



# Je ne veux pas être une grenouille

Dev Petty

## Lecture

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
Attribuer aux élèves les personnages de l'histoire et leur demander de lire avec intonation et expression tout en respectant la ponctuation pour mettre en évidence les interactions verbales.	→ (2 <sup>e</sup> ) Dégager quelques caractéristiques de textes qui comportent des interactions verbales.
Repérer dans le texte les phrases négatives et les écrire au tableau. En équipe de deux, les élèves écrivent la phrase de façon positive.	→ Repérer les mots ou les groupes de mots qui servent à marquer la négation : ne... pas, n'... pas. (★ 2 <sup>e</sup> )
 <p>Note</p> <p>Il est possible de faire des liens avec les albums : <i>Ce n'est pas mon chapeau</i> et <i>Je ne lirai pas ce livre</i> pour l'activité de lecture sur les phrases négatives.</p>	 

## Écriture

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
Lire jusqu'à la page 12 de l'album et demander aux élèves d'écrire des phrases négatives expliquant pourquoi la grenouille ne peut pas être un hibou.	→ Syntaxe et ponctuation : Connaître différentes façons de marquer la négation (n'/ne...pas).
Demander à l'élève de se mettre dans la peau de la grenouille et leur demander «si tu étais la grenouille, quel animal aimerais-tu être?». Dessiner l'animal et écrire une phrase ou un court paragraphe.	→ Écrire un court texte dans un contexte ludique en partant par exemple d'une illustration, d'un objet ou de quelques mots donnés qui stimulent l'imagination et s'assurer que les idées sont reliées entre elles. (★ 2 <sup>e</sup> )

# Je ne veux pas être une grenouille

Dev Petty

## Communication orale

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
Attribuer aux élèves les personnages de l'histoire et leur demander de lire avec intonation et expression tout en respectant la ponctuation pour mettre en évidence les interactions verbales.	→ Observer la manière de dire quelque chose. Choix des éléments prosodiques : prononciation (★2e), volume.