


Le chat, le chien, le superhéros, le chaperon rouge, le loup et la grand-mère

Diane et Christyan Fox

Lecture

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
<p>Explorer le livre avec les élèves avant la lecture. Avant de faire des prédictions, relever le titre, le nom de l'auteur, de l'illustrateur. Lire le résumé de la 4^e de couverture et présenter une courte biographie de l'auteur. À la page de garde, les personnages indiquent ce qu'est une page de garde! Mais on en parle pour le plaisir, ce n'est pas une attente du 1^{er} cycle de nommer toutes les parties du livre.</p>	<p>→ Connaissances sur les parties d'un livre : Relever les éléments de la page couverture (ex. : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection). Relever les éléments de la quatrième de couverture (ex. : résumé, illustration, etc.). (★ 2^e)</p>
<p>C'est l'album avec le plus long titre que je connaisse! Puisque le titre nous donne des indices sur l'histoire, demandez aux élèves de faire des prédictions.</p> <p>Qui seront les personnages? Où se passe l'action? Quel événement (ou problème) se passe-t-il? Comment se termine l'histoire?</p>	<p>→ Identifier les principaux éléments littéraires : thème, personnage, temps et lieu.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dans l'histoire le chien pose constamment des questions pour faire des liens et ainsi connaître la suite de l'histoire. Amener les élèves à prédire la fin lorsque le chien demande : « Est-ce qu'elle (grand-mère) est toujours dans l'armoire? ». Échanger ensuite avec les élèves sur la fin réelle de l'histoire. • Présenter d'autres versions du conte : Le petit chaperon rouge. 	<p>→ Formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster.</p> <p>→ Reconnaître le rôle des signes de ponctuation suivants : point, point d'interrogation, point d'exclamation. (★ 2^e)</p> <p>→ Constaté des ressemblances entre des œuvres</p>
<p>Pourquoi y a-t-il des mots en gras? Qu'est-ce que les auteurs veulent nous faire comprendre?</p>	<p>→ S'appuyer sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte. Indices graphiques (ex. : grosseur des lettres, caractères gras ou italiques, soulignement).</p>
<div data-bbox="199 1295 352 1437" style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">  Note </div> <ul style="list-style-type: none"> • Enseigner aux élèves les stratégies pour préparer la lecture. • Enseigner aux élèves le rôle de la 4^e de couverture. 	

Le chat, le chien, le superhéros, le chaperon rouge, le loup et la grand-mère

Diane et Christyan Fox

Écriture

Pistes d'exploitation

Prédire la fin avec les élèves. Lorsque le chien demande : « Est-ce qu'elle (grand-mère) est toujours dans l'armoire? ». En équipe de deux, les élèves écrivent une fin surprenante.

Liens avec la PDA

→ Écrire un court texte dans un contexte ludique en partant par exemple d'une illustration, d'un objet ou de quelques mots donnés qui stimulent l'imagination et s'assurer que les idées sont reliées entre elles. (★2^e)

Communication orale

Pistes d'exploitation

Choisir son personnage de conte préféré, réaliser une fiche descriptive du personnage et le présenter au groupe.

Liens avec la PDA

→ Dire tout ce qui semble lié au sujet : évoquer ce que l'on connaît. (★2^e)

→ Recourir à des objets (★2^e), des illustrations et des gestes pour appuyer ses paroles.