

Je veux un monstre

Élise Gravel

Lecture

Pistes d'exploitation

Types de textes : Cet album met en vedette différents types de textes. On y décrit des monstres, on y raconte l'histoire de Winnie qui veut acheter un monstre et on donne des informations pour prendre soin de son monstre.

- Pour exploiter le **récit** : remettre en ordre les étapes importantes de l'histoire.
- Pour la **description** des monstres de la Monstrerie. L'accent sera mis sur le texte descriptif. On peut lire ensemble la description des différents monstres présentés (ex. : Les Plurps aux grands pieds mignons, mais ô combien puants!).

Liens avec la PDA

→ Principaux éléments littéraires : Identifier les caractéristiques des personnages : aspect physique (★ 2^e), caractère.

→ Dégager quelques caractéristiques de textes qui **racontent** : album, conte, court récit. (★ 2^e)

→ Dégager quelques caractéristiques de textes qui **décrivent** : liste, menu, itinéraire. (★ 2^e)

Lire des syllabes complexes : revoir les sons et les syllabes complexes (ex. : Plu comme Plurps, fle comme fofles, etc.).

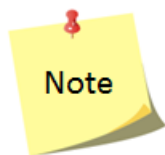
Faire lire une liste de noms de monstres par les élèves à partir de sons appris. Exemples : Louma, Frilu, Chitou, Malouka, Sibalo, Vapou, Boito, ect.

→ Identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant plusieurs indices et sources d'information : correspondances graphophonologiques (lettres/sons) et première syllabe du mot. (★ 2^e)

Ce thème est pertinent pour faire un réseau¹ sur les monstres.

Autres albums :

- J'élève mon monstre, Bienvenue à la Monstrerie, Monstres en vrac, etc. (Élise Gravel)
- Le Gruffalo (Julia Donaldson)
- J'ai rendez-vous avec un monstre (Nick Bland)



¹ La mise en réseau, organisée à partir d'œuvres littéraires, permet aux élèves de se construire une culture littéraire forte lorsqu'ils associent et dissocient les œuvres qu'ils rencontrent, les mettent en relation, les comparent et les apprécient (Couet-Butlen, 2004).

Je veux un monstre

Élise Gravel

Écriture

| Pistes d'exploitation | Liens avec la PDA |
|--|--|
| <p>Inventer et décrire son monstre :</p> <ul style="list-style-type: none">• Enseigner l'utilisation d'un organisateur d'idées pour faire ressortir toutes les caractéristiques de son monstre : caractéristiques physiques, caractère, etc.• Ajouter des détails en utilisant des adjectifs. Les livres <i>Monsieur, Madame et Dangereux</i> sont également de bons déclencheurs pour aborder les adjectifs. | <p>→ Noter ses idées à développer en tenant compte des éléments de la situation d'écriture (plan, organisateur d'idées).</p> <p>→ (2e) Observer des caractéristiques de l'adjectif. L'adjectif sert à décrire ou à précise un nom.</p> |
| <p>Faire inventer une liste de noms de monstres par les élèves à partir d'une liste de syllabes complexes (sons appris) à fusionner. Exemples : ar + go = Argo, Fri+lop = Frilop, etc.</p> | <p>→ Associer un graphème à un phonème (ex. : ce sont les lettres a et n qui représentent le [ã] dans blanc).</p> |