

# Français au primaire – 1<sup>er</sup> cycle

## Planification 1<sup>re</sup> année

---

Rentrée 2020-2021

## Planification en français 1<sup>re</sup> année – 1<sup>re</sup> étape 2020

L'année scolaire 2019-2020 a été différente pour chaque élève au niveau personnel et scolaire. Néanmoins, pour la 1<sup>re</sup> année, c'est le début de l'apprentissage formel de la lecture et de l'écriture. Ainsi, je vous propose des balises pour une planification qui respecte les connaissances et les stratégies qui sont habituellement enseignées en 1<sup>re</sup> année.

Cette planification est largement inspirée des profils en lecture et en écriture en 1<sup>re</sup> année. Vous trouverez également des documents et des activités proposés dans [1re fois au 1er cycle](#).

### Retour à l'école (Covid ou non!)

- Prendre le temps d'instaurer une bonne gestion de classe : établir les règles, enseigner la routine de classe, etc.;
- Proposer des activités ludiques et motivantes pour favoriser le plaisir du retour à l'école;
- Privilégier les activités courtes, ciblant peu d'éléments à la fois.



Nancy Gaudreau, Ph. D, Université Laval

### Sur le plan affectif

- Prendre le temps d'accueillir les élèves et de s'assurer du bien-être des enfants. Prévoir une ou deux activités de transition avec les enseignantes du préscolaire;
- Faire des liens avec les activités ou apprentissages à la maternelle;
- Prévoir des activités d'accueil et des jeux de connaissances pour favoriser le développement de nouvelles amitiés en classe;
- Informer rapidement les parents de l'adaptation à la classe pour les rassurer.

### Sur le plan des apprentissages

- Éviter de commencer l'année trop vite pour rattraper le temps perdu;
- Prendre en compte la capacité d'attention des élèves avec des consignes courtes et des tâches simples;
- Planifier des situations d'apprentissages et non seulement des activités de connaissances : **Qu'est-ce que je veux que les élèves apprennent?**

Préparation	Réalisation	Intégration
Quelle est mon intention pédagogique ? Quelle tâche ou matériel vais-utiliser ? Comment activer les connaissances antérieures des élèves ?	Qu'est-ce que les élèves devront accomplir ? Quel matériel sera utilisé ? Comment vais-je soutenir les élèves pendant la tâche ? Comment vérifier si les élèves ont appris ?	Est-ce que les élèves sont capables de s'autoévaluer ? Est-ce que je peux proposer une autre tâche pour vérifier si l'élève transfère ses nouveaux apprentissages ? Est-ce que je vais faire un sous-groupe de besoin pour les élèves pour qui c'était plus difficile ?

## Planification en français 1<sup>re</sup> année – 1<sup>re</sup> étape 2020

Développement de la compétence à LIRE - 1 <sup>re</sup> étape	
<b>Attitudes</b>	<p><b>Dans différents contextes de lecture, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aime se faire lire des histoires et est actif pendant la lecture partagée ou lecture interactive.</li> <li><input type="checkbox"/> S'intéresse à l'écrit dans l'environnement (ex. : affiches, mots dans l'école, la classe...).</li> <li><input type="checkbox"/> S'engage dans ses lectures personnelles (ex. : lit à voix haute ou en chuchotant).</li> </ul>
<b>Type de lecture</b>	<p><b>À cette étape, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lit des phrases courtes, simples et répétitive, composées uniquement de mots connus ou de syllabes formées de sons appris.</li> <li><input type="checkbox"/> Lit un petit livre illustré, répétitif, composé principalement de mots connus et d'un vocabulaire courant.</li> </ul>
<b>Reconnaissance et identification de mots</b>	<p><b>Au regard de ce qui a été enseigné et dans différents contextes de lecture, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Démonstre une bonne conscience phonologique (rime, son initial/final). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fusionne et segmente des phonèmes et des syllabes à l'oral (ex. :ch-a=chat).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Reconnaît les lettres de l'alphabet en majuscule et en minuscule.</li> <li><input type="checkbox"/> Nomme le nom et le son toutes les lettres.</li> <li><input type="checkbox"/> Lit les sons appris instantanément (ex.: ch, in, oi, etc.) .</li> <li><input type="checkbox"/> Lit des syllabes simples (ex.: la) et complexes (ex.: mon).</li> <li><input type="checkbox"/> Lit quelques mots fréquents globalement.</li> </ul>
<b>Lecture orale</b>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Démonstre une lecture prudente et laborieuse (lecture sous-syllabique et syllabique).</li> <li><input type="checkbox"/> S'appuie sur les illustrations pour deviner les mots.</li> <li><input type="checkbox"/> S'appuie principalement sur le décodage (correspondance lettres/sons) pour lire les mots ou les pseudomots<sup>1</sup></li> </ul>
<b>Compréhension</b>	<p><b>Lors d'un texte lu ou entendu, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Découvre des stratégies pour lire et comprendre un texte avec le soutien de l'enseignant.</li> <li><input type="checkbox"/> S'appuie principalement sur les illustrations pour construire du sens.</li> <li><input type="checkbox"/> Fait des prédictions plausibles (hypothèses) à partir des illustrations ou de ses connaissances.</li> <li><input type="checkbox"/> Fait le rappel du texte (dire ce qu'il a compris de mémoire) à l'oral à l'aide du livre ou non.</li> <li><input type="checkbox"/> Répond à l'oral à des questions de compréhension dans le cadre d'un entretien de lecture avec l'enseignant.</li> </ul>
<b>Réaction</b>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questionne et commente ses lectures.</li> <li><input type="checkbox"/> Réagit à une histoire en faisant des liens avec ses expériences personnelles de façon spontanée ou lorsqu'on lui pose des questions (à l'oral).</li> </ul>
<b>Jugement critique</b>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partage ses impressions à la suite d'une lecture lue, vue ou entendue (dire ce qu'il a aimé ou non à l'aide d'un critère d'appréciation (à l'oral).</li> </ul>

<sup>1</sup> Pseudomots : Ce sont des mots inventés formés de syllabes apprises. (ex. : Ma-o, Ra-fi).  
Claudine Perreault, conseillère pédagogique

## Planification en français 1<sup>re</sup> année – 1<sup>re</sup> étape 2020

Critères	Développement de la compétence à ÉCRIRE - 1 <sup>re</sup> étape	
Adaptation à la situation d'écriture	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Respecte le sujet, même si les idées sont présentées sous la forme d'écriture provisoire.</li> <li><input type="checkbox"/> Produit un écrit complet ou incomplet <sup>2</sup> (mots ou courte phrase).</li> <li><input type="checkbox"/> Demande de l'aide pour trouver et écrire ses idées. Dicte à l'adulte ce qu'il veut écrire ou a voulu écrire.</li> </ul>	<p><b>Types de tâches pour tenir compte du sujet :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lire une histoire aux élèves et inventer la fin (dessin et une phrase en écriture provisoire). <a href="#">Activités avec la littérature jeunesse.</a></li> <li><input type="checkbox"/> Débuter les ateliers d'écriture « <i>Les petits moments</i> ». Si vous souhaitez expérimenter les AÉ pour une première fois, voir planification de la 1<sup>re</sup> étape sur le site : <a href="#">Vivre les ateliers d'écriture.</a> Ce projet a été réalisé par la CSDD et la CSC.</li> </ul>
Construction des phrases et ponctuation appropriées	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Écrit ses idées sous forme de groupes de mots ou de phrases simples parfois incomplètes (ex. : <i>La belle petite fille. Peux jouer avec.</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Compose des phrases calquées sur l'oral (ex. : Le garçon il a ...).</li> </ul> <p><u>Espaces entre les mots :</u> L'élève de 1<sup>re</sup> année peut parfois omettre ou ajouter inadéquatement cet espace malgré une bonne syntaxe. Cette difficulté peut être liée à la méconnaissance orthographique d'un mot (fusion de mots : <i>findesemaine</i> OU séparation inadéquate : <i>C'est tè ma fête.</i>) ou encore à une surcharge cognitive liée à la composante graphomotrice. (ex. : <i>Jémenjéunepome.</i>).</p>	<p><b>Types de tâches pour apprendre à faire des phrases :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Replacer des mots appris dans l'ordre (mots-étiquettes). Exemple : <a href="#">Phrase à remettre en ordre</a></li> <li><input type="checkbox"/> Compter le nombre de mots dans une phrase. Ex. : <i>l'élève place un bâtonnet ou un jeton sur son bureau pour chaque mot lu au tableau avec l'enseignant.</i> <a href="#">Concept de phrase</a></li> <li><input type="checkbox"/> Faire des phrases drôles. On ajoute des mots, on déplace des mots. Ex. <i>Le garçon mange une banane. Une banane mange le garçon.</i> <a href="#">Drôles de phrases</a></li> <li><input type="checkbox"/> Exploiter le message du matin et compter les lettres, les mots, les phrases.</li> </ul> <p>*À l'écrit : Pratiquer l'espace entre les mots en utilisant l'index ou un bâtonnet de couleur.</p>
Orthographe d'usage et orthographe grammaticale	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Écrit des mots en ayant recours au lien graphème-phonème : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plupart des sons entendus sont présents (ex. : arbre = arb);</li> <li>• Les lettres et les sons enseignés sont réinvestis dans les mots (ex. : bateau = bato).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Peut inverser certaines lettres (ex. : bdpq) ou certains petits mots (ex. : eu=ue, un=nu, il=li, et=te).</li> <li><input type="checkbox"/> Orthographie correctement quelques mots courants appris (ex. : maman, école, ami, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Favoriser <a href="#">l'écriture provisoire.</a></li> <li><input type="checkbox"/> <a href="#">Dossier orthographe</a> (liste d'orthographe du MEES, mur de mots, mots fréquents).</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser le livre <i>Raconte-moi les sons</i> pour présenter les nouveaux phonèmes.</li> <li><input type="checkbox"/> Faire <a href="#">la glissade des sons</a> pour pratiquer la fusion à l'oral et à l'écrit. La consonne va rejoindre la voyelle. Ex. : p.....a =pa</li> </ul>
Qualité de la présentation	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Trace lisiblement les lettres majuscules et minuscules.</li> <li><input type="checkbox"/> Laisse des espaces suffisants entre les mots.</li> <li><input type="checkbox"/> Tient son crayon correctement et adopte une posture adéquate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Enseigner le tracé des lettres (<a href="#">script ou cursif</a>).</li> <li><input type="checkbox"/> Permettre aux élèves de débiter l'écriture sur une ligne plutôt que dans le trottoir.</li> <li><input type="checkbox"/> Permettre <a href="#">différentes prises du crayon</a>.</li> <li><input type="checkbox"/> Modéliser les différentes postures pour écrire, effacer et tenir sa feuille.</li> </ul> <p>Référence : <a href="#">En mouvement, j'écris.</a></p>

### Grilles d'observation en lecture et en écriture 1<sup>re</sup> étape

- [Grille d'observation en lecture](#)
- [Grille d'observation en écriture](#)

<sup>2</sup> Exemple pour le sujet *retour sur la fin de semaine*, l'élève écrit « fête » ou « La fête à mon frère ». Claudine Perreault, conseillère pédagogique