

Activités prioritaires en français

Ce document vous propose diverses activités qui ciblent les compétences et les connaissances prioritaires pour chaque cycle.

Vous y trouverez des idées d'activités, des propositions pour les réaliser et les liens avec la Progression des apprentissages.

Vous pouvez télécharger [l'aide-mémoire de la PDA](#) pour les contenus prioritaires de la 1re à la 6e année en **écriture**.

Votre enseignement ne pourra pas reprendre exactement là où vous vous êtes arrêtés en mars. Évidemment, vous pourrez poursuivre les apprentissages avec votre matériel habituel, mais nous avons également quelques suggestions pour vous aider à varier les activités en cette période exceptionnelle.

Si vous trouvez cela pertinent, les élèves peuvent débiter par écrire ce qu'ils ont vécu lors du confinement à l'aide d'un cahier produit par les éditions Passe-temps : [Une année pas comme les autres](#) (à télécharger).

Bonne continuité, ça va bien aller...

Annie Gagnon, Marie-Michèle Giguère-Fortin et Claudine Perreault

Conseillères pédagogiques de français

1er cycle

Lire au 1er cycle

Vous trouverez également des documents et des activités proposés dans [1re fois au 1er cycle](#)

Pour les enseignants de 1re année, consultez les documents liés au **Profil de l'élève de l'élève en lecture et en écriture** avec le lien ci-dessus.

Activités	Organisation	PDA
Lecture individuelle <ul style="list-style-type: none">• Livret de classe• Albums de classe	Chaque élève a une boîte (ou un sac) de livres pour la semaine. À la fin de la semaine, on essuie les livres avec une lingette. On échange les boîte la semaine suivante.	Compréhension: Dire ce qui est compris ou non. Se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants (rappel du texte). Appréciation: S'ouvrir à l'expérience littéraire, établir des liens avec ses expériences de lecture, d'écoute ou de visionnement, témoigner de ses préférences envers certaines œuvres.
Lecture collective	<ul style="list-style-type: none">• Lire un message au tableau chaque matin: trouver les sons vedette, trouver la réponse à la devinette, compléter le message avec les mots manquants...• Lire un livre projeté au TNI (album de classe ou en ligne) et poser des questions avant, pendant et après la lecture. Livres en ligne: <ul style="list-style-type: none">• Ma Zone CEC• https://mabiblio.pearsonerpi.com/fr/produit• https://www.grandducenligne.com/fr/collections/francais-livrets-de-lecture-1re-annee	Compréhension: Dire ce qui est compris ou non. Se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants (rappel du texte). Réaction : Partager ses impressions (ce qu'on a aimé ou non). Jugement critique: donner son opinion sur une œuvre lue, vue ou entendue à partir de ses premières impressions. Utiliser les critères d'évaluation en lecture.

Jeux	<ul style="list-style-type: none"> • Le jeu du pirate : Imprimer les consignes, les faire lire par les élèves, éliminer ensemble les pirates sur la planche de jeu projetée au TNI. • La cabane dans l'arbre 	Compréhension: Extraire d'un texte des informations explicites. Utiliser le contenu des textes: Recourir aux textes courants pour accomplir diverses tâches (ex. : recette, expérience, bricolage, jeu)
Activités	Organisation	PDA
Lecture interactive ou Lecture interactive enrichie (très aidant pour les faibles lecteurs)	La lecture interactive permet d'enseigner autour des 4 critères d'évaluation en lecture. Des fiches de lecture "clé en main" sont disponibles. Faites un choix en fonction des oeuvres que vous possédez en classe. ou La lecture interactive enrichie permet de travailler les inférences et la morphologie des mots (aide à la compréhension).	Compréhension (Interprétation) enseignée, mais pas évaluée Réaction Jugement critique
Lecture à voix haute ou le théâtre de lecteur	<ul style="list-style-type: none"> • Lire à tour de rôle un livre projeté au TNI ou un texte proposé aux élèves (fiche). Quand la clochette sonne, un autre élève prend le relais. • Le théâtre de lecteur peut très bien se réaliser à 2m! On projette le livre au tableau et on distribue des rôles. Exemple: C'est moi le plus beau de Mario Ramos. L'enseignante fait le loup et attribue les autres dialogues aux enfants. On se pratique plusieurs fois pour lire de plus en plus vite! 	Gestion de la compréhension: Repérer et traiter les unités de sens (lire par groupe de mots) en se servant de la ponctuation. (2e année)
Revoir les sons Ressources: Raconte-moi les sons Bingo des sons	Propositions: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le jeu de bingo dans le fichier jeux. • Créer votre jeu avec les élèves (planche de jeu vide). Placer la carte vide dans une pochette de plastique et les élèves font le choix de 12 sons (ou de mots) dans la liste que vous proposez. 	Stratégie: Identifier les mots, connus à l'oral mais non à l'écrit, à partir d'une combinaison de moyens ou d'indices: décodage (par lettres ou par syllabes).

	<ul style="list-style-type: none">• Chaque élève a un sac de type « Ziploc ». Les élèves découpent les combinaisons de sons complexes (plou, arb, blan, ouch, etc) et pigent les sons à chaque jeu.	
--	---	--

Activités	Organisation	PDA
<p>Lire un court texte pour réaliser une consigne</p>	<p>Choisir un texte court pour réaliser une tâche: un coloriage, un dessin à compléter.</p> <p>Vous trouverez ici des textes courants.</p> <p>AccompLIRE: le magazine, un outil pour mieux lire</p>	<p>Compréhension: Extraire d'un texte des informations explicites.</p> <p>Utiliser le contenu des textes: Recourir aux textes courants pour accomplir diverses tâches (ex. : recette, expérience, bricolage, jeu)</p>
<p>Lire un court texte et répondre à des questions</p>	<p>Trousse de lecture Passe-temps (gratuit).</p> <p>Livret de lecture et questions</p> <p>Grand Duc en ligne, boutique de vente de documents pédagogiques</p>	<p>Compréhension: Extraire d'un texte des informations explicites.</p> <p>Stratégies: Rappel des stratégies de lecture</p>

Écrire au 1er cycle

Activités	Organisation	PDA
Les ateliers d'écriture	<p>Les ateliers d'écriture et les mini-leçons peuvent continuer de se vivre, même à une distance de 2 m. Écrire pour être lu, écrire pour parler de ses sentiments, écrire pour raconter sa vie, écrire pour être lu par un ami, par un parent au loin.</p> <p>Français Primaire Les ateliers d'écriture - Français Primaire</p> <p>https://sites.google.com/csdecou.net/vivre-ateliers-ecriture/la-planification</p>	<p>Organisation et cohérence du texte: Les idées sont reliées au sujet, au thème. Connaitre l'organisation d'un récit de fiction (un début, un milieu et une fin).</p>
Orthographe	<p>Jouer avec les mots du mur de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Devine le mot avec mes indices ● Trouve trois noms ● Trouve trois mots qu'on peut transformer (mots de la même famille) <p>Révision des mots de 1re et 2e année et mots fréquents.</p>	<p>Lexique: Observer que les noms sont masculins ou féminins (genre).</p> <p>Orthographe: Connaitre l'orthographe d'environ 500 mots à la fin du 1er cycle.</p>
Dictées	<p>Révision de mots et de sons avec les Superprofs</p> <p>Accueil - lessuperprofs !</p> <ul style="list-style-type: none"> ● phrases du jour ● dictées trouées 	<p>Orthographe: Connaitre l'orthographe d'environ 500 mots à la fin du 1er cycle.</p>
Écrire des textes variés	<p>Exemples de textes à écrire:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Récit au présent (début, milieu, fin) ● Texte informatif ● Description ou devinette ● Lettre 	<p>Organisation et cohérence du texte: Les idées sont reliées au sujet, au thème. Connaitre l'organisation d'un récit de fiction (un début, un milieu et une fin).</p>
Message du matin	<p>Écrire un message comportant des omissions de mots ou des erreurs d'accord et de ponctuation et jouer à <i>Cherche et trouve les fautes du prof!</i></p>	<p>Syntaxe et ponctuation: Observer la structure et les caractéristiques de la phrase.</p> <p>Accord: Connaitre la règle d'accord du dét. avec le nom.</p>

Communiquer au 1er cycle		
Activités	Organisation	PDA
Échanges spontanés	<ul style="list-style-type: none"> • Prioriser des moments d'échanges spontanés pour les prochaines semaines. Les enfants auront besoins de s'exprimer. Néanmoins, si vous avez besoin d'idées, toutes les ressources pour l'enseignement de la communication orale sont sur le site de français. Pratiquer les stratégies d'interaction. 	
Communiquer à l'aide de la vidéoconférence	<p>Pourquoi ne pas profiter de l'occasion pour se familiariser davantage avec les rencontres virtuelles!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appeler un ami qui est à la maison et lui poser des questions. • Jouer aux devinettes avec une personne âgée que l'on connaît, qui est en confinement et familier avec une plateforme de communication à distance. 	

Ressources:

Jeux à télécharger pour tous les cycles [Matériel pédagogique gratuit](#)

Matériel pédagogique pour l'école et la maison [Pearson ERPI](#) (créer un compte parent si vous n'avez pas d'accès)

École ouverte: <https://www.ecoleouverte.ca/primaire/1?sid=1&page=2>

2e cycle

Lire au 2e cycle	
Activités	Organisation et ressources
Lecture individuelle <ul style="list-style-type: none"> • Albums de la classe • Romans de la classe 	Chaque élève a une boîte ou un sac de livres pour la semaine. Échange des boîtes la semaine suivante.
Écouter la lecture Lectures en ligne	Les élèves répondent à 2 ou 3 questions de compréhension après l'écoute de la lecture sur une feuille ou dans leur cahier. <ul style="list-style-type: none"> • Livres audio (Radio Canada) : Livres audio Première • Lien BANQ – Espace jeune : Écouter
Lecture interactive	Cette activité de lecture se déroule en groupe. L'enseignant lit le texte à voix haute et anime une discussion avant, pendant et après la lecture afin de favoriser les interactions entre les élèves. La lecture interactive touche les quatre dimensions de la lecture : la compréhension, la réaction, l'interprétation et le jugement critique. Pour certaines questions, il est possible de demander aux élèves de répondre à l'écrit sur une feuille, dans un cahier ou dans un carnet de lecture. <ul style="list-style-type: none"> • Site du français au primaire – Lecture 2^e cycle : Français Primaire Lecture 2e cycle - Français Primaire • Lectures interactives – CS des Premières-Seigneuries : Liste de lectures interactives pour le 2 pppcsdps
Lecture feuilleton	La lecture feuilleton se déroule sur plusieurs jours, à la manière d'un téléroman. Elle permet aux élèves de construire une compréhension commune du récit qui est lu par l'enseignant. Il est aussi possible de travailler la réaction et le jugement critique avec les élèves.
Activités pour le développement des stratégies de lecture	Lectures en cavale (Portail - Communauté <i>Français au primaire</i>)
Lire un texte et répondre à des questions	Banque de situations de lecture (Portail - Communauté <i>Français au primaire</i>)

Liens avec la PDA

Compréhension

- Rappel du texte et des éléments les plus importants
- Extraire des informations explicites
- Extraire des informations implicites (surtout en **4e année**)

Réaction

- S'identifier au personnage
- S'exprimer par rapport au texte (dire ce que l'on en pense)
- Établir des liens avec ses expériences, surtout en évoquant des souvenirs
- Appuyer ses réactions sur des exemples issus du texte ou des extraits

Jugement critique

- Donner son opinion sur une œuvre lue ou entendue à partir de ses premières impressions
- Commenter divers aspects d'une œuvre
- Identifier les forces et les faiblesses d'une œuvre à l'aide d'exemples (**4e année**)

Rappel des stratégies de lecture

Écrire au 2e cycle

Activités	Organisation et ressources	
Écriture de différents types de textes	Exemples de textes à écrire <ul style="list-style-type: none"> ● Récit ● Texte informatif ● Description ● Lettre ● Carte postale ● Courte bande dessinée ● «Comment faire» ● Affiche publicitaire 	Pour un recueil de classe <ul style="list-style-type: none"> ● Abécédaire ● Charade ● Devinette ● Poème ● Recette
5 à 7 d'écriture	<p>Lors d'un 5 à 7 d'écriture, les élèves sont invités à écrire entre 5 et 7 phrases complètes sur un sujet donné, choisi ou libre. Ces courtes situations d'écriture permettent de consolider beaucoup de notions et concepts en écriture. Pour la révision et la correction, les élèves peuvent ainsi se concentrer sur un ou deux éléments du processus d'écriture en lien avec ce qui est à apprendre ou à consolider.</p> <p>Quelques déclencheurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Description d'un personnage ● Questionnement à la suite de la lecture d'un album ou de la lecture feuilleton d'un roman ● Image ● Site des 5 au quotidien – Travaux d'écriture : Les 5 au quotidienAteliers Travaux d'écriture - Les 5 au quotidien 	
Phrase dictée du jour et dictée 0 faute	<p>Discussion et négociation des élèves:</p> <p>Les dictées complètement dingues en rattrapage! https://enclasse.telequebec.tv/collection/13</p>	
Consolidation des notions de grammaire à l'aide d'albums	<p>Plusieurs notions de grammaire peuvent être consolidées à l'aide de différents albums que vous avez dans la classe.</p> <p>Quelques suggestions : Français PrimaireLecture 2e cycle - Français Primaire</p>	
Jeux avec les verbes	<p>Mots cachés des verbes: Jeux</p>	
Liens avec la PDA		

Conjugaison

- Verbes et temps à l'étude (caractéristiques et régularités)
 - **3^e année** : mettre l'accent sur le présent et l'imparfait

Accords

- Classes de mots : nom, déterminant, adjectif, verbe, pronom (de conjugaison)
- Groupe du nom : identifier les receveurs d'accord
- Règles de formation du pluriel
 - À consolider davantage en **4^e année** : transformation de la finale *-al/-aux; -ail/-aux*
- Règles de formation du féminin
 - À consolider davantage en **4^e année** : transformation (*-er/-ère; -eau/-elle; -eur/-euse; -teur/-trice; -f/-ve*) et doublement de la consonne finale suivie d'un *e*
- Règles d'accord dans le groupe du nom

E. Les règles d'accord dans le groupe du nom	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Connaître la règle d'accord du déterminant avec le nom	→	★				
2. Connaître la règle d'accord de l'adjectif avec le nom (en identifiant ou non le groupe du nom)		→	★			
3. Connaître la règle d'accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom dans le groupe du nom			→	★		
4. Connaître la règle d'accord de l'adjectif avec plusieurs noms de même genre coordonnés ¹³ (ex. : les pommes et les poires <u>mûres</u> , les navets et les piments <u>crus</u> , un foulard et un manteau <u>rouges</u>)					→	→

- Accords régis par le sujet

F. Les accords régis par le SUJET	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Accord du verbe						
a. connaître la règle d'accord en personne et en nombre du verbe à un temps simple ou de l'auxiliaire d'un verbe à un temps composé avec le SUJET, selon les constructions suivantes						
i. un pronom de conjugaison						
– qui précède immédiatement le verbe			→	★		
iv. un groupe du nom						
– dét. + nom			→	★		
– nom propre			→	★		
– dét. + nom + expansions				→	→	★

Syntaxe et ponctuation

- Ponctuation
 - **3^e année** : identifier les sortes de points (?, !)
 - **4^e année** : signes qui servent à marquer les paroles dans un texte (tirets)
- Formes positive et négative
 - **3^e année** : ne/n'... pas
 - **4^e année** : ne/n'... jamais
- Phrase de type interrogatif : connaître les mots interrogatifs les plus courants
- Complément du nom (**4^e année**)
- Groupe du nom (GN)

J. Le groupe du nom (GN)	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
1. Identifier un groupe du nom et son nom noyau		→	→	★		
2. Observer que le noyau du groupe du nom est un nom		→	→	★		
3. Observer le caractère obligatoire du nom dans le groupe du nom		→	→	★		
4. Observer les constructions du groupe du nom		→	→	★		
a. dét. + nom sans expansion ¹⁶ (ex. : <i>la pomme; les deux Sara</i>)		→	★			
b. nom propre			→	★		
c. dét. + nom avec expansion ¹⁷			→	→	★	
i. adj. avant ou après le nom (ex. : <i>une carte géographique; un beau veston</i>)			→	★		
ii. à ou de suivi d'un groupe du nom (ex. : <i>les chats de ma mère</i>)			→	→	★	
iii. groupe du nom (ex. : <i>mon amie Axelle</i>)					→	★
iv. préposition + groupe de mots (ex. : <i>un billet pour Paris; un foyer pour se réchauffer; le film d'hier</i>)					→	→
d. nom commun non précédé d'un déterminant (ex. : <i>chats à donner</i>)					→	★

Communiquer au 2e cycle	
Activités	Organisation et ressources
<p>Favoriser les prises de parole spontanées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causeries liées aux événements • Développer des stratégies • Enseignement des règles de prise de parole 	<p>Discussion sur un sujet qui touche le quotidien des élèves.</p> <p>Échange autour d'une lecture collective, d'une capsule vidéo.</p> <p>Apprécier différents textes.</p> <p>Exemples pour développer les stratégies (atelier.on.ca)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contre-exemples et exemples de stratégies de communication : http://atelier.on.ca/edu/pdf/Mod38_ex_contre_ex.pdf • Stratégies d'écoute : L'enseignement explicite des stratégies en communication orale • Stratégies de prise de parole : L'enseignement explicite des stratégies en communication orale
<p>Communiquer à l'aide d'une plateforme de télécommunication virtuelle</p>	<p>Profiter de l'occasion pour se familiariser aux règles de la communication virtuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appeler un ami qui est à la maison et lui poser des questions • Jouer aux devinettes avec une personne âgée ou proposer un échange avec une personne en confinement.

Ressources:

Jeux à télécharger pour tous les cycles [Matériel pédagogique gratuit](#)

Matériel pédagogique pour l'école et la maison [Pearson ERPI](#) (créer un compte parent si vous n'avez pas d'accès)

École ouverte: <https://www.ecoleouverte.ca/primaire/1?sid=1&page=2>

3e cycle

Lire au 3e cycle	
Activités	Organisation et ressources
<p>Lecture individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livres de la classe • Albums de la classe 	<p>Chaque élève a une boîte ou un sac de livres pour la semaine. Échange des boîtes la semaine suivante.</p>
<p>Écouter la lecture Lectures en ligne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livres audio (Radio Canada) : Livres audio Première • Lien BANQ – Espace jeune : Écouter • Bayard Jeunesse Les explorateurs AccompLIRE: le magazine, un outil pour mieux lire • Jeu Grimoire d'Allo prof Accueil Grimoire • Erpi Pearson ERPI • CEC Mon sac d'école virtuel - Primaire • https://airtable.com/shrIjb6cixsMnviIT/tblnzbGwaIi6xYhmm?blocks=hide <p>Les élèves peuvent répondre à quelques questions de compréhension ou échanger à la suite de la lecture.</p>
<p>Lecture interactive</p>	<p>Cette activité de lecture se déroule en groupe. L'enseignant lit le texte à voix haute et anime une discussion avant, pendant et après la lecture afin de favoriser les interactions entre les élèves. La lecture interactive touche les quatre dimensions de la lecture : la compréhension, la réaction, l'interprétation et le jugement critique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectures interactives – CS des Premières-Seigneuries : Liste de lectures • Lectures en cavale sur le Portail (communauté Français au primaire)
<p>Lecture feuilleton</p>	<p>La lecture feuilleton se déroule sur plusieurs jours, à la manière d'un téléroman. Elle permet aux élèves de construire une compréhension commune du récit qui est lu par l'enseignant.</p>
Liens avec la PDA	
<p>Rappeler les stratégies de lecture au besoin Travailler les inférences Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine</p>	

Compréhension

- Traiter efficacement les éléments d'informations acquises
- Intégrer les nouvelles informations acquises
- Ajuster sa compréhension à la suite d'échanges

Interprétation

- Explorer différentes interprétations d'un même texte en s'ouvrant aux interprétations d'autres personnes
- Confirmer, nuancer ou changer son interprétation à la suite des échanges

Réagir et Juger

- Établir des liens avec ses expériences en se référant à ses repères culturels

Recourir aux textes courants pour effectuer de la recherche sur un sujet

Se servir de textes littéraires et courants pour alimenter ses écrits et développer sa pensée critique et créatrice.

Écrire au 3e cycle

Activités	Organisation et ressources	
Écriture de différents types de textes	Textes courts - avec des parties du schéma narratif ou du plan fournies - avec des contraintes d'écriture - pour un public cible et réel	Exemples de textes: <ul style="list-style-type: none"> ● lettre d'opinion ● récit ● informatif ● descriptif ● bande dessinée
5 à 7 d'écriture	Les élèves sont invités à écrire entre 5 et 7 phrases complètes sur un sujet donné, choisi ou libre. Ces courtes situations d'écriture permettent de consolider beaucoup de notions et concepts en écriture. Pour la révision et la correction, les élèves peuvent ainsi se concentrer sur un ou deux éléments du processus d'écriture en lien avec ce qui est à apprendre ou à consolider.	
-Projection d'un texte avec des fautes à corriger -Dictées d'apprentissages (0 faute, phrase dictée du jour, dictée réflexive ou dirigée)	Discussion et négociation des élèves La Dictée 0 faute et la Phrase dictée du jour	

Liens avec la PDA

5e année

Régularités de la conjugaison des verbes et des temps à l'étude

Le nom: donneur d'accord, de personne et de nombre au verbe conjugué quand il est le noyau d'un GN qui occupe la fonction sujet

Le verbe: l'identifier à l'aide de la manipulation syntaxique (ajout de *ne pas* devant le verbe à l'infinitif)

Le pronom sujet est donneur d'accord (en personne et en nombre au verbe conjugué à un temps simple ou à l'auxiliaire d'un verbe conjugué à un temps composé)

Le groupe de mots qui occupe la fonction SUJET (manipulations syntaxiques : encadrement du sujet par *C'est...qui*, remplacement par un pronom de conjugaison, non-effacement, non-déplacement; constructions : pronom de conjugaison)

Le groupe de mots qui occupe la fonction PRÉDICAT (présence d'un verbe conjugué, manipulations syntaxiques : non-effacement, non-déplacement)

Le groupe de mots qui occupe la fonction COMPLÉMENT DE PHRASE (manipulations syntaxiques : effacement, déplacement)

6e année

Régularités de la conjugaison des verbes et temps à l'étude

L'accord du participe passé employé seul ou avec l'auxiliaire être

Le pronom sujet est donneur d'accord (donne son genre et son nombre au participe passé employé avec être et à l'adjectif attribut du sujet), peut remplacer un groupe du nom (même genre, nombre et personne que le nom noyau de ce GN)

Fonction sujet : Noyau du groupe du nom

Accords régis par le SUJET : Accord du verbe (avec un groupe du nom : dét.+nom+expansions)

Accord de l'adjectif attribut du sujet

Le groupe de mots qui occupe la fonction SUJET (constructions : pronom de conjugaison)

Le groupe de mots qui occupe la fonction PRÉDICAT (seule construction possible : le groupe du verbe)

Le groupe de mots qui occupe la fonction COMPLÉMENT DE PHRASE (manipulations syntaxiques :dédoublément par *et cela se passe* ou/*et il/elle le fait*)

Les fonctions dans la phrase de base (identifier le sujet, le prédicat et le complément de phrase)

Le groupe du verbe (identifier un groupe du verbe, verbe obligatoire, noyau = verbe conjugué, fonction = prédicat)

Communiquer au 3e cycle	
Activités	Organisation et ressources
<p>Favoriser les prises de parole spontanées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causeries liées aux événements • Développer des stratégies de prise de parole et d'écoute • Enseigner des règles de prise de parole 	<p>Discussion, cercle de lecture ou débat sur un sujet d'actualité</p> <p>Échange ou appréciation d'une lecture collective ou de l'écoute d'une capsule vidéo (Oniva!)</p> <p>Activités pour l'enseignement de l'oral (Portail dans la communauté Français au primaire) Stratégies http://atelier.on.ca/edu/core.cfm?p=modView.cfm&navID=modView&L=2&modID=38&c=3&CFID=10981738&CFTOKEN=ca7dc5cf45d97f7-09D795AA-9020-E32F-0557EAD71C7A3024</p>
<p>Communiquer à l'aide d'une plateforme de télécommunication virtuelle</p>	<p>Profiter de l'occasion pour se familiariser aux règles de la communication virtuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appeler un ami qui est à la maison et lui poser des questions • Jouer aux devinettes avec une personne âgée ou proposer un échange avec une personne en confinement.
Liens avec la PDA	
<p>Partager ses propos dans l'intention d'informer ou de convaincre à l'aide d'arguments Intervenir à bon escient (à tour de rôle, en alternance, en réponse aux demandes) Questionner ses interlocuteurs et confronter ses idées à celles des autres Ajuster son intonation, son volume, son débit et utiliser un registre de langue approprié</p>	

Ressources:

Jeux à télécharger pour tous les cycles [Matériel pédagogique gratuit](#)

Matériel pédagogique pour l'école et la maison [Pearson ERPI](#) (créer un compte parent si vous n'avez pas d'accès)

École ouverte: <https://www.ecoleouverte.ca/primaire/1?sid=1&page=2>