



Sans le A

Michaël Escoffier

Lecture

Pistes d'exploitation

- Revoir l'ordre alphabétique
- Observer les mots qui riment
- Enrichir le vocabulaire
- Comprendre le sens des mots (l'importance de chaque lettre dans le mot pour ne pas en modifier le sens)
- **Devinettes** : À l'aide d'indices, les élèves doivent trouver un autre mot à partir d'un mot déjà proposé, en changeant la 1^{re} lettre. Par exemple au tableau on donne l'indice suivant : « Ça pousse dans la forêt » et le mot de départ est «lapin», donc on cherche le mot «sapin».

Liens avec la PDA

- Connaissances liées au texte :
- Dégager quelques caractéristiques de textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités.
 - Dégager quelques caractéristiques de textes qui servent d'outils de référence.
 - Repérer les jeux de sonorité (ex. : rime, allitération, onomatopée, répétition).

Créer un réseau avec d'autres abécédaires : *L'abécédaire du pet,*

Il est possible de faire des liens avec les albums suivants pour les mots transformés :

- *Yayaho le croqueur de mots*, Geneviève Lemieux, Bruno St-Aubin
- *Une lettre ça change tout* de Valérie Yagoubi
- *Ours molaire*, Vincent Pianina <http://vincentpianina.blogspot.ca/2014/10/ours-molaire-en-librairie.html>

Écriture

Pistes d'exploitation

- Écrire une histoire à partir d'une situation fantaisiste proposée dans les pages du livre *Sans le A*.
- Proposer aux élèves une liste de mot à transformer pour en changer le sens en modifiant une ou deux lettres.
Par exemple : lapin peut devenir pin, sapin peut devenir lapin, vent peut devenir dent, raton peut devenir chaton. On peut aussi découvrir les petits mots dans les grands mots : chat/chaton.

Liens avec la PDA

- Écrire un court texte :**
Écrire un court texte dans un contexte ludique en partant par exemple d'une illustration, d'un objet ou de quelques mots donnés qui stimulent l'imagination et s'assurer que les idées sont reliées entre elles.
- Lexique et orthographe:**
Le sens des mots