



Le loup qui cherchait une amoureuse

Oriane Lallemand

Lecture

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
<p>Cet album présente une structure du récit assez traditionnelle. On peut identifier, avec les élèves, le début, le milieu et la fin.</p> <p><i>Qui est le personnage principal? Où est-il? Où va-t-il? Qu'est-ce qu'il fait au début? Quel événement arrive-t-il ensuite? Comment se termine l'histoire?</i></p>	<p>→ Dégager quelques caractéristiques de textes qui racontent : album, conte, court récit. (★ 2^e)</p> <p>→ Identifier les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin).</p>
<p>Prédire avec les élèves la fin de l'histoire. La prédiction peut se faire oralement : les élèves discutent deux à deux et partagent ensuite leurs idées au groupe. La prédiction peut également se faire à l'écrit (voir section écriture).</p>	<p>→ Formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster : anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède.</p>
<p>Lors d'une 2^e lecture : Identifier les rimes avec les élèves tout au long de la lecture. Qu'est-ce que j'entends à la fin des mots? Créer un répertoire en regroupant les mots de même sonorité.</p> <p>Ex. : OU : hibou, tout AN-EN : élégant, séduisant, joliment OI : toi, bois, fois</p>	<p>→ Repérer les jeux de sonorité (ex. : rimes, allitérations, onomatopées, répétitions).</p>
<p>Aborder doucement les adjectifs qui viennent enrichir les textes. Ainsi, on peut décrire les caractéristiques physiques de Loup, mais également les particularités de son habillement original pour séduire la louve de son cœur...</p>	<p>→ Principaux éléments littéraires : Identifier les caractéristiques des personnages : aspects physiques. (★ 2^e)</p>
<p>Proposer aux élèves de dessiner une nouvelle page couverture pour l'album, en respectant le « style » de l'illustrateur avec les 16 carreaux.</p>	<p>→ Connaître les parties d'un livre et observer sa présentation matérielle.</p>



Le loup qui cherchait une amoureuse

Orianne Lallemand



Ce thème est pertinent pour faire un réseau¹ sur les loups.

Autres albums :

- C'est moi le plus fort, C'est moi le plus beau (Mario Ramos)
- Le loup sentimental (Geoffroy de Pennart)
- Autres livres de la collection du Loup de la maison d'édition Auzou

Écriture

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
<p>Relever avec les élèves les caractéristiques de Loup.</p> <p><i>C'est un gros loup noir, plutôt mignon, plutôt gentil. Il porte une chemise à fleurs avec une marguerite sur le cœur. Il a des lunettes noires de star et des bottes de cow-boy. Il a un bouquet de fleurs dans ses mains.</i></p>	<p>→ Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe. (★ 2^e)</p>
<p>On peut aller plus loin en écrivant un texte :</p> <ul style="list-style-type: none">• Décrire un ami ou une amie de la classe. Ensuite, tenter de découvrir de quel élève il s'agit.• Décrire une personne qu'on aime et dire pourquoi. Ma maman est... Je l'aime parce que... Notre jeu préféré est... Sa plus grande qualité est...• Inventer une histoire avec le personnage du loup sur un autre thème.• Dessiner le loup ou la louve et faire une description physique de son habillement.	<p>→ Préciser les éléments qui composent la situation d'écriture : le destinataire, l'intention, le sujet ou le thème à traiter et le contexte.</p> <p>→ Relire chaque phrase pour vérifier (★ 2^e):</p> <ul style="list-style-type: none">○ la présence d'au moins un verbe conjugué, d'une majuscule au début et d'un point à la fin (. ? !).○ la présence de tous les mots placés dans l'ordre.

¹ La mise en réseau, organisée à partir d'œuvres littéraires, permet aux élèves de se construire une culture littéraire forte lorsqu'ils associent et dissocient les œuvres qu'ils rencontrent, les mettent en relation, les comparent et les apprécient (Couet-Butlen, 2004).