porte (pages 11, 23, 33, 53, 55). Projeter les illustrations sur le TNI et écrire quelques phrases sous chaque image pour raconter la situation. Identifier avec les élèves les onomatopées.</p>	<p>→ Préciser les éléments qui composent la situation d'écriture et vérifier le choix des idées reliées au sujet ou au thème. (★ 2<sup>e</sup>)</p> <p>*Plusieurs autres intentions d'apprentissages sont possibles dans cette activité d'écriture.</p>
<p><b>Lexique et orthographe</b> : Utiliser les interjections lors de l'écriture collective. <u>Exemple</u> : <i>Le monstre sonne à la porte. Ding, dong! Il espère trouver quelqu'un à effrayer dans la maison!</i></p>	<p>→ Identifier les sortes de point : point, point d'interrogation, point d'exclamation.</p>
<p><b>Écrire un court texte</b> (un récit personnel) qui relate une aventure vécue et dans lequel on invitera l'élève à utiliser des onomatopées. Exemple : Mon aventure en ski, mon accident de vélo, j'ai échappé ma crème glacée, etc.</p>	<p>→ Connaître l'organisation d'un récit de fiction : un début, un milieu et une fin. (★ 2<sup>e</sup>)</p>