

Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages* – Lire et apprécier
 (Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MEES)

Maitrise autonome à la fin de l'année scolaire (★)

Lire – Connaissances liées au texte (★)		
1^{re} année	2^e année	3^e année
	<p>Variété de textes</p> <ul style="list-style-type: none"> Dégager quelques caractéristiques des textes : <ul style="list-style-type: none"> qui <i>racontent</i> : album, conte, court récit; qui <i>décrivent</i> : liste, menu, itinéraire; qui <i>expliquent</i> : docufiction; qui <i>précisent</i> des « comment faire » : . consignes de travail ou d'action; qui <i>visent à convaincre</i> ou à <i>faire agir</i> : règlements, règles de vie qui <i>mettent en évidence</i> le choix des mots, des images et des sonorités : comptine, charade, devinette, poème, chanson; qui <i>servent d'outils de référence</i> : imagier, banque de mots avec pictogrammes, abécédaire, dictionnaire visuel. <p>Principaux éléments littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les caractéristiques des personnages : aspect physique. <p>Organisation et cohérence</p> <ul style="list-style-type: none"> Constater le sens des principaux marqueurs de relation : <i>et, ou, puis.</i> 	<p>Variété de textes</p> <ul style="list-style-type: none"> Dégager quelques caractéristiques des textes : <ul style="list-style-type: none"> qui <i>racontent</i> : mini-roman, bande dessinée, légendes, fables, témoignage, anecdote, fait divers. <p>Structure des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin). <p>Principaux éléments littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier le temps et les lieux d'un récit mentionnés de façon explicite. <p>Organisation et cohérence</p> <ul style="list-style-type: none"> Constater le sens des principaux marqueurs de relation : <i>d'abord, ensuite, enfin, après, premièrement, finalement.</i>

Lire – Connaissances liées à la phrase (★)		
1^{re} année	2^e année	3^e année
	<p>Formes et types de phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> Repérer les mots ou les groupes de mots qui servent à marquer la négation : <i>ne... pas, n'... pas.</i> <p>Ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le rôle du point, du point d'interrogation et du point d'exclamation. 	

Lire – Stratégies (★)

1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année
<p>Reconnaissance et identification des mots d'un texte <u>Reconnaître instantanément (sans analyse) les mots fréquents et utiles, connus à l'oral et à l'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mots souvent répétés sur des affiches ou étiquettes (ex. : prénoms des élèves, mots désignant des objets étiquetés dans la classe, mots des textes travaillés en classe, jeux d'association); • mots les plus fréquents de la langue française; • mots ou groupes de mots qui reviennent souvent dans un texte. 	<p>Reconnaissance et identification des mots d'un texte <u>Identifier les mots, connus à l'oral mais non à l'écrit, à partir d'une combinaison de moyens ou d'indices :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sens à partir du contexte; • Sens de la phrase et ordre des mots dans la phrase; • Illustrations; • Décodage (par lettres ou par syllabes); • Uutils de référence (ex. : dictionnaire mural, affiches, abécédaire, pictogrammes, cartes de sons). <p><u>Identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant plusieurs indices et sources d'information :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrations; • Correspondances graphophonologiques (lettres/sons) et première syllabe du mot; • Mots avant et après. <p>Gestion de la compréhension <u>Préparation à la lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Survoler le texte pour anticiper le contenu : observer la page couverture, le titre, les illustrations. <p><u>Compréhension des phrases :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer les signes qui délimitent la phrase (majuscule et point). <p><u>Compréhension des textes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster en recourant à ses connaissances sur le sujet. <p>Gestion des difficultés (dépannage)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poursuivre la lecture ou effectuer des retours en arrière. • Ajuster sa vitesse de lecture (la ralentir ou l'accélérer). • Relire un mot, une phrase ou un paragraphe. • Recourir à divers outils de référence : mots-étiquettes, dictionnaire mural, cartes des sons, pictogrammes, illustrations. 	<p>Reconnaissance et identification des mots d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant le sens global de la phrase ou du texte pour anticiper le mot à vérifier par la suite. <p>Gestion de la compréhension <u>Préparation à la lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit. <p><u>Compréhension des phrases :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des signes de ponctuation. • Repérer et traiter les unités de sens (lire par groupe de mots) en se servant de la ponctuation. • Cerner l'information importante dans les phrases : identifier ce dont on parle. <p><u>Compréhension des textes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster en tenant compte d'indices fournis par le texte. <p>Gestion des difficultés (dépannage)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformuler intérieurement ce qui a été lu (faire un rappel pour soi-même).

Lire – Utilisation des connaissances et stratégies de lecture (★)

1 ^e année	2 ^e année	3 ^e année
	<p>Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</p> <p><u>Compréhension</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire ce qui est compris ou non. <p>Réagir à une variété de textes lus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partager ses impressions à la suite de sa lecture (dire ce que l'on a aimé ou non). • Établir des liens avec ses expériences en évoquant des souvenirs. 	<p>Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</p> <p><u>Compréhension</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants. • Extraire d'un texte des informations <u>explicites</u>. <p>Réagir à une variété de textes lus</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'identifier aux personnages (ex. : traits de caractère, valeurs, comportements). • S'exprimer par rapport au texte en disant ce que l'on en pense. <p>Utiliser le contenu des textes à diverses fins</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recourir aux textes littéraires pour le plaisir de lire et répondre à ses besoins d'évasion ou d'imaginaire. • Recourir aux textes courants pour le plaisir de s'informer. • Se servir des textes littéraires et courants pour acquérir des connaissances sur le monde. <p>Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les éléments d'information : réponses à ses questions. <p>Évaluer sa démarche de lecture en vue de l'améliorer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constater ses difficultés de lecture.

Apprécier – Connaissances (★)

1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année
<p>Caractéristiques des genres littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> Dégager quelques caractéristiques de la comptine (ex. : jeux de sonorités, création et répétition de mots, rythme). 	<p>Monde du livre</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer différentes sortes de livres (ex. : album, bande dessinée, dictionnaire). <p>Parties d'un livre</p> <ul style="list-style-type: none"> Relever les éléments de la <i>page couverture</i> (ex. : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection). <p>Présentation matérielle d'un livre</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer différents <i>formats</i> (ex. : album, livre, livre géant, livre de poche). Constater la diversité des formes (ex. : rectangulaire, carrée, accordéon). <p>Caractéristiques des genres littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> Dégager quelques caractéristiques de la <i>chanson</i> (ex. : refrain, couplet, sonorités). 	<p>Monde du livre</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier l'<i>auteur</i> et l'<i>illustrateur</i>, ou l'<i>auteur/illustrateur</i> s'il y a lieu (ex. : album, bande dessinée). <p>Parties d'un livre</p> <ul style="list-style-type: none"> Relever les éléments de la <i>quatrième de couverture</i> (ex. : résumé, photo, courte biographie de l'auteur, extrait). <p>Caractéristiques des genres littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> Dégager quelques caractéristiques du <i>poème</i> (ex. : rime, mots imagés, rythme, sonorités, répétition).

Apprécier – Stratégies (★)

1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année
	<p>Appréciation des œuvres littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> S'ouvrir à l'expérience littéraire (ex. : animation du livre, heure du conte). 	<p>Appréciation des œuvres littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> Établir des liens avec ses expériences de lecture, d'écoute ou de visionnement. Témoigner de ses préférences envers certaines œuvres. Relier les œuvres entre elles (mise en réseaux) en regroupant les œuvres semblables (ex. : thème, auteur, illustrateur, collection, genre).

Apprécier – Utilisation des connaissances et stratégies (★)

1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année
	<p>Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none"> Donner son opinion sur une œuvre lue, vue ou entendue à partir de ses premières impressions (ex. : <i>C'est un bon livre.</i>). 	<p>Explorer des œuvres variées</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendre appui sur ses goûts et ses champs d'intérêt (ex. : illustration, collection, auteur, thème).