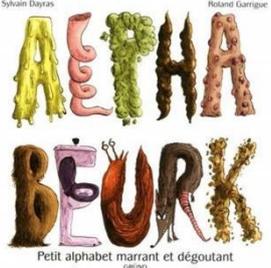
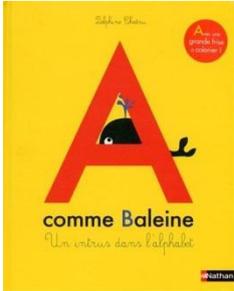


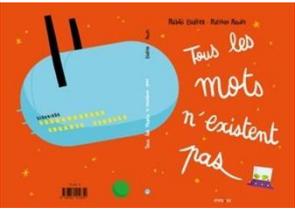
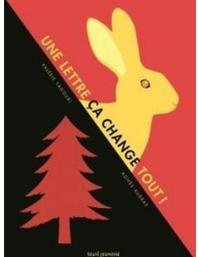
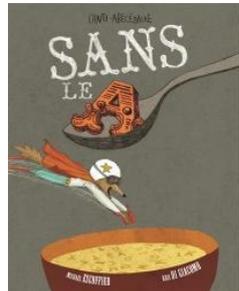
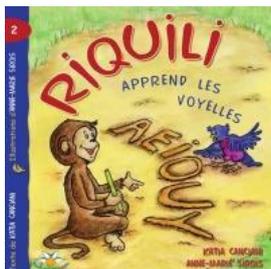
Albums et potentiel pédagogique

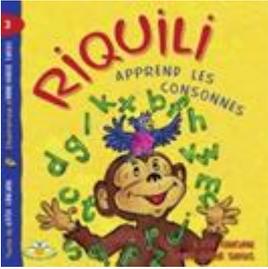
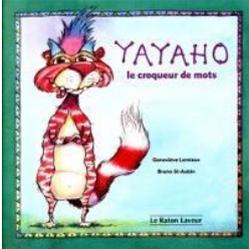


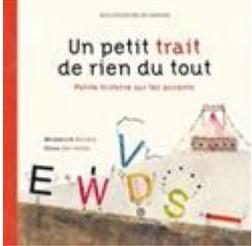
Par quoi commencer ?

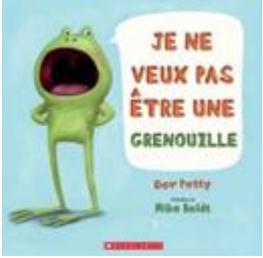
Voici une liste d'albums qui devraient vous intéresser. Nous les avons choisis en fonction de leur potentiel pédagogique. Nous vous proposons également des pistes d'exploitation pour chacun d'eux.

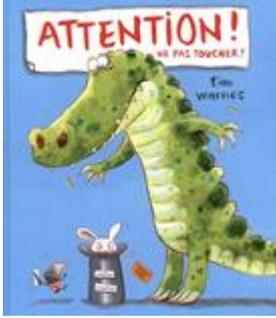
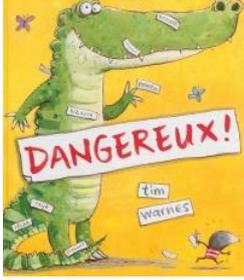
Albums	Titre, auteur et potentiel pédagogique
 <p>Petit alphabet marrant et dégoutant GRAND</p>	<p>Titre : Alpha Beurk Auteurs : Sylvain Dayras et Roland Garrigue</p> <p>Dans cet abécédaire marrant et impertinent, tout commence par une devinette et un dessin humoristique mais se termine toujours par un petit conseil beaucoup plus sérieux qu'il n'y paraît ! 26 lettres pour 26 situations comme vous ne les aviez encore jamais imaginées !</p> <p>Un moment de lecture réjouissant pour les petits et les grands !</p> <p>Ordre alphabétique, vocabulaire</p>
 <p>comme Baleine Un intrus dans l'alphabet</p>	<p>Titre : A comme Baleine Auteure : Delphine Chedru</p> <p>Dans cet abécédaire, à chaque lettre correspondent des images. Mais dans chaque page, un intrus s'est caché... Jouons à trouver le mot qui ne commence pas par la bonne lettre !</p> <p>Ordre alphabétique</p>
 <p>AAAH! BÉCÉ DAIRE</p>	<p>Titre : AAAH!bécédaire Auteure : Elaine Turgeon</p> <p>Ce livre est une introduction aux interjections. Quelle est la différence entre une interjection et une onomatopée? L'interjection est un mot ou un groupe de mots permettant d'exprimer une réaction émotive, d'adresser un message ou de produire l'image sonore d'un évènement. L'onomatopée est un mot qui évoque un bruit précis (l'onomatopée est classée dans les interjections). C'est également un bon livre pour s'entraîner en réalisant une écriture collective.</p> <p>Ordre alphabétique, onomatopée</p>

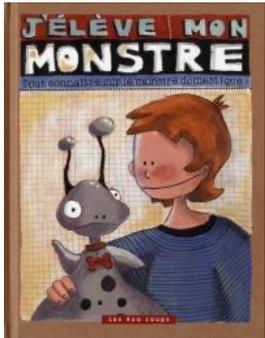
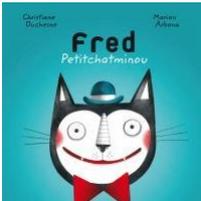
Albums	Titre, auteur et potentiel pédagogique
	<p>Titre : Tous les mots n'existent pas Auteur : Michaël Escoffier</p> <p>Un album partant du principe que tous les mots n'existent pas et qu'il est donc possible d'en inventer indéfiniment, tout en faisant travailler son imaginaire.</p> <p>Ordre alphabétique, conscience phonologique</p>
	<p>Titre : Une lettre ça change tout Auteure : Valérie Yagoubi</p> <p>Un changement de lettre permet d'obtenir un nouveau mot : poules et boules, cartes et tartes, veau et seau, etc. Un jeu de mistigri regroupe les images du livre.</p> <p>Vocabulaire</p>
	<p>Titre : Sans le A Auteur : Michaël Escoffier</p> <p>Une seule lettre manque et le sens du mot change complètement. Cet abécédaire humoristique amène l'enfant à réfléchir tout en lui apprenant à lire.</p> <p>Ordre alphabétique, mots qui riment, vocabulaire</p>
	<p>Titre : Riquili apprend les voyelles Auteure : Katia Canciani</p> <p>Riquili veut comprendre ce qui est écrit. Son papa trace les voyelles sur le sable. Le petit singe Riquili et le perroquet Majou tentent de trouver des mots qui commencent par chaque voyelle. Des noms de légumes et de fruits... Peux-tu en trouver toi aussi ? Cette scène de la vie de Riquili et de Majou invite les tout-petits à apprendre les lettres en s'amusant.</p> <p>voyelles</p>
	<p>Titre : i minuscule Auteures : Marie-Christine Dauner et Rebeka Elizegi</p> <p>Le i minuscule a perdu son point en jouant dans la cour de l'école. Mais ses amis, les voyelles, vont l'aider à le retrouver.</p> <p>voyelles</p>

Albums	Titre, auteur et potentiel pédagogique
	<p>Titre : Riquili apprend les consonnes Auteure : Katia Canciani</p> <p>Riquili et Majou ont bien hâte de pouvoir lire. Le père de Riquili profite d'une visite à un cirque pour leur enseigner les consonnes. La leçon s'annonce haute en couleur !</p> <p>Consonnes</p>
	<p>Titre : Le ça Auteur : Michaël Escoffier</p> <p>Comment chat va ? - Maman n'est pas très contente. Il y a un CA sur le tapis. Qu'est-ce que c'est que CA ? demande-t-elle à Jules. Comment CA peut-il être là ? Jules ne comprend pas pourquoi maman veut jeter le CA ! Ouf, Jules le retrouve enfin, il aime tellement son CA. Une belle initiation au c doux !</p> <p>C doux</p>
	<p>Titre : Yayaho le croqueur de mots Auteure: Geneviève Lemieux</p> <p>Yayaho, petit animal imaginaire, est un croqueur de mots. Son passe-temps ? Arracher des syllabes et les collectionner pour former des mots nouveaux. Ouvrez l'oeil, car qui se cache derrière le rideau? C'est Yayaho, le croqueur de mots ! Et crac, boum, miam...</p> <p>Syllabation</p>
	<p>Titre : Méli-mélo de mots Auteure : Valérie Yagoubi</p> <p>Une série de rébus, pour apprendre à se détacher du sens des mots et s'intéresser aux sons qui les composent. Avec 40 cartes à découper à la fin de l'ouvrage, pour que l'enfant puisse inventer de nouveaux mots.</p> <p>Syllabation</p>

Albums	Titre, auteur et potentiel pédagogique
	<p>Titre : Un petit trait de rien du tout Auteures : Bénédicte Rivière et Elena Del Vento</p> <p>Un voyage à la découverte des accents. Au fil des pages, les voyelles souhaitent se distinguer les unes des autres. Le petit trait se transforme alors en accent grave, en accent circonflexe, en tréma, etc.</p> <p>Accents</p>
	<p>Titre : Un petit point de rien du tout Auteures : Véronique Cauchy et Elena Del Vento</p> <p>Un petit rat part à la rencontre des points, des virgules et des points-virgules. Pour chaque signe de ponctuation, la voix du savoir lui explique son utilité.</p> <p>Ponctuation</p>
	<p>Titre : Au dodo, les monstres! Auteur : Ed Vere</p> <p>L'auteur joue sur les "si" et les "peut-être" pour faire monter la tension. Plus on avance dans le récit, plus le monstre se rapproche hypothétiquement du lecteur, plus ce dernier a peur. Et cela jusqu'au paroxysme : le moment où le monstre commence à monter les escaliers, à ouvrir la porte de la chambre... pour finalement ne demander qu'un bisou avant d'aller se coucher. Parce que tout le monde sait bien que, pour les monstres aussi, c'est l'heure d'aller au lit !</p> <p>Mots-questions, ponctuation</p>
	<p>Titre : Point d'exclamation Auteurs : Amy Krouse Rosenthal</p> <p>Un livre pour travailler l'utilisation du point d'exclamation et du point d'interrogation. Il peut servir d'initiation aux mots-questions.</p> <p>Point d'interrogation, point d'exclamation et mots questions</p>

Albums	Titre, auteur et potentiel pédagogique
	<p>Titre : Qui quoi où Auteur : Olivier Tallec</p> <p>Chaque double page présente une scène cocasse associée à une galerie de drôles de personnages, et pose une petite énigme au lecteur : Qui est caché sous le tapis ? Qui est coincé dans le tronc d'arbre ? Qui a chahuté sur le lit ? À l'enfant d'observer l'image, de la scruter dans les moindres détails, pour deviner qui a fait quoi et qui se cache où.</p> <p>Mots-questions</p>
	<p>Titre : Tempête Auteure : Arianna Tamburini</p> <p>Petit matelot, sur les flots. L'orage approche; c'est la tempête! Une drôle d'histoire qui se passe de mots. À partir de ce le livre sans texte, l'enfant pourra composer de courtes phrases.</p> <p>Phrase</p>
	<p>Titre : Oh Non Auteur : Patrick George</p> <p>Les pages transparentes permettent de découvrir la suite d'une scène pour savoir si le chat a mangé la chouette, si la petite fille a perdu ses ballons ou si le garçon a raté son bus. À partir de ce le livre sans texte, l'enfant pourra composer de courtes phrases.</p> <p>Phrase</p>
	<p>Titre : Je ne veux pas être une grenouille Auteur : Dev Petty</p> <p>La grenouille de cette histoire en a assez d'être humide et gluante. Elle souhaiterait devenir un lapin ou un hibou. Son papa désapprouve et tente de faire entendre raison à son fils. Ce dernier changera d'idée lorsqu'il apprendra que les grands méchants loups affamés détestent manger les petites bêtes humides et gluantes comme lui.</p> <p>Phrase positive, phrase négative</p>

Albums	Titre, auteur et potentiel pédagogique
	<p>Titre : Ce n'est pas mon chapeau Auteur : Jon Klassen</p> <p>Un minuscule poisson vole le beau chapeau bleu (qui lui va parfaitement, il faut l'avouer) d'un poisson beaucoup plus gros que lui qui heureusement est endormi... pour l'instant.</p> <p>Phrase négative</p>
	<p>Titre : Attention ! Ne pas toucher ! Auteur : Tim Warnes</p> <p>Tom, la taupe, et son nouvel ami Grumbo adorent étiqueter les objets. Un jour, ils découvrent un chapeau avec une étiquette "Attention, ne pas toucher". Mais les deux curieux soulèvent le chapeau et... il en sort 1 lapin, puis 2, et bientôt 3 lapins. C'est magique et amusant! Enfin, au début seulement, car pour Tom qui aime l'ordre et la propreté, cela tourne au cauchemar : plus de 100 lapins gigotent, creusent des trous et laissent des petites crottes partout. Ce n'est plus amusant du tout.</p> <p>Classes de mots</p>
	<p>Titre : Dangereux! Auteur : Tim Warnes</p> <p>Tom la taupe adore étiqueter les objets. Un jour, il découvre une drôle de chose. Une chose grumeleuse et bosselée avec de grandes babines et des dents acérées. C'est un crocodile. Immédiatement, Tom lui colle une étiquette disant "dangereux". Mais ce crocodile voudrait juste jouer avec Tom et devenir son ami.</p> <p>Adjectifs</p>

Albums	Titre, auteur et potentiel pédagogique
	<p>Titre : J'élève mon monstre Auteure : Élise Gravel</p> <p>Apprenez à connaître toutes les sortes de monstres : sachez que l'ääääärk vient de Suède, que le buh a une texture un peu gluante et que le fuuuuuuuuuuuu répand un odeur de moutarde derrière lui. Apprenez aussi comment les dresser : vous pourrez leur apprendre des tas de tours, comme tricher aux cartes, faire des bulles avec le nez ou répéter tout ce que dit votre petit frère.</p> <p>Adjectifs</p>
	<p>Titre : Fred petitchatminou Auteur : Christiane Duchesne</p> <p>Beaucoup d'albums ont pour sujet les chats. Découvrez quatre courtes histoires dans cet album. À lire pour le plaisir, pour se créer un personnage imaginaire ou pour mettre en « réseau » d'autres livres sur le thème des chats.</p> <p>Schéma de récit</p>
	<p>Titre: Quand le père Noël était petit Auteur: Linda Bailey et Geneviève Godbout</p> <p>Dès sa naissance, le petit Santa est déjà un enfant particulier. Il a une petite bedaine et une grosse voix, il ne porte que du rouge et, son plus grand plaisir consiste à redistribuer les cadeaux qu'il reçoit. À bien y penser, ce petit garçon était destiné à devenir le personnage préféré des enfants pendant le temps des fêtes!</p> <p>Ligne du temps Imaginer d'autres personnages quand ils étaient petits (ex. La fée des dents)</p> <p>*Autre album à exploiter qui présente des personnages: <i>Oui allô?</i> de Valérie Fontaine</p>