

La Couleur des émotions

Texte et ill. : Anna Llenas

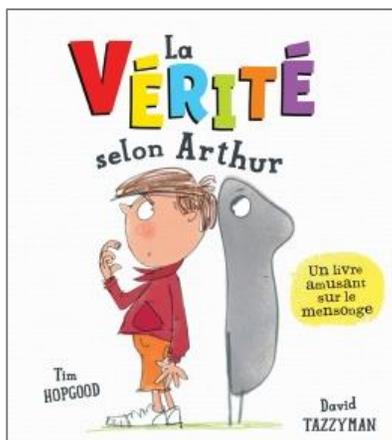
Éd. Quatre fleuves

Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé, aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ?

Un livre tout animé pour découvrir ses émotions.

<http://quatrefleuves.fr/fr/catalogue/QF0948/couleur-emotions/>

- Apprendre à parler de ses émotions



La Vérité selon Arthur

Texte : Tim Hopgood

Ill. : David Tazzyman

Éd. Scholastic

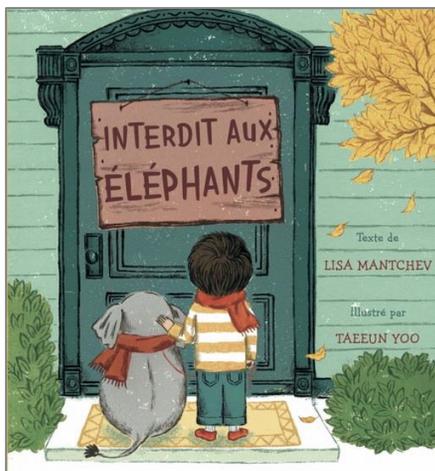
Arthur et la Vérité ne sont pas en très bons termes. Arthur a fait quelque chose de mal, et il sait que sa mère sera très fâchée de l'apprendre. Il essaie donc de masquer la Vérité, puis de la déguiser, et finalement, de la cacher. Mais la Vérité n'aime pas ça et décide de s'affirmer.

Un conte sur les mensonges et sur l'importance de dire la vérité, même si l'on risque de se faire gronder.

<http://www.scholastic.ca/editions/livres/view/la-vrit-selon-arthur>

Question éthique :

- Est-ce toujours bon de dire la vérité?



Interdit aux éléphants

Texte et ill. : Lisa Mantchev

Texte et ill. : Tae Eun Yoo

Éd. des éléphants

Un garçon possède un mini-éléphant comme animal domestique. Un jour, il l'amène au Club des animaux. Malheureusement, un panneau sur la porte annonce que le Club est interdit aux éléphants. Dépités, le garçon et son mini-éléphant rebrousse chemin. Cependant, ils rencontrent bientôt une fillette dont le putois n'a pas, lui non plus, été accepté au même club. Ensemble, le garçon et la fillette décident de créer leur propre regroupement où tous les animaux seraient les bienvenus. Ce duo attire rapidement d'autres enfants possédant des animaux de compagnie inusités, comme un pingouin, une girafe et une chauve-souris. Dans cet album, un garçon et son mini-éléphant sont confrontés à l'exclusion et à la discrimination. En guise de réponse, ils fondent un groupe inclusif et ouvert à tous. L'album fait ainsi valoir la tolérance de même que l'importance de l'entraide et du soutien en amitié pour mieux faire face aux difficultés. Des illustrations pleines de douceur mettent en images le récit narré au « je » par le jeune garçon. Elles représentent les personnages dans un contexte urbain où la diversité se traduit par la présence de nombreuses espèces animales.

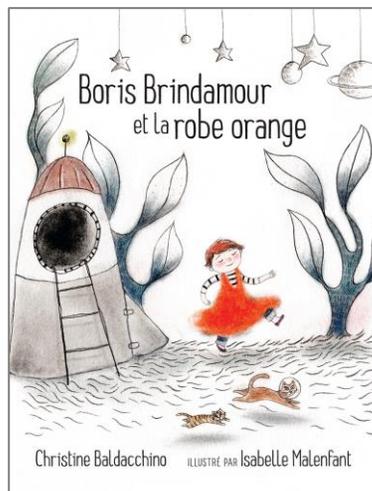
<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=49628&sec=2>

Questions éthiques :

- Est-ce que ce qui est interdit est fait pour nous embêter?
- Est-ce acceptable d'interdire des gens dans un groupe?

Pour soutenir et enrichir la question éthique :

- Pourquoi y a-t-il des règlements?



**Boris Brindamour
et la robe orange**

*Texte : Christine
Baldacchino
Ill. : Isabelle
Malenfant*

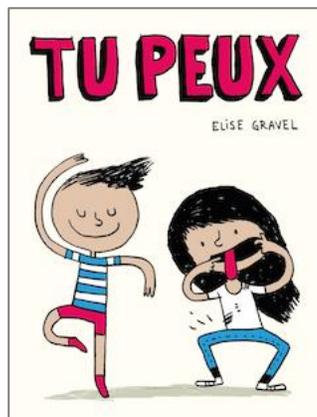
Éd. Bayard

Le petit Boris aime peindre, faire des casse-tête et chanter. Mais par-dessus tout, il adore se déguiser avec une robe orange, aussi flamboyante que la couleur des tigres, du soleil et celle des cheveux de sa mère. À l'école, les enfants se moquent de Boris et le rejettent sous prétexte qu'un garçon ne peut porter une robe; qu'un garçon en robe ne peut pas jouer à l'astronaute, etc. Blessé par l'attitude de ses camarades, Boris se replie sur lui-même un moment. Puis, le garçon se ressaisit pour mieux assumer ses préférences et son imaginaire. Cet album aborde le thème de la quête de l'identité de genre, commune chez le jeune enfant en phase d'exploration. Il traite aussi des stéréotypes sociaux, de la différence, de la tolérance et de l'acceptation de soi.

<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=48971&sec=2>

Questions éthiques :

- Est-ce qu'on est obligé de jouer avec un camarade qui est différent?
- Est-ce qu'on est obligé d'aimer tout le monde?
- Peut-on faire ce qu'on veut quand on veut?



Tu peux

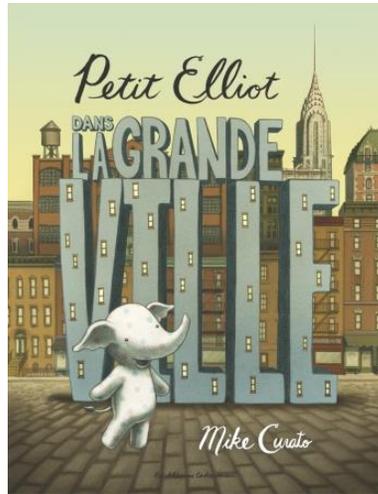
*Texte et ill. : Elise
Gravel*

Livre numérique
gratuit

<http://elisegravel.com/livres/pdf/>

Question éthique :

- Est-ce que les garçons et les filles peuvent faire les mêmes choses?



Petit Elliot dans la grande ville

Texte et ill. : Mike Curato

Éd. Casterman

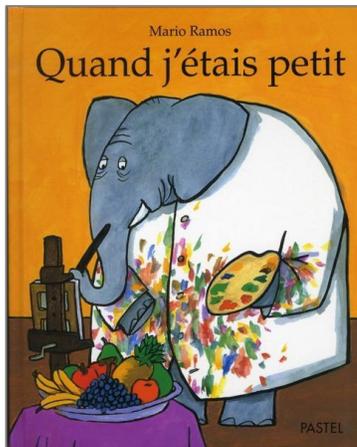
« Qu'y a-t-il de meilleur qu'un délicieux gâteau ? Un ami avec qui le partager ! »

Petit Elliot est un petit éléphant qui vit tout seul dans la grande, très grande ville. Et ce n'est pas facile tous les jours d'être petit dans un monde de grands ! Même ce qui paraît très simple aux adultes, comme attraper quelque chose en haut du frigo, ouvrir une porte ou monter dans le métro lui demande beaucoup d'astuce ou de courage. Du courage il en a, mais le jour où la boulangère ne le remarque même pas alors qu'il lui tend un billet pour acheter le gâteau de ses rêves, Petit Elliot est désespéré...

<https://www.casterman.com/jeunesse/Catalogue/les-albums-casterman-petit-elliott/petit-elliott-dans-la-grande-ville-1>

Question éthique :

- Est-ce que c'est important d'avoir des amis?



Quand j'étais petit

Texte et ill. : Mario Ramos

Éd. Pastel

Chaque double page de cet album sans texte met en scène un animal aux allures anthropomorphes. L'animal en question prend la forme d'un rabat, sous lequel on découvre le même animal alors qu'il était encore un enfant. Les différences entre les attitudes et les comportements des animaux, adultes et enfants, sont mises en évidence et créent un effet humoristique réjouissant. Par exemple, un grand loup au regard méchant cache un jeune loup souriant qui aime sentir les fleurs, et une truie coquette cache une jeune truie heureuse d'être pleine de boue. Les peintures qui illustrent l'album usent de décors simples, afin de mettre l'accent sur les animaux représentés de façon simple et caricaturale. Amusant, cet album invite à prendre conscience des changements contenus dans le fait de vieillir, pour le meilleur et pour le pire.

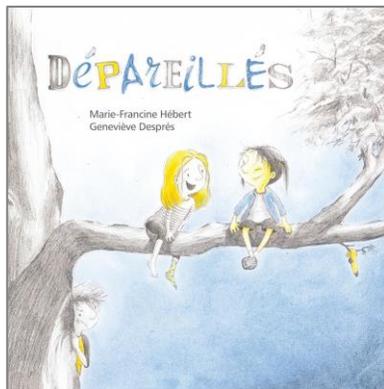
<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=44330&sec=2>

Question éthique :

- Doit-on se fier à notre première impression?

Pour soutenir et enrichir la question éthique :

- Qu'est-ce qui différencie un adulte d'un enfant?



Dépareillés

Texte : Marie-Francine Hébert

Ill. : Geneviève Després

Éd. de la Bagnole

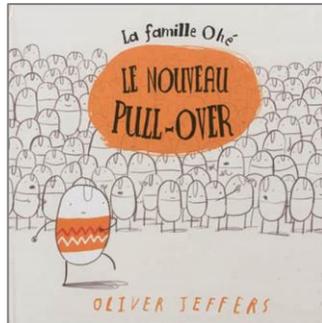
Rose et Blanche sont les deux meilleures amies du monde. Elles aiment chanter, danser, se déguiser, faire la fête, rire aux éclats. Mais dès que les adultes ont le dos tourné, Léo fait tout pour les embêter. Et il n'est pas près de s'arrêter. Comment faire pour retrouver la paix?

Thèmes abordés dans ce livre: le droit à la différence - la solidarité - l'intimidation.

<http://www.leseditionsdelabagnole.com/depareilles/genevieve-despres/livre/9782897141707>

Questions éthiques :

- Est-ce important d'être différent?
- Est-ce essentiel de faire comme ses amis?



Le Nouveau Pull-over

Texte et ill. : Oliver Jeffers

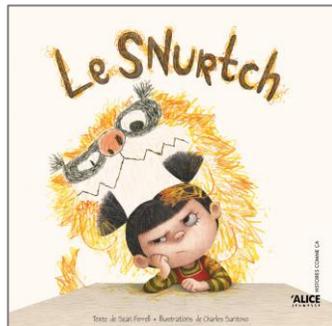
Éd. Kaléidoscope

Les OHÉ ont ceci de particulier qu'ils sont tous exactement pareils. Jusqu'au jour où l'un d'eux décide de se tricoter un joli pull-over...

<https://www.editions-kaleidoscope.com/livre/nouveau-pull-over-le/>

Questions éthiques :

- Est-ce essentiel d'être différent?
- Est-ce essentiel de faire comme mes amis?
- Est-ce important de suivre la mode?



Le Snurtch

Texte et ill. : Sean Ferrel

Ill. : Charles Santos

Éd. Alice jeunesse

Le Snurtch n'arrête pas d'embêter Julie. Il gribouille et il mâchouille. Il chipote et il rote. Il dit des gros mots. Et, pire, le Snurtch ne quitte jamais Julie. Le problème, c'est que personne d'autre ne le voit et ne la croit quand elle dit que c'est le Snurtch qui fait tout ça. Jusqu'au jour où...

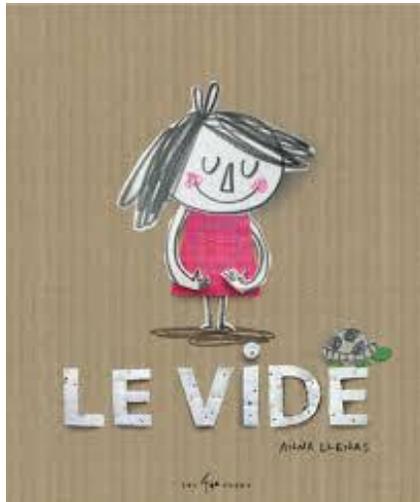
Ami imaginaire ou émotion incontrôlable ? On ne sait pas trop comment nommer le Snurtch autrement que du nom dont l'a gratifié Julie, petite fille vive, coquine et malicieuse. Les illustrations sont dynamiques, avec ce Snurtch haut en couleurs et en bêtises, dessiné comme un gribouillage d'enfant... Mais il semblerait qu'il ne soit pas tout seul. Toute la classe est remplie de Snurtchs qui donnent plein d'idées de bêtises aux enfants.

Une histoire amusante qui aborde les thèmes de la vie en commun à l'école, le respect des autres et la débordante imagination des enfants. Une bonne excuse à donner à la célèbre question « Qui a fait ça ? » On a nous aussi envie de se défendre en répondant « C'est le Snurtch ! ». Et vous, à quoi ressemblerait votre Snurtch ?

<https://www.alice-editions.be/catalogue/le-snurtch/>

Question éthique :

- Sommes-nous responsables de nos actes?



Le vide

Texte et ill. : Anna Llenas

Éd. 400 coups (Les)

Une histoire illustrée en collage qui raconte avec justesse les hauts et les bas de la vie. C'est l'histoire de Julia, une fillette heureuse et tout à fait comme les autres, qui vivait sans souci jusqu'au jour où elle ressent un vide. Un énoooooorme vide qui laisse le froid passer, les monstres entrer et qui aspire tout. Julia enchaîne les tentatives pour combler ce vide, pour trouver le bon bouchon qui règlera ce problème et lui rendra son insouciance. Un beau récit sur la compréhension de soi, la maturité et la joie de vivre.

<https://www.leslibraires.ca/livres/le-vide-anna-llenas-9782895406969.html>

Question éthique :

- Est-ce que tout le monde a besoin des mêmes choses pour être heureux?



La merveilleuse machine
à se faire des amis

Texte et ill. : Nick Bland

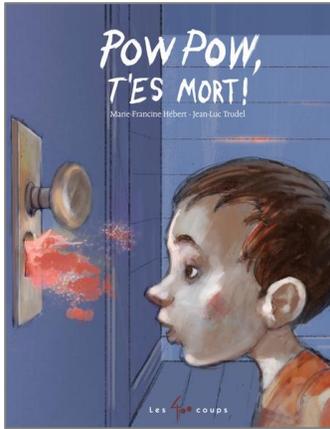
Éd. Scholastic

Pep est la poule la plus gentille, la plus généreuse et la plus serviable de la ferme Bagatelle. Elle est toujours disponible pour aider ses amis, les complimenter et les rendre de bonne humeur. Un jour, elle découvre un téléphone cellulaire dans le foin de l'écurie. Rapidement, elle prend goût à échanger des messages avec ses nouveaux amis virtuels. Cependant, cette nouvelle habitude a pour conséquence de lui faire oublier ses amis de la ferme qui l'entourent. Bien décidée à rencontrer ses nouveaux amis virtuels, Pep les invite chez elle. Malheureusement, elle découvre que ces soi-disant amis sont en fait des loups qui souhaitent la dévorer! Heureusement, les véritables amis de Pep lui viennent en aide et chassent les intrus. Cet album aborde sous un angle humoristique les risques associés à une mauvaise utilisation des médias sociaux. Il montre aussi que l'amitié se fonde sur de véritables rapports et non sur une communication à distance avec des inconnus. La narration use de nombreux qualificatifs pour accentuer la sociabilité de la poule et son enthousiasme débordant à l'égard de ses amis, réels et présumés. Des illustrations vivantes et amusantes accompagnent un texte composé de phrases courtes et expressives.

<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=50326&sec=2>

Questions éthiques :

- Est-ce possible d'avoir de vrais amis sur les réseaux sociaux?
- **DÉBAT** : POUR ou CONTRE les réseaux sociaux?
- Qu'est-ce qu'un ami?



Pow Pow, t'es mort!

Texte : Marie-Francine Hébert

Ill. : Jean-Luc Trudel

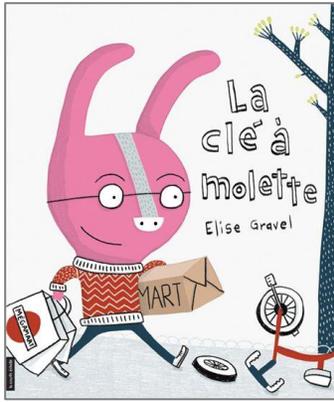
Éd. les 400 coups

Manu a hâte que finisse l'école pour pouvoir jouer à son jeu de guerre sur l'ordinateur. De son côté, Unam ne peut pas aller à l'école parce que la guerre fait rage dans son pays. Une fois rentré chez lui, Manu se sert une collation et joue pendant des heures à son jeu de guerre. Pour sa part, Unam voit son père sortir de la maison pour aller chercher de la nourriture au péril de sa vie. Pendant la nuit, Manu fait un terrible cauchemar, mais son père vient aussitôt le réconforter. Pour Unam, le cauchemar est bien réel, car au matin, son père n'est toujours pas rentré. Cet album sensibilise le jeune lecteur aux conditions de vie très difficiles des enfants confrontés à la guerre. Pour ce faire, il place en opposition le quotidien confortable d'un enfant occidental vivant dans un pays en paix à celui d'un enfant vivant en zone de guerre. Grâce à un récit en parallèle se déroulant sur le même laps de temps, l'ouvrage montre comment des mots comme « guerre », « enfer », « prison » et « cauchemar » recouvrent des réalités différentes selon les contextes. Des phrases courtes et percutantes composent le texte, alors que des illustrations dominées par des teintes de bleu et de rouge représentent les personnages dans leur milieu de vie. Dépouillées, les peintures rehaussées par le crayon soulignent la gravité du propos en créant une atmosphère sombre et oppressante.

<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=50450&sec=2>

Questions éthiques :

- Est-ce acceptable de tuer des gens dans un jeu vidéo?
- **DÉBAT** : Sommes-nous trop gâtés en Occident?
- **DISCUSSION** : Tient-on trop de choses pour acquises?



La Clé à molette

Texte et ill. : Élise Gravel

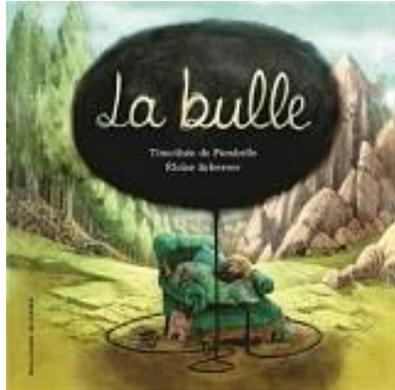
Éd. La courte échelle

Bob se rend au Mégamart pour acheter une clé à molette. Sitôt entré dans le commerce, il rencontre Monsieur Mart, qui l'incite à acheter un chapeau-frigo. Bob revient ensuite chez lui, où ses amis le sermonnent pour avoir acheté un objet aussi inutile plutôt qu'une clé à molette. Bob retourne donc au magasin, mais pour en revenir avec un pyjama musical et une machine à crier. Cherchant de l'argent dans le placard pour enfin acheter son outil, tout le contenu du meuble se disperse par terre. C'est alors qu'il trouve, aux côtés de tous ses nouveaux achats futiles, la clé à molette qu'il croyait avoir perdue! Cet album aborde sous un angle humoristique le thème de la consommation et de ses abus. L'histoire a pour héros un lapin anthropomorphe qui, sous l'influence d'un habile vendeur, fait l'achat d'objets dont il n'a aucunement besoin. Une structure récurrente, qui permet de rendre compte des erreurs répétées du héros influençable, caractérise le texte.

<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=45832&sec=2>

Questions éthiques :

- Est-ce que la publicité nous fait faire de bons choix?
- **DÉBAT** : Est-ce que l'argent fait le bonheur?
 - Influence de la publicité
 - Influence des médias
- **DISCUSSION** : Pas cher... mais à quel prix?
- Qu'est-ce qui distingue un besoin d'un désir?



La Bulle

Texte: Timothée de Fombelle

Ill. : Éloïse Scherrer

Éd. Gallimard jeunesse

Une bulle flotte en permanence au-dessus de la tête de Misha, une bulle noire, mystérieuse et encombrante que personne ne semble voir, à part Misha. Un jour, la bulle s'ouvre. La fillette y pénètre et aboutit dans un monde féérique. Dans ce monde se cache la peur, cet ennemi qui règne sur la vie de Misha. Après avoir enfilé une armure et trouvé un cheval, la fillette se lance à l'aventure. Elle surmonte les épreuves avec courage jusqu'au repaire d'un monstre qu'elle affronte et amadoue d'un simple regard franc. Cet album aborde le thème de la peur que l'on apprivoise par le truchement de l'introspection et de l'imagination. À travers un voyage initiatique dans son monde intérieur, la jeune Misha prend conscience de l'étendue des ressources qui l'habitent afin de dompter ses angoisses et ses doutes dans la vie réelle. Les illustrations narratives dans leur composition comme dans leur découpage soutiennent un récit succinct, elliptique et évocateur. Détaillées avec finesse, ces illustrations présentent des paysages et des symboles rappelant l'univers des épopées fantastiques.

<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=49358&sec=2>

Question éthique :

- Est-ce bien d'avoir peur?