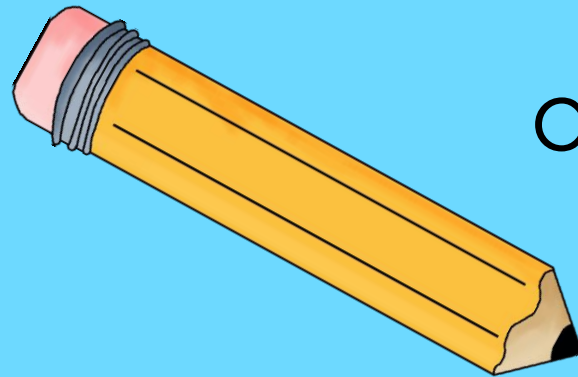


CONTINUUM D'ENSEIGNEMENT SCRIPT-CURSIVE



a, e, i, o, u

a, e, i, o, u

Continuum d'enseignement de la graphomotricité

Écriture scripte ou cursive

Continuum d'enseignement - Écriture cursive

Préscolaire (éveil)	1 ^{re} année (enseignement)	2 ^e année (consolidation)	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
<p>Exposer d'abord les élèves aux lettres scriptes et ensuite à la cursive sous forme d'éveil (fin d'année).</p> <p>En tout temps, préconiser les approches ludiques et sensorielles davantage que le papier-crayon.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Favoriser le développement moteur (activités : motricité globale et fine); b. Exploiter la copie de formes (lignes verticales, horizontales, X, triangle, etc.); c. Éveiller au concept du tracé d'une lettre (minuscule) : elles ont un point de départ et un point d'arrivée (une lettre n'est pas un dessin); d. Éveiller les élèves au tracé des lettres scriptes (sans attente que toutes les lettres soient vues ou maîtrisées); e. Porter une attention particulière au tracé du prénom; f. Débuter l'autoévaluation des lettres championnes (l'enfant identifie sa plus belle lettre et pourquoi); g. Favoriser l'écriture sans trottoirs. 	<p>Le tracé des lettres majuscules n'a pas besoin d'être enseigné de façon explicite, on enseigne prioritairement le tracé des lettres minuscules.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Réviser les traits pré-cursifs (boucles, montagnes, pointes, vagues); b. L'enseignant écrit en lettres attachées devant les élèves dès le début de l'année; c. Enseigner le regroupement des lettres cursives qui ont un tracé de départ similaire (exemple de familles de lettres : arrondies, montagnes, pointes, boucles); d. Enseigner explicitement le tracé de chacune des lettres de l'alphabet (environ 2 lettres par semaine pour les 12 premières lettres). Inclure des activités sensorielles et favoriser la métacognition (autoévaluation de l'écriture, lettres championnes); e. Commencer par les voyelles (a, e, i, o, u). Par la suite, deux options sont gagnantes pour l'enseignement des autres lettres : <ol style="list-style-type: none"> 1. Combiner les lettres les plus fréquentes (ex. n et m) et les associer à leur famille (montagnes); 	<p>En 2^e année on devrait mettre l'accent sur la consolidation et la poursuite de l'enseignement.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Activités graphomotrices pour identifier les besoins des élèves; b. Révision des lettres plus difficiles (selon les besoins des élèves); c. Enseigner des liaisons plus complexes ou souvent utilisées (révision des sons complexes en intégrant l'écriture); d. Révision des familles de lettres; e. L'enseignant écrit en lettres attachées devant les élèves; f. Activités d'écriture où l'objectif est de tracer de belles lettres; g. Favoriser la métacognition (autoévaluation de l'écriture, mots champions). 	<p>Maintien du cursif : Pour assurer l'automatisation du geste d'écriture.</p> <p>Enseigner la disposition des mots, phrases sur les lignes et non dans le trottoir (transition vers cahier Canada).</p>	<p>Maintien du cursif : Pour assurer l'automatisation du geste d'écriture.</p>	<p>Au choix : L'élève a le libre choix de son style d'écriture (script, cursif ou mixte), pourvu que la lisibilité et la vitesse soient au rendez-vous.</p>	<p>Au choix : L'élève a le libre choix de son style d'écriture (script, cursif ou mixte), pourvu que la lisibilité et la vitesse soient au rendez-vous.</p>

Continuum d'enseignement de la graphomotricité

Écriture scripte ou cursive

Préscolaire (éveil)	1 ^{re} année (enseignement)	2 ^e année (consolidation)	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
<p>Avril à juin :</p> <p>h. Exploiter les traits pré-cursifs (boucles, montagnes, pointes, vagues);</p> <p>i. Présenter le regroupement des lettres cursives qui ont un tracé de départ similaire (exemple de familles de lettres : arrondies, montagnes, pointes, boucles);</p> <p>j. Exposer les élèves à l'écriture cursive (ex. : message du matin, prénom);</p> <p>k. Exposer les élèves aux différents graphèmes script-cursif (ex. : les trois tracés possibles A α α).</p>	<p>2. Enseigner les lettres une famille à la fois (en retardant les lettres moins utilisées comme le <i>k</i>);</p> <p>f. Assurer une gradation de l'enseignement et de la pratique du tracé de la lettre (grands et petits encadrés, lignes, trottoir);</p> <p>g. Enseigner la position des lettres (majuscules et minuscules) dans le trottoir;</p> <p>h. Encourager l'élève à intégrer les lettres apprises dans l'écriture au quotidien (ma man). Prioriser les tâches de copie en début d'année pour éviter une surcharge cognitive.</p> <p><i>*Exemple : En mouvement, j'écris!</i></p>					
Différenciation						
<ul style="list-style-type: none"> • Permettre aux nouveaux élèves du primaire (immigrants ou d'une autre école) de poursuivre le style d'écriture appris. • Inclure des activités pour travailler les acquis de l'année précédente s'ils ne sont pas maîtrisés (ex : activités de motricité fine, pratiquer le contrôle du crayon, activités d'écriture). • Privilégier l'utilisation de stratégies cognitives et/ou sensorielles selon les élèves. • Différents types de trottoirs peuvent être envisagés, voir même la ligne régulière dans certains cas. • Lorsqu'un élève ne réussit pas à écrire en cursif, voici les interventions à envisager: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Une discussion au plan d'intervention. ✓ Interpeller les intervenants de l'externe, s'il y a lieu. ✓ Est-ce qu'il est lisible lorsqu'il écrit en script ? ✓ Qui enseignera le script ? 						

Continuum d'enseignement de la graphomotricité

Écriture scripte ou cursive

Continuum d'enseignement - Écriture scripte

Précolaire (éveil)	1 ^{re} année (enseignement)	2 ^e année (consolidation)	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
<p><i>En tout temps, préconiser les approches ludiques et sensorielles davantage que le papier-crayon.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Favoriser le développement moteur (activités : motricité globale et fine); b. Exploiter la copie de formes (lignes verticales, horizontales, X, triangle, etc.); c. Éveiller au concept du tracé d'une lettre (minuscule) : elles ont un point de départ et un point d'arrivée (une lettre n'est pas un dessin); d. Éveiller les élèves au tracé des lettres scriptes (sans attendre que toutes les lettres soient vues ou maîtrisées); e. Porter une attention particulière au tracé du prénom; f. Débuter l'autoévaluation des lettres championnes (l'enfant identifie sa plus belle lettre et pourquoi); g. Favoriser l'écriture sans trottoirs. 	<p><i>Le tracé des lettres majuscules n'a pas besoin d'être enseigné de façon explicite, on enseigne prioritairement le tracé des lettres minuscules.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Enseigner le regroupement des lettres scriptes qui ont une forme similaire (exemple de familles de lettres : plongeuses, roulades, foreuses, skieuses, diagonales); b. Enseigner explicitement le tracé de chacune des lettres de l'alphabet (environ 2 lettres par semaine pour les 12 premières lettres). Inclure des activités sensorielles et favoriser la métacognition (autoévaluation de l'écriture, lettres championnes); c. Commencer par les voyelles (a, e, i, o, u). Par la suite, deux options sont gagnantes pour l'enseignement des autres lettres : <ol style="list-style-type: none"> 1. Combiner les lettres les plus fréquentes (ex. m et n) et les associer à leur famille (ex. : les sauteuses); 2. Enseigner les lettres une famille à la fois (en retardant les lettres moins utilisées comme le k); 	<p><i>En 2^e année, on devrait mettre l'accent sur la consolidation et la poursuite de l'enseignement.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Réinvestissement pour les élèves qui ont encore des difficultés; b. Vérifier si l'emplacement des lettres dans le trottoir est adéquat; c. Activités d'écriture dont l'objectif est de tracer de belles lettres; d. Favoriser la métacognition (autoévaluation de l'écriture). <p><i>Exposer les élèves à l'écriture cursive en vue de la lecture (2^e et 3^e étape).</i></p>	<p><i>Maintien du script :</i> <i>Pour assurer l'automatisation du geste d'écriture.</i></p> <p><i>Exposer les élèves à l'écriture cursive en vue de la lecture.</i></p>	<p><i>Maintien du script :</i> <i>Pour assurer l'automatisation du geste d'écriture.</i></p> <p><i>Exposer les élèves à l'écriture cursive en vue de la lecture.</i></p>	<p>L'élève a le libre choix de son style d'écriture (script, cursif ou mixte), pourvu que la lisibilité et la vitesse soient au rendez-vous. <i>Habituellement, tous les élèves poursuivent en script.</i></p> <p><i>Exposer les élèves à l'écriture cursive en vue de la lecture.</i></p>	<p>L'élève a le libre choix de son style d'écriture (script, cursif ou mixte), pourvu que la lisibilité et la vitesse soient au rendez-vous. <i>Habituellement, tous les élèves poursuivent en script.</i></p> <p><i>Exposer les élèves à l'écriture cursive en vue de la lecture.</i></p>

Continuum d'enseignement de la graphomotricité

Écriture scripte ou cursive

Précolaire (éveil)	1 ^{re} année (enseignement)	2 ^e année (consolidation)	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année
	<p>d. Assurer une gradation de l'enseignement et de la pratique du tracé de la lettre (grands et petits encadrés, lignes, trottoir);</p> <p>e. Enseigner la position des lettres (majuscules et minuscules) dans le trottoir;</p> <p>f. Encourager l'élève à intégrer les lettres apprises dans l'écriture au quotidien. Prioriser les tâches de copie en début d'année pour éviter une surcharge cognitive.</p> <p><i>*Exemple : En mouvement, j'écris!</i></p>					
Différenciation						
<ul style="list-style-type: none">• Permettre aux nouveaux élèves du primaire (immigrants ou d'une autre école) de poursuivre le style d'écriture appris.• Inclure des activités pour travailler les acquis de l'année précédente s'ils ne sont pas maîtrisés (ex : activités de motricité fine, pratiquer le contrôle du crayon, activités d'écriture).• Privilégier l'utilisation de stratégies cognitives et/ou sensorielles selon les élèves.• Différents types de trottoirs peuvent être envisagés, voir même la ligne régulière dans certains cas.						

Foire aux questions

Est-ce qu'on enseigne le tracé script au préscolaire dans les écoles cursives?	❖ Oui, pour permettre aux élèves de comprendre qu'une lettre n'est pas un dessin et que chacune des lettres a un point de départ et un point d'arrivée (sans insister).
Est-ce que le matériel ABC BOUM peut encore être utilisé au préscolaire et en 1 ^{er} année?	❖ Oui, mais pas de manière puriste. Les modalités sensorielles (images, bruits, mouvements) et l'enseignement explicite de la méthode ABC BOUM sont intéressants pour la copie de forme et le tracé des lettres.
Est-ce qu'il est recommandé d'utiliser le trottoir au préscolaire?	❖ Non, c'est un concept qui doit être enseigné en 1 ^{er} année. Il y a d'ailleurs plusieurs enseignants de 1 ^{re} année qui retardent l'introduction du trottoir lors de l'apprentissage du tracé des lettres (contrainte visuo-spatiale).
Quand débiter l'utilisation du trottoir en 1 ^{er} année?	❖ Il y a deux possibilités; 1) Dès le début de l'année, tout en respectant la gradation lors de l'enseignement explicite de chaque lettre (grands et petits encadrés, lignes, trottoir). 2) Lorsque la majorité des lettres ont été enseignées.
Est-ce que les élèves qui n'ont jamais appris à écrire en cursif pourront éventuellement utiliser ce style d'écriture?	❖ C'est très peu probable quand le geste n'est pas automatisé.
Est-ce que les élèves qui n'ont jamais appris à écrire en script pourront éventuellement utiliser ce style d'écriture?	❖ C'est possible, oui. Les lettres scriptes sont plus faciles à reproduire (copie visuelle).
Est-ce que les élèves peuvent apprendre à écrire en cursif de manière sporadique en ateliers autonomes?	❖ Oui, mais majoritairement, les élèves ne le réinvestiront pas au quotidien puisque l'écriture cursive ne sera pas automatisée.
Est-ce qu'il y a une méthode éprouvée pour l'enseignement de l'écriture?	❖ Il n'y a pas de méthode officielle, c'est l'enseignement explicite des tracés de chacune des lettres, le rythme soutenu et le réinvestissement quotidien qui favorisent l'apprentissage.



Facteurs favorables à l'enseignement du geste d'écriture :

- Enseigner un seul style;
- Privilégier la pratique fréquente et courte de l'écriture de lettres;
- Offrir quotidiennement des contextes variés d'écriture;
- Réinvestir rapidement les lettres apprises;
- Enseigner par familles de lettres;
- Cohérence dans la décision de l'équipe-école.



Vous trouverez des lectures pertinentes sur le site de français :
<http://seduc.csdecou.qc.ca/prim-fra/ecriture-script-et-ecriture-cursive/>