

# Français au primaire – 1<sup>er</sup> cycle

## Planification 2e année

---

Rentrée 2020-2021

L'année scolaire 2019-2020 a été différente pour chaque élève au niveau personnel et scolaire. Néanmoins, pour la 1<sup>re</sup> année, c'est le début de l'apprentissage formel de la lecture et de l'écriture. Ainsi, je vous propose des balises pour une planification qui respecte les connaissances et les stratégies qui sont habituellement enseignées en 1<sup>re</sup> année.

Cette planification est largement inspirée des profils en lecture et en écriture en 1<sup>re</sup> année. Vous trouverez également des documents et des activités proposés dans [1re fois au 1er cycle](#).

### Retour à l'école (Covid ou non!)

- Prendre le temps d'instaurer une bonne gestion de classe : établir les règles, enseigner la routine de classe, etc.;
- Proposer des activités ludiques et motivantes pour favoriser le plaisir du retour à l'école;
- Privilégier les activités courtes, ciblant peu d'éléments à la fois.



Nancy Gaudreau, Ph. D, Université Laval

### Sur le plan affectif

- Prendre le temps d'accueillir les élèves et de s'assurer du bien-être des enfants. Prévoir une ou deux activités de transition avec les enseignantes du préscolaire;
- Faire des liens avec les activités ou apprentissages à la maternelle;
- Prévoir des activités d'accueil et des jeux de connaissances pour favoriser le développement de nouvelles amitiés en classe;
- Informer rapidement les parents de l'adaptation à la classe pour les rassurer.

### Sur le plan des apprentissages

- Éviter de commencer l'année trop vite pour rattraper le temps perdu;
- Prendre en compte la capacité d'attention des élèves avec des consignes courtes et des tâches simples;
- Planifier des situations d'apprentissages et non seulement des activités de connaissances : **Qu'est-ce que je veux que les élèves apprennent?**

Préparation	Réalisation	Intégration
<p>Quelle est mon intention pédagogique ?</p> <p>Quelle tâche ou matériel vais-utiliser ?</p> <p>Comment activer les connaissances antérieures des élèves ?</p>	<p>Qu'est-ce que les élèves devront accomplir ?</p> <p>Quel matériel sera utilisé?</p> <p>Comment vais-je soutenir les élèves pendant la tâche?</p> <p>Comment vérifier si les élèves ont appris ?</p>	<p>Est-ce que les élèves sont capables de s'autoévaluer?</p> <p>Est-ce que je peux proposer une autre tâche pour vérifier si l'élève transfère ses nouveaux apprentissages?</p> <p>Est-ce que je vais faire un sous-groupe de besoin pour les élèves pour qui c'était plus difficile?</p>

Lecture 1 <sup>re</sup> étape		
<b>Attitudes</b>	<p><b>Dans différents contextes de lecture, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aime se faire lire des histoires et est actif pendant la lecture partagée.</li> <li><input type="checkbox"/> S'engage dans ses lectures personnelles (ex. : lit à voix haute ou en chuchotant)</li> <li><input type="checkbox"/> Est capable de parler de ses préférences et de choisir un livre à son niveau.</li> </ul>	<p><b>Type de tâches pour développer la confiance et la motivation en lecture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <a href="#">Lectures interactives</a> (CSDPS)</li> <li><input type="checkbox"/> <a href="#">Instaurer la lecture à soi</a></li> <li><input type="checkbox"/> Partager son appréciation sur un livre lu. Ce que j'ai aimé, ce que je n'ai pas aimé</li> </ul>
<b>Type de lecture</b>	<p><b>À cette étape, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lit une variété de phrases simples ou de courts textes illustrés. Les textes sont composés de mots plus variés et le vocabulaire est courant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Proposer des livres de lecture nivelée pour vivre des réussites en lecture.</li> <li><input type="checkbox"/> Faire le portrait des niveaux de lecteurs en classe pour ensuite guider les élèves dans le choix des livres et ajuster la planification. <a href="#">Guide des entretiens de lecture (p.10)</a></li> </ul>
<b>Reconnaissance et identification de mots</b>	<p><b>Au regard de ce qui a été enseigné et dans différents contextes de lecture, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconnaît tous les sons appris instantanément.</li> <li><input type="checkbox"/> Lit des phonèmes simples (ex. : ce) et complexes (cre).</li> <li><input type="checkbox"/> Lit les mots fréquents et les mots appris dans des phrases en ayant recours au lien graphème-phonème ou à la reconnaissance instantanée.</li> <li><input type="checkbox"/> S'appuie sur le décodage (correspondance lettres/sons) pour lire les mots nouveaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Révision des sons de 1<sup>re</sup> année et ajout des sons de 2<sup>e</sup> année au cours de la 1<sup>re</sup> étape « syllabes et mots). Exemple : <a href="#">Bingo</a>.</li> <li><input type="checkbox"/> Faire lire quelques phrases (mini-entretiens) pour faire un inventaire des syllabes et sons à revoir ou à enseigner. Vous trouverez des exemples de phrases dans <a href="#">Les mots d'ortho chouette</a> où l'on fait le lien avec <i>Raconte-moi les sons</i>.</li> </ul>
<b>Lecture orale</b>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Démontre une lecture hésitante courante (lecture par groupe de 2-3 mots, mais avec encore quelques difficultés).</li> <li><input type="checkbox"/> Il décode avec hésitation les mots nouveaux.</li> <li><input type="checkbox"/> Il utilise les stratégies apprises pour construire du sens.</li> </ul>	<p><b>Réaliser au moins un entretien de lecture à la fin de l'étape pour évaluer le niveau de lecture, la compréhension et les stratégies utilisées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Entretiens de lecture</a></li> <li>➤ Prendre le temps revoir les <a href="#">stratégies en lecture</a>.</li> <li>➤ Cibler aussi les stratégies à enseigner dans la <a href="#">PDA p. 71 à 73</a> (dépannage, compréhension).</li> </ul> <p><b>Idées d'activités pour développer la fluidité en lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Guide-ADEL</a></li> </ul> <p><b>Autres activités pour développer la compréhension et l'appréciation en lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Lectures interactives</a> (CSDM)</li> <li>➤ Utiliser les œuvres littéraires pour enseigner l'inférence (<a href="#">ELU</a>).</li> </ul> <p><b>Utiliser des critères d'appréciation pour réagir ou faire un jugement critique à l'oral :</b></p> <p>J'ai aimé ce livre parce que... Je n'ai pas aimé cette histoire parce que...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Critères d'évaluation en lecture</a></li> <li>➤ Mon coup de cœur : Les élèves présentent un livre lu pendant la semaine (à l'aide des critères d'appréciation). Ensuite, on colle un cœur avec le nom de l'élève sur le livre (style Renaud-Bray) pour identifier son coup de cœur. Cela encourage les autres élèves à le lire!</li> </ul>
<b>Compréhension</b>	<p><b>Lors d'un texte lu, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilise et explique ses stratégies pour lire et comprendre un texte avec plus d'autonomie.</li> <li><input type="checkbox"/> Fait des prédictions plausibles à partir des illustrations ou de ses connaissances</li> <li><input type="checkbox"/> Fait le rappel du texte (dire ce qu'il a compris de mémoire)</li> <li><input type="checkbox"/> Détecte les pertes de compréhension et utilise des stratégies de dépannage.</li> <li><input type="checkbox"/> Répond à l'oral à des questions de compréhension dans le cadre d'un entretien de lecture avec l'enseignant.</li> <li><input type="checkbox"/> Répond à des questions d'un court texte à l'écrit.</li> </ul>	
<b>Réaction</b>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questionne et commente ses lectures</li> <li><input type="checkbox"/> Réagit à une histoire en faisant des liens avec ses expériences personnelles de façon spontanée ou lorsqu'on lui pose des questions (à l'oral et parfois à l'écrit)</li> </ul>	
<b>Jugement critique</b>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partage ses impressions à la suite d'une lecture lue, vue ou entendue (dire ce qu'il a aimé ou non à l'aide d'un critère d'appréciation (à l'oral).</li> </ul>	

Critères	Écriture 1 <sup>re</sup> étape	
Adaptation à la situation d'écriture	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Respecte le sujet et les idées sont présentées sous la forme <b>d'écriture provisoire et conventionnelle</b>.</li> <li><input type="checkbox"/> Produit un écrit <b>complet</b> (texte) en respectant les exigences de la situation d'écriture.</li> <li><input type="checkbox"/> Fait preuve <b>d'autonomie</b> pour trouver et écrire ses idées, mais peut avoir besoin de se valider pour développer ses idées.</li> <li><input type="checkbox"/> Écrit <b>plusieurs idées</b> autour d'un sujet.</li> </ul>	<p><b>Types de tâches pour tenir compte du sujet :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser la littérature jeunesse pour initier des situations d'écriture. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Activités avec la littérature jeunesse</a>.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Débuter ou poursuivre les ateliers d'écriture « <i>Les petits moments</i> ». Si vous souhaitez expérimenter les AÉ pour une première fois, voir planification de la 1<sup>re</sup> étape en 2<sup>e</sup> année sur le site : <a href="#">Vivre les ateliers d'écriture</a>. Collaboration CSDD et CSC.</li> </ul>
Construction des phrases et ponctuation appropriées	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Écrit des phrases <b>simples et bien construites</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présence des <b>deux constituants obligatoires</b> (groupe sujet, groupe verbe) : De qui ou de quoi on parle (<i>Qui?</i>) et ce qu'on en dit (<i>Fait quoi?</i>);</li> <li>• Présence de <b>tous les mots</b> dans la phrase.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Utilise adéquatement la <b>majuscule et le point</b> dans les phrases simples.</li> <li><input type="checkbox"/> Compose encore des phrases <b>calquées sur l'oral</b> (ex. : <i>Le garçon il a ...</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Construit des <b>phrases parfois répétitives</b> (ex. : <i>Il a un chapeau, il a un manteau, etc.</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Écrit des <b>phrases juxtaposées ou coordonnées</b> (ex. : <i>Il a les cheveux bruns et il a les yeux bleus et il a 7 ans.</i>).</li> </ul> <p>S'il y a lieu :</p> <p>Construit des <b>phrases élaborées</b> qui comportent des <b>maladresses</b> (mal ponctuées, oubli d'un mot). (Ex. : <i>Il était une fois petite fille. Qui voulait faire du vélo.</i>)</p>	<p><b>Types de tâches pour apprendre à faire des phrases complètes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Écrire tous les jours. On apprend à écrire en écrivant!</li> <li><input type="checkbox"/> Exploiter le message du matin pour revoir le concept de phrase et la ponctuation. <u>Variante</u> : Faire des phrases « ordinaires » et les transformer en phrases « wow »! Ajouter des mots, des détails, <a href="#">utiliser les 5 sens pour enrichir</a> les phrases.</li> <li><input type="checkbox"/> En octobre, demander à l'élève du jour d'écrire un message au tableau qu'on corrigera ensemble.</li> <li><input type="checkbox"/> Écrire un texte collectivement.</li> </ul>
Orthographe d'usage et orthographe grammaticale <small>*Voir la liste orthographique du MEECS</small>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Écrit des mots en ayant recours au <b>lien graphème-phonème</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plupart des sons entendus sont présents (ex. : <i>arbre = arb</i>);</li> <li>• <b>Les sons enseignés sont réinvestis</b> dans les mots et les correspondances graphème-phonème sont plausibles (ex. : <i>bateau = bato, mais bateau ≠ batou</i>);</li> <li>• <b>Inverse rarement</b> certaines lettres (ex. : <i>bdpq</i>) ou certains petits mots (ex.: <i>eu=ue, un=nu, il=li, et=te</i>).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Démontre une <b>constance de l'écrit</b> (ex. : « <i>bato</i> » est toujours écrit de la même façon dans le texte).</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Orthographie</b> correctement la <b>majorité</b> des mots appris (<i>liste orthographique</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Réinvestit ses connaissances</b> sur la langue dans les mots (sons, régularités, lettres muettes, élision, majuscule des noms propres, etc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Fait des <b>tentatives d'accords</b> (dét + nom).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Favoriser <a href="#">l'écriture provisoire</a>, mais demander aux élèves de graduellement s'autocorriger pour utiliser les bons sons et les mots appris. Voir : <a href="#">Précisions critères d'évaluation en écriture</a></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Poursuivre l'apprentissage des mots d'orthographe de 2<sup>e</sup> année</b>. La consolidation des mots de 1<sup>re</sup> année se fera tout au long de l'année. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Site des Superprofs</a></li> <li>➤ <a href="#">Mur de mots (mots fréquents)</a></li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Pratiquer l'orthographe dans les 5 au quotidien. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Étude de mots</a></li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>Au début de la 2<sup>e</sup> étape</b>, vous pourrez commencer à présenter les classes de mots pour enseigner l'accord dans le groupe du nom. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">L'école des mots</a></li> </ul> </li> </ul>
Qualité de la présentation	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Trace lisiblement les lettres majuscules et minuscules.</li> <li><input type="checkbox"/> Laisse des espaces suffisants entre les mots.</li> <li><input type="checkbox"/> Tient son crayon correctement et adopte une posture adéquate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Consolider le tracé des lettres (<a href="#">script ou cursif</a>).</li> <li><input type="checkbox"/> Selon le style, enseigner par familles de lettres. Référence : <a href="#">En mouvement, j'écris</a>.</li> <li><input type="checkbox"/> Pratiquer l'écriture dans le trottoir pour vérifier si les élèves situent bien les lettres.</li> <li><input type="checkbox"/> Permettre <a href="#">différentes prises du crayon</a>.</li> </ul>