



# Qui? Quoi? Où?

Olivier Tallec

Chaque double page présente une scène cocasse, associée à une galerie de drôles de personnages, et pose une petite énigme au lecteur : Qui est caché sous le tapis ? Qui est coincé dans le tronc d'arbre ? Qui a chahuté sur le lit ? Les élèves sont invités à observer attentivement l'image, de l'analyser dans les moindres détails, pour deviner **qui a fait quoi et qui se cache où**.

## Lecture

### Pistes d'exploitation

Exploiter les mots « question »: Qui, quoi, où, quand?

- Qui est le personnage dans la page?
- Qu'est-ce qu'il cache (quoi?)
- Où se situe l'objet?

### Liens avec la PDA

→ Identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant plusieurs indices et sources d'information : Illustrations. (★ 2<sup>e</sup>)

→ Repérer les mots qui servent à poser des questions (ex. : est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce qui, quel/quelle, quand, comment, pourquoi, qui, quoi).

L'élève est amené à faire des inférences pour trouver qui on cherche dans l'illustration. Expliquer ce qu'est « inférer ».

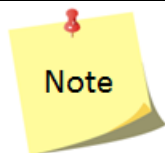
*C'est lire entre les lignes, c'est utiliser les indices du texte et des illustrations pour comprendre ce que l'auteur veut nous dire, même si ce n'est pas écrit mot à mot.*

→ Survoler le texte pour anticiper le contenu : observer la page couverture, le titre, les illustrations. (★ 2<sup>e</sup>)

→ Inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices.

Une fois qu'on a expliqué le Qui? Quoi? Où? Quand? Réaliser une affiche pour ressortir ces éléments en lecture interactive. Où se passait l'histoire? Qui étaient les personnages? Quel événement est-il arrivé?

→ Recourir à divers outils de référence : mots-étiquettes, dictionnaire mural, cartes des sons, pictogrammes, illustrations. (★ 2<sup>e</sup>) et banque de stratégies (→).



Il serait intéressant d'aller lire ce livre au préscolaire et de poser les questions, composées par les élèves, aux enfants de maternelle.

# Qui? Quoi? Où?

Olivier Tallec

## Écriture

### Pistes d'exploitation

#### **Initiation à la syntaxe et à la ponctuation d'une phrase interrogative (★ 4<sup>e</sup> année):**

On invite les élèves deux à deux à répondre à la question (on choisit une page à projeter au TNI). Ex. : Qui a oublié sa veste sur le portemanteau? (p.1). Ensuite, les élèves composent une deuxième question à partir de la même illustration. On emploie le point d'interrogation et le bon pronom relatif (qui, où).

#### Exemple de phrase d'élève :

Phrase interrogative : **Qui** boit du café sur un fauteuil?

### Liens avec la PDA

→ Relire chaque phrase à l'aide d'une procédure de révision pour vérifier : la présence d'au moins un verbe conjugué, d'une majuscule au début et d'un point à la fin (. ? !) et la présence de tous les mots placés dans l'ordre. (2<sup>e</sup>★)

#### **Se familiariser avec les mots interrogatifs:** (mots-questions) **les plus courants (★ 4e):**

Est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce que, qu'est-ce qui, combien, combien de, comment, où, pourquoi, quand, qui, quoi, quel/quelle...

→ Connaître l'orthographe d'environ 500 mots.

\*Exploiter le vocabulaire d'orientation spatiale (derrière, à côté, etc.)