



Qui? Quoi? Où?

Olivier Tallec

Chaque double page présente une scène cocasse, associée à une galerie de drôles de personnages, et pose une petite énigme au lecteur : Qui est caché sous le tapis ? Qui est coincé dans le tronc d'arbre ? Qui a chahuté sur le lit ? Les élèves sont invités à observer attentivement l'image, de l'analyser dans les moindres détails, pour deviner **qui a fait quoi et qui se cache où**.

Lecture

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
<p>Exploiter les mots « question »: Qui, quoi, où, quand?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui est le personnage dans la page? • Qu'est-ce qu'il cache (quoi?) • Où se situe l'objet? 	<p>→ Identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant plusieurs indices et sources d'information : Illustrations. (★ 2^e)</p> <p>→ Repérer les mots qui servent à poser des questions (ex. : est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce qui, quel/quelle, quand, comment, pourquoi, qui, quoi).</p>
<p>L'élève est amené à faire des inférences pour trouver qui on cherche dans l'illustration. Expliquer ce qu'est « inférer ».</p> <p><i>C'est lire entre les lignes, c'est utiliser les indices du texte et des illustrations pour comprendre ce que l'auteur veut nous dire, même si ce n'est pas écrit mot à mot.</i></p>	<p>→ Survoler le texte pour anticiper le contenu : observer la page couverture, le titre, les illustrations. (★ 2^e)</p> <p>→ Inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices.</p>
<p>Une fois qu'on a expliqué le Qui? Quoi? Où? Quand? Réaliser une affiche pour ressortir ces éléments en lecture interactive. Où se passait l'histoire? Qui étaient les personnages? Quel événement est-il arrivé?</p>	<p>→ Recourir à divers outils de référence : mots-étiquettes, dictionnaire mural, cartes des sons, pictogrammes, illustrations. (★ 2^e) et banque de stratégies (→).</p>
<div data-bbox="197 1312 352 1458" data-label="Image"> </div> <p>Il serait intéressant d'aller lire ce livre au préscolaire et de poser les questions, composées par les élèves, aux enfants de maternelle.</p>	

Qui? Quoi? Où?

Olivier Tallec

Écriture

Pistes d'exploitation

Initiation à la syntaxe et à la ponctuation d'une phrase interrogative (★ 4^e année):

On invite les élèves deux à deux à répondre à la question (on choisit une page à projeter au TNI). Ex. : Qui a oublié sa veste sur le portemanteau? (p.1). Ensuite, les élèves composent une deuxième question à partir de la même illustration. On emploie le point d'interrogation et le bon pronom relatif (qui, où).

Exemple de phrase d'élève :

Phrase interrogative : **Qui** boit du café sur un fauteuil?

Liens avec la PDA

→ Relire chaque phrase à l'aide d'une procédure de révision pour vérifier : la présence d'au moins un verbe conjugué, d'une majuscule au début et d'un point à la fin (. ? !) et la présence de tous les mots placés dans l'ordre. (2^e★)

Se familiariser avec les mots interrogatifs: (mots-questions) **les plus courants (★ 4e):**

Est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce que, qu'est-ce qui, combien, combien de, comment, où, pourquoi, quand, qui, quoi, quel/quelle...

→ Connaître l'orthographe d'environ 500 mots.

*Exploiter le vocabulaire d'orientation spatiale (derrière, à côté, etc.)