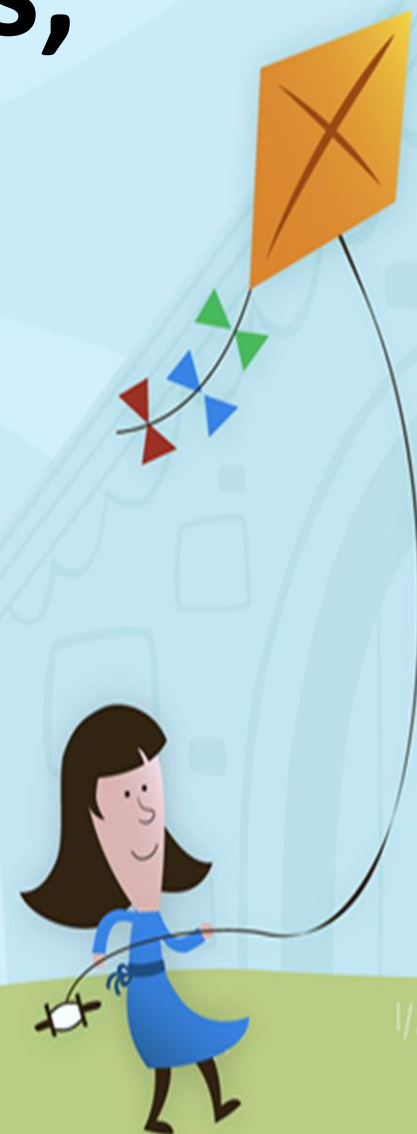


# Enseigner sans cahiers, c'est possible!

Colloque Les livres en tête  
15 février 2018

**Comité ELJ du 1<sup>er</sup> cycle:**

Geneviève Cote,  
Nathalie Lévesque,  
Claudine Perreault,  
Geneviève Santerre,  
Mélanie Therrien



# Une heure de bonheur!

- Les 5 règles
- Les travaux du comité
- Les ressources
- Activité: albums et pistes d'exploitation

1

Respecter la  
théorie des  
petits pas

# Par où commencer?

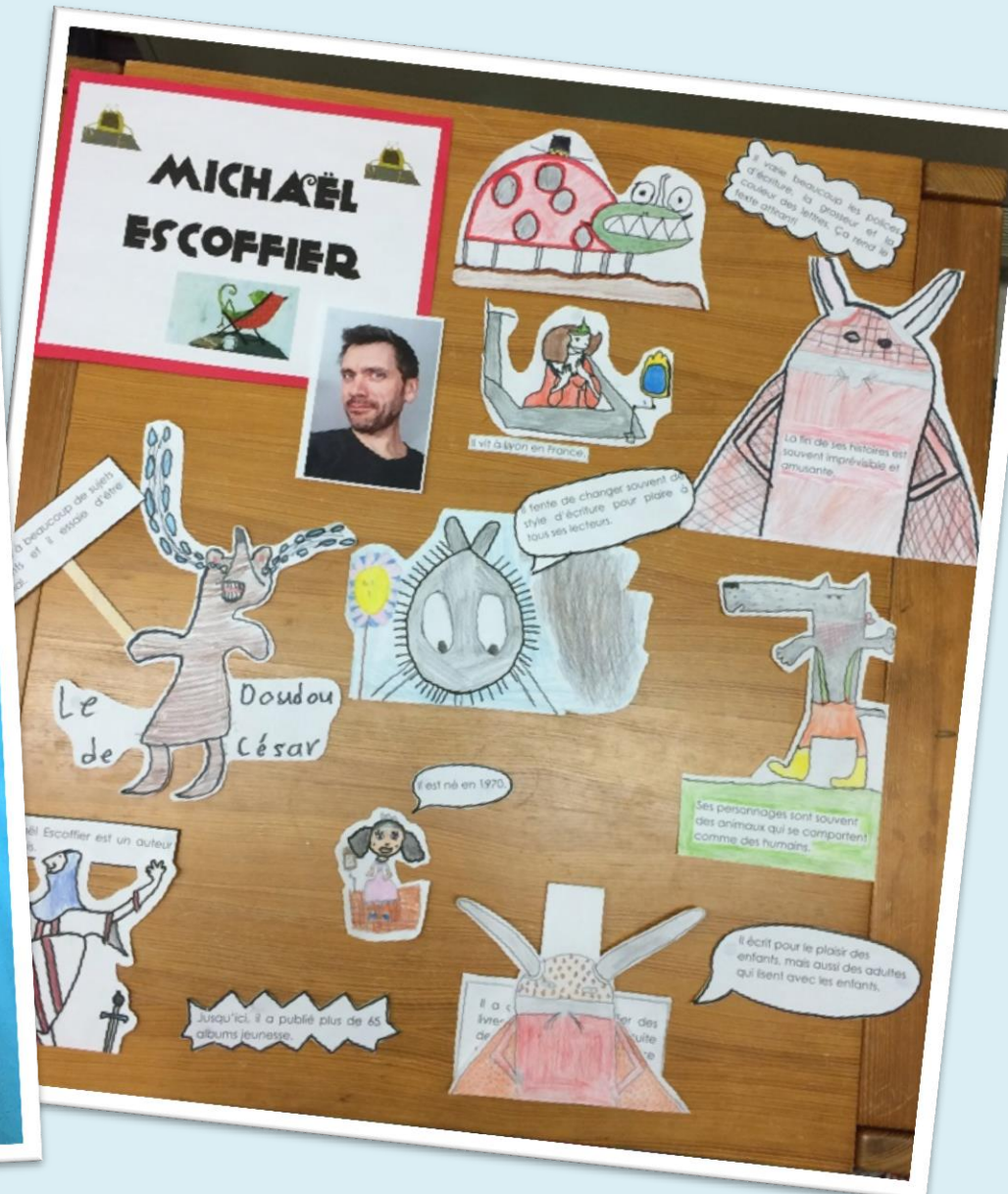
- Ne pas tout changer d'un coup;  
Ex: Délaisser le cahier de français, mais poursuivre avec le cahier de math...
- Utiliser des albums que vous avez déjà;
- Exploiter le même album pour plusieurs activités;
- Faire un réseau littéraire.



# Réseau autour d'un auteur



Élise Gravel



# Réseau autour d'un thème

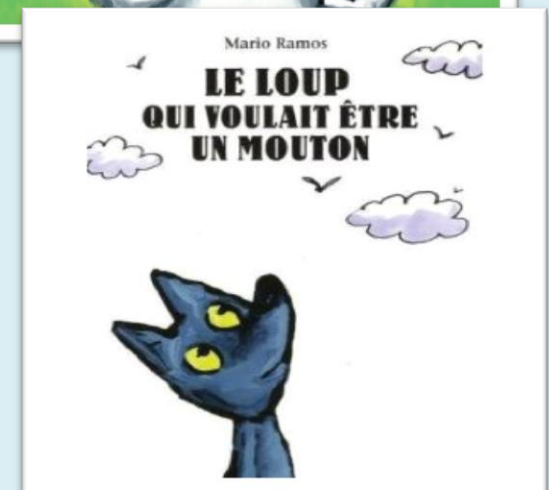
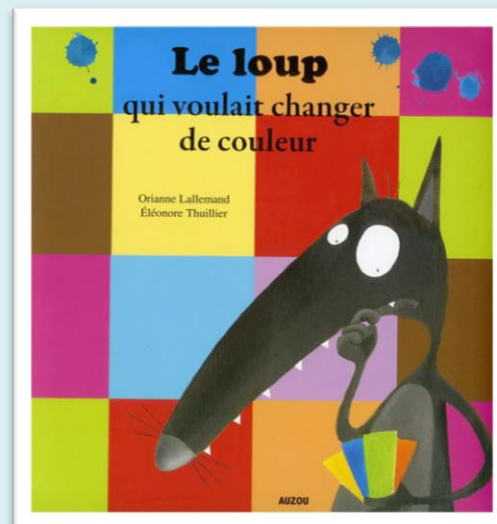
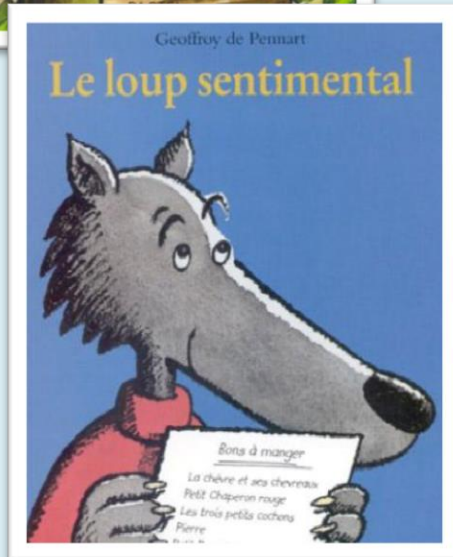
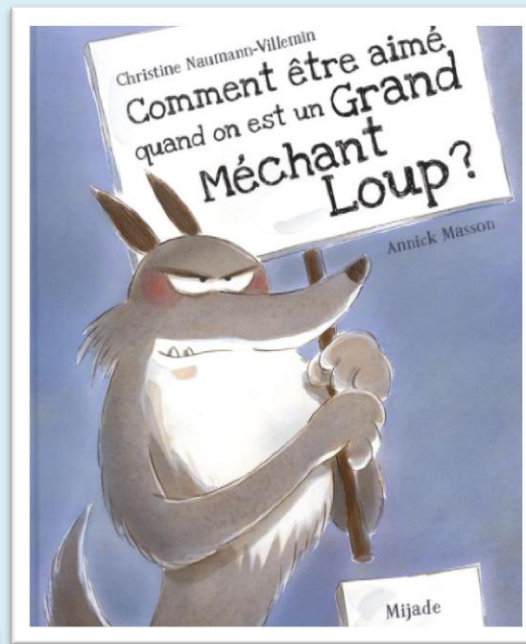
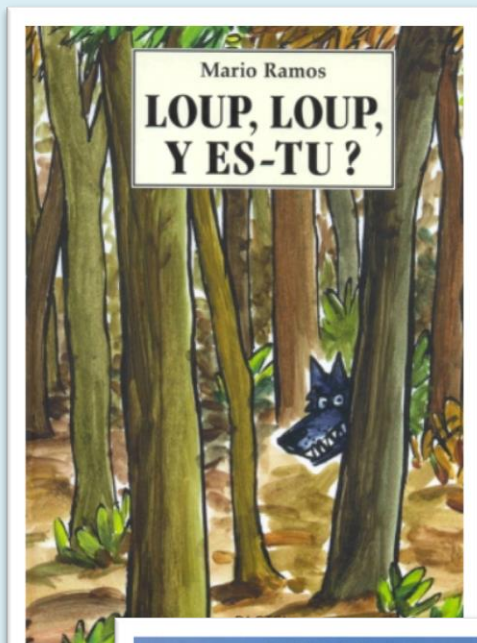
## Réseau thématique : le temps

Clés de recherche sur le site de *Livres ouverts* : **Mots-clés** : récits (intérêt du temps), unité de temps, temps; **Indication de cycles/années** : 1<sup>er</sup> cycle du primaire

<p><b>Intention pédagogique</b></p> <p>Acquérir le vocabulaire relatif à la notion du temps</p> <p><b>Exemples de pistes pour orienter les discussions avec les élèves</b></p>	 <p><u><i>Les mots du temps</i></u>, Catherine Grive, Thierry Magnier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire sur le temps</li> <li>• Organisateur textuels</li> <li>• Imagier</li> </ul>	 <p><u><i>Bonne pêche</i></u>, Thierry Dedieu, Éditions du Seuil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les jours de la semaine</li> <li>• Indices picturaux d'un temps plus long qu'une semaine</li> <li>• Album</li> </ul>
<p>Quelles sont les unités de temps employées dans les histoires? Comment les reconnaît-on (ex. : elles sont nommées, inférées à partir des indices textuels, visuels, etc.)?</p> <p>Combien de temps durent les différentes histoires?</p> <p>Comment se comparent les unités de temps dans les différents livres?</p>	 <p><u><i>Au même instant, sur la Terre</i></u>, Clotilde Perrin, Rue du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tour du monde</li> <li>• Concomitance d'événements à la même heure dans le monde</li> <li>• Docu-fiction</li> </ul>	 <p><u><i>1 seconde, 1 minute, 1 siècle</i></u>, Catherine Grive, Gallimard jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différentes unités de temps</li> <li>• Comparaison d'événements sur une durée de temps</li> <li>• Album</li> </ul>
<p>Quel est le rôle du temps dans les différents livres?</p> <p><b>Exemples d'activités complémentaires au questionnement</b></p>	 <p><u><i>Attends une minute</i></u>, Dominique Jolin, Les 400 coups</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une minute</li> <li>• Perception de la longueur du temps</li> <li>• Album</li> </ul>	 <p><u><i>L'arbre, le loir et les oiseaux</i></u>, Iela Mari, L'école des loisirs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les saisons</li> <li>• Cycle de la nature</li> <li>• Album sans texte</li> </ul>
<p>Écrire un texte qui s'échelonne sur une durée de temps déterminée.</p> <p>Déterminer collectivement l'horaire de la classe et discuter des meilleurs temps pour faire certaines activités.</p>	 <p><u><i>L'agenda de papa</i></u>, Laurence Afano, Grasset jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une journée</li> <li>• Heures et minutes</li> <li>• Lecture d'une horloge à aiguilles</li> <li>• Album</li> </ul>	 <p><u><i>Frisson l'écureuil</i></u>, Mélanie Watt, Scholastic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les jours de la semaine, les heures et minutes</li> <li>• Lecture d'une horloge à aiguilles</li> <li>• Horaire d'une journée</li> <li>• Album</li> </ul>

**Livres ouverts:** [https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=dp&ss=reseaux\\_livres](https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=dp&ss=reseaux_livres)

# Réseau autour d'un personnage



# Lecture et écriture collective



Couak, couak! Chhhhhh.... Chhhhhh... Entendez-vous les magnifiques et reposants sons de la mer? Aujourd'hui, en ce beau jour d'été chaud et humide, Océane fixe la mer avec curiosité et respire la douce brise du large.



2

Choisir des  
livres qu'on  
aime lire

- Pour exploiter un livre pendant plusieurs jours:
  - Choisir un album qu'on **aime** lire.
  - Choisir un album qu'on connaît bien.
- Les élèves apprécieront que vous puissiez parler du livre avec intérêt.



## Liste des albums exploités

	<p><b>AHHH! Bécédaire</b> Elaine Turgeon</p>		<p><b>Je veux un monstre</b> Élise Gravel</p>
	<p><b>Le chat, le chien, le superhéros, le chaperon rouge, le loup et la grand-mère</b> Diane et Christyan Fox</p>		<p><b>Le loup qui cherchait une amoureuse</b> Oriane Lallemand</p>
	<p><b>Comment bien laver son mammouth laineux</b> Michelle Robinson, Kate Hindley</p>		<p><b>Qui? Quoi? Où?</b> Olivier Tallec</p>
	<p><b>Dangereux</b> Tim Warnes</p>		<p><b>Rocket écrit une histoire</b> Tad Hills</p>
	<p><b>Je ne veux pas être une grenouille</b> Dev Petty</p>		<p><b>Sans le A</b> Michaël Escoffier</p>



**Mais qu'arrive-t-il si  
d'autres collègues  
exploitent les mêmes  
albums?**



« En tant qu'adulte, c'est souvent lors de la relecture d'un album que nous en faisons une analyse plus approfondie.

C'est la même chose pour les élèves. Le fait de connaître l'histoire leur permet alors de l'analyser plus profondément, de relever des éléments (dans le texte et les illustrations) auxquels ils n'avaient pas porté attention la 1<sup>re</sup> fois.

Leur appréciation, notamment, n'en sera que plus précise. La relecture permet aussi d'enrichir la compréhension, l'interprétation et la réaction. »

Marie Dupin de Saint-André, chargée de cours à la Faculté des sciences de l'éducation, coordonnatrice de recherche et responsable du CDFDF

Source: ELJ Pedagogfest

3

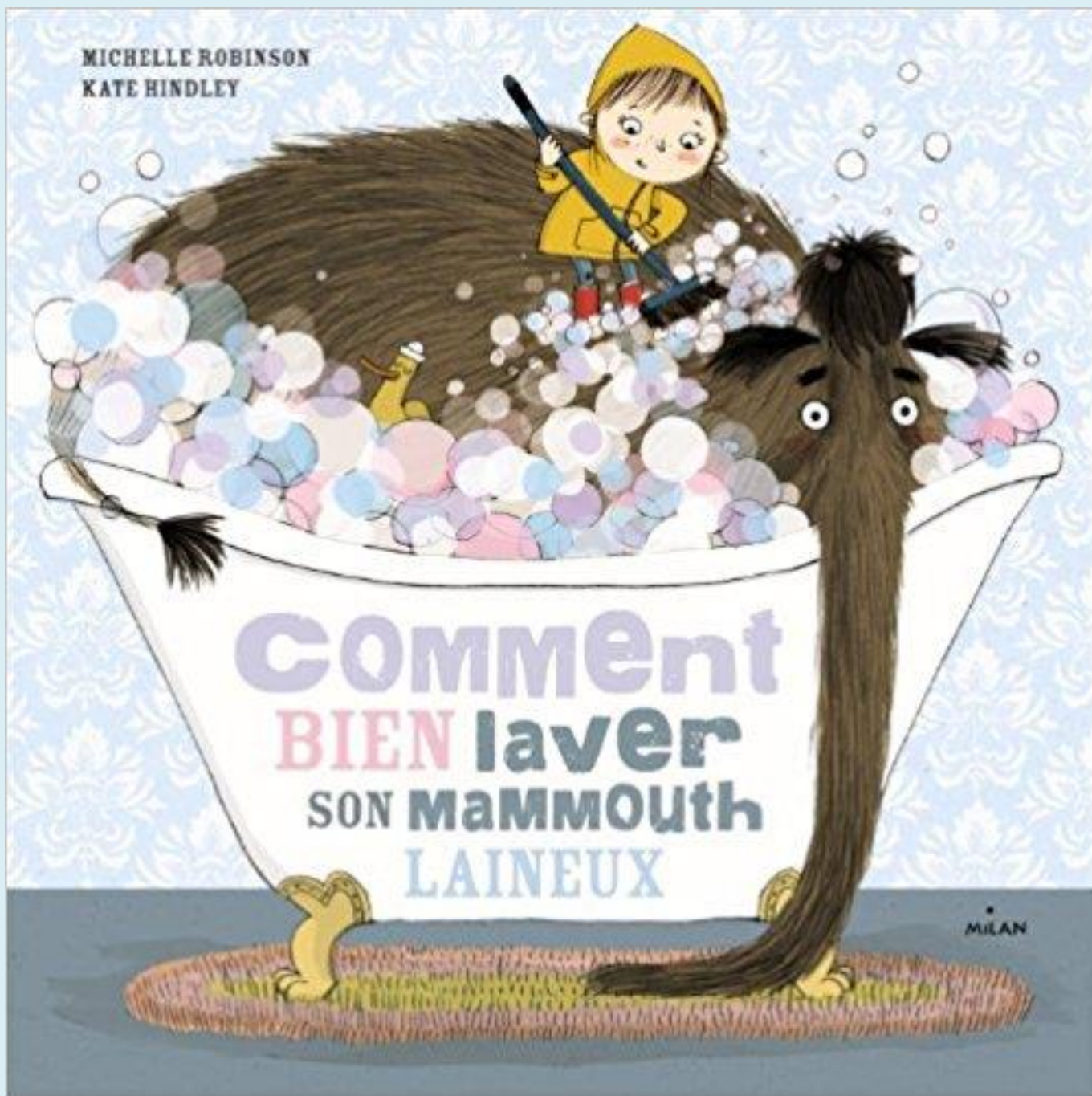
Faire une  
première  
activité

# Lancez-vous!

- Expérimenter une activité déjà prête;
- Choisir des connaissances et stratégies à enseigner (contexte d'apprentissage);
- Mettre les élèves en action!



MICHELLE ROBINSON  
KATE HINDLEY



**COMMENT**  
**BIEN laver**  
**SON MAMMOUTH**  
**LAINEUX**

MILAN





# Comment bien laver son mammouth laineux

Michelle Robinson, Kate Hindley

## Lecture

### Pistes d'exploitation

Faire des hypothèses à partir de la page couverture :

- De quel type de texte s'agit-il?
- L'histoire semble-t-elle réelle ou fictive?
- Qu'est-ce qui va se passer dans cet album?

### Liens avec la PDA

→ Préparation à la lecture : survoler le texte pour anticiper le contenu. (★2°)  
 → Dégager quelques caractéristiques d'un texte qui précise des « comment faire ».

Regarder la construction des phrases et du texte :

- l'importance de la chronologie;
- les phrases sont simples et courtes;
- une consigne est donnée à la fois.

→ Constaté qu'il existe différentes façons d'organiser les idées : ordre chronologique (suite dans le temps) et séquentiel (enchaînement d'actions).

Trouver des exemples de la vie courante (consignes de travail, règles de jeu, mode d'emploi, etc.)

→ Explorer des œuvres variées :  
 ○ participer à l'élaboration d'un répertoire collectif;  
 ○ s'exprimer et communiquer à propos d'œuvres lues, vues ou entendues.

Replacer quelques étapes du nettoyage du mammouth en ordre.

On pourrait proposer aux élèves de replacer des images en ordre ou d'écrire avec eux les grandes étapes (début, milieu, fin) au tableau.

Début	Milieu	Fin

Compréhension :

→ Dire ce qui est compris ou non. (★2°).  
 → Se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants.

Trouver d'autres textes du même type.

- Livre de recettes
- Frisson l'écureuil (Mélanie Watt)
- Le catalogue des gaspilleurs (Élise Gravel)



→ Constaté des ressemblances entre des œuvres. (2°)

Note

Sur YouTube, une foule de vidéo pour enfant présente des « modes d'emploi ». Par exemple, pour faire de la pâte à modeler ou créer des bricolages simples.

# Comment bien laver son mammouth laineux

Michelle Robinson, Kate Hindley

## Écriture

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Modéliser un texte qui dit « comment faire » (une recette, un jeu simple, un sport,...)</li><li>• Réaliser un mode d'emploi de l'un des produits présentés au début du livre. Faire d'abord une écriture collective comme modèle et ensuite proposer aux élèves de présenter leur super produit de nettoyage pour leur animal de compagnie!</li></ul>	<p>→ Observer qu'il existe une variété de genres de textes.</p> <p>→ Connaître, dans divers genres de textes, des façons d'organiser les idées selon un ordre chronologique, séquentiel et logique.</p>

## Communication orale

Pistes d'exploitation	Liens avec la PDA
<ul style="list-style-type: none"><li>• En prolongement, il est possible de faire une communication orale : Présenter un produit inventé ou présenter les règles d'un jeu de société.</li></ul>	<p>→ Expérimenter différentes intentions de prise de parole et d'écoute : inciter à agir à l'aide de règles ou d'un protocole (ex. : publicité, règles de jeu, protocole, recette).</p>

4

Choisir un  
livre qui a  
du potentiel

*Il faut parfois lire plusieurs albums  
avant de trouver celui qui  
conviendra à la leçon.*

## **L'album peut être:**

- un déclencheur pour l'enseignement;
- un livre modèle pour enseigner des stratégies d'écriture;
- un ajout dans un réseau littéraire;
- etc.



# Impact sur l'enseignement

- On ne lit plus les livres comme avant;
- On retrouve le plaisir de lire des albums;
- On découvre des auteurs et des illustrateurs;
- On développe une culture littéraire;
- On achète des livres compulsivement!

On aime lire et on donne le goût  
de lire à nos élèves...



# À vous de jouer!

Ordre alphabétique, vocabulaire, onomatopée, conscience phonologique, vocabulaire, rimes, voyelles, consonnes, c doux, syllabes, accents, ponctuation, mots interrogatifs, phrase (positive et négative), classes de mots, adjectifs, schéma du récit, dialogue, description des personnages, lettre (écriture), orthographe, illustrations...

5

Travailler en  
collaboration  
et exploiter  
les ressources

Travailler **en équipe** avec les collègues, c'est gagnant:

- On partage les livres;
- On planifie des leçons communes;
- On se soutient dans les moments de découragement;
- On se félicite lorsque les élèves nous surprennent!





# Ressources



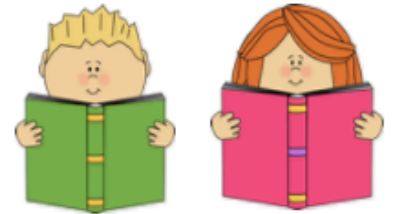
Français primaire

Lecture

1er cycle

2e cycle

3e cycle



Un regroupement de sites  
à consulter: [Pearltrees](#)