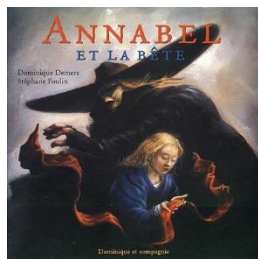


Suggestions ECR - 3^e cycle

Annabel et la Bête

Dominique Demers et Stéphane Poulin – Dominique et compagnie – 2002



« Annabel est attirée par l'occupant du château perché au sommet du cap Enragé. C'est un vilain, soutiennent les villageois, un monstre même. Faisant fi des préjugés, Annabelle va au-devant de la Bête, comme on le surnomme. Au fil des jours, l'homme masqué lui dévoile son univers intime imprégné de compassion et de contemplation de la beauté et, bientôt, ils se déclarent leur amour. Cette affection mutuelle contribuera à transformer l'enfant en femme. Ce conte revisité puise ses racines dans le récit de la Belle et la Bête. [...] »

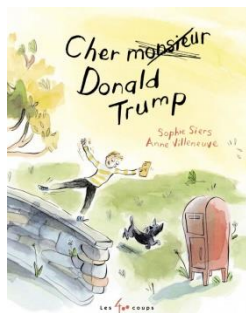
Piste(s) d'exploitation (*Constellations*)

- **Échanger** : Échanger sur l'importance d'aller au-delà des préjugés pour découvrir des choses insoupçonnées sur les personnes qui nous entourent.

Source (*Constellations*) : <https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=19329&sec=2>

Cher Donald Trump

Sophie Siers et Anne Villeneuve – Les 400 coups/Coll. Grimace – 2018



« Sam ne supporte plus de partager sa chambre avec son frère : il l'empêche de dormir et lui prend ses choses sans même lui demander son accord. Après avoir vu Donald Trump parler de son projet de mur aux frontières des États-Unis et du Mexique, au téléjournal, Sam réalise que le meilleur moyen de résoudre son problème est de s'inspirer du président américain et de construire un mur en plein milieu de sa chambre pour éloigner son frère. Mais alors que ça lui paraît être la solution idéale, son entourage ne semble pas tout à fait du même avis... Sam se lance alors dans l'écriture d'une série de lettres adressées à Donald Trump dans lequel il lui fait part de ses plans, ses réflexions et lui demande quelques conseils. »

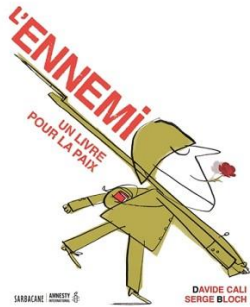
Source (*Constellations*) : <https://www.editions400coups.com/grimace/cher-donald-trump>

Piste(s) d'exploitation

- Article sur le blogue *J'enseigne avec la littérature jeunesse* : <http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2018/09/30/cher-donald-trump-ou-comment-mieux-vivre-ensemble/>

L'ennemi

Davide Cali et Serge Bloch – Sarbacane – 2007



« Deux soldats ennemis résistent chacun dans leur tranchée. Seuls depuis longtemps, ils attendent une issue à leur affrontement; or, aucun ne veut céder. Au fil des jours, le sens de cette guerre s'effrite pour les soldats épuisés et affamés. Le besoin de voir le visage de l'ennemi devient de plus en plus pressant. Cependant, l'ennemi leur ressemble peut-être davantage qu'ils ne l'imaginent. Cet album saisissant dénonce l'absurdité de la guerre, en présentant la confrontation ultime de deux soldats ordinaires. Le duel des ennemis est raconté par l'un des soldats. [...] »

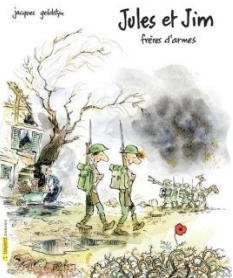
Piste(s) d'exploitation (*Constellations*)

- **Relier à sa réalité** : Ramener le message du livre à une plus petite dimension et voir comment il fournit des pistes à la résolution de conflits quotidiens.

Source (*Constellations*) : <https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=50000&sec=2>

Jules et Jim, frères d'armes

Jacques Goldstyn – Bayard Canada – 2018



« Nés le même jour, dans le même village, Jules et Jim sont amis depuis toujours. Malgré leurs différences de tempérament, les garçons partagent les mêmes goûts et les mêmes valeurs. Brillant et talentueux, Jim est admiré par Jules, un garçon maladroit dont il prend soin. En 1914, la guerre est déclarée en Europe. Jules et Jim s'engagent pour combattre les Allemands aux côtés de la France. La guerre de tranchées, loin de ressembler aux batailles épiques dont ils rêvaient, dure quatre longues années, jusqu'à la signature de l'Armistice. Cette chronique de guerre raconte les destins de deux soldats canadiens combattants de la Première Guerre mondiale. [...] »

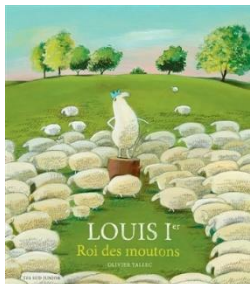
Source (*Constellations*) : <https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=51480&sec=2>

Piste(s) d'exploitation (*Constellations*)

- Article sur le blogue *J'enseigne avec la littérature jeunesse* : <http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2018/10/28/jules-et-jim-une-nouveaute-pour-le-jour-du-souvenir/>

Louis 1^{er}, roi des moutons

Olivier Tallec – Actes Sud Junior – 2014



« Un jour de grand vent, une couronne venue du ciel atterrit aux pieds de Louis le mouton, qui s'autoproclame roi du troupeau. Prenant très au sérieux ses nouvelles fonctions, Louis 1^{er} se dote d'un sceptre (une branche), d'un trône (un tronc d'arbre) et d'un lit douillet (de l'herbe fraîche). Puis, le roi se plaît à rêver de grandes choses. À lui la chasse au lion, les jardins royaux, les spectacles au palais et, surtout, à lui le pouvoir! Cet album raconte le court règne de Louis 1^{er}, roi des moutons. [...] »

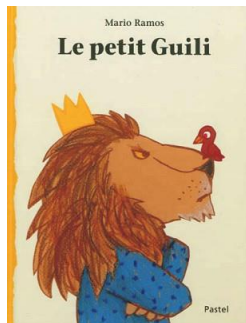
Piste(s) d'exploitation (*Constellations*)

- **Discuter** : Discuter de l'idée selon laquelle le pouvoir n'est ni un luxe ni un droit, mais un privilège associé à des responsabilités.
- **Relier à sa réalité** : Donner différents exemples de dérives ou d'abus de pouvoir et les commenter.

Source (*Constellations*) : <https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=48547&sec=2>

Le petit Guili

Mario Ramos – L'école des loisirs/Coll. Pastel – 2013



« Aussitôt couronné roi de la jungle, Léon le lion devient tyran. Imbu de son pouvoir, il invente des lois de plus en plus cruelles, allant jusqu'à obliger les oiseaux à briser les ailes de leurs petits pour les empêcher de voler. Pendant ce temps, aux limites du royaume, une oiselle élève Guili, son oisillon, en faisant fi des lois. Un jour, le roi vient à passer dans la région où vit Guili. Libre jusqu'au bout des ailes, l'oiseau s'enfuit avec la couronne royale dans le but de la confier à un animal plus clément. Mais, à tour de rôle, les animaux couronnés montrent des signes de despotisme. Devant le ridicule de la situation, petit Guili choisit d'abandonner la couronne au fond de l'océan. [...] »

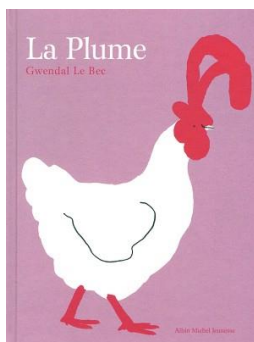
Piste(s) d'exploitation (*Constellations*)

- **Discuter** : Amorcer une discussion sur le pouvoir et l'oppression à petite et à grande échelle, en donnant des exemples.

Source (*Constellations*) : <https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=46997&sec=2>

La Plume

Gwendal Le Bec – Albin Michel Jeunesse – 2013



« Un dindon arborant sur sa tête une parure de plumes décide de convaincre les volailles de la basse-cour qu'il n'est plus convenable de sortir nu-tête. Au bout de quelques jours de ce discours, le dindon parvient à convertir un petit groupe de volatiles. Bientôt, l'effet de mode gagne la majorité et, dans la foulée, de nouvelles règles farfelues sont adoptées. Puis un jour, un emplumé se présente dans la cour avec son panache sous le menton, prétendant que la vraie manière de porter « La Plume » est apparentée au port d'une barbe. Dès lors, la basse-cour se divise en deux clans. [...] »

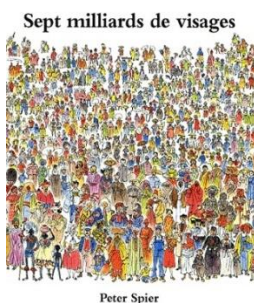
Piste(s) d'exploitation (*Constellations*)

- **Échanger** : Échanger autour du caractère futile et aléatoire de certaines règles de vie en fournissant des exemples.
- **Enrichir son monde intérieur** : Réfléchir à la leçon de solidarité que le renard donne malgré lui aux emplumés à la fin du livre.

Source (*Constellations*) : <https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=48471&sec=2>

Sept milliards de visages

Peter Spier – L'école des loisirs – 2009



« En 1980, année de la première édition de « People », titre original de l'album, la terre comptait 5 milliards d'individus; en 2025, il faudra en compter 2 milliards de plus. Cet album de grand format propose une mosaïque originale sur les multiples cultures de la terre. Chaque page présente une situation constituée de plusieurs petites capsules visuelles qui illustrent des aspects, des différences et des ressemblances entre les individus et les peuples de la Terre. De courts textes narratifs et des légendes descriptives incitent à l'observation, à la comparaison et à la réflexion. [...] »

Piste(s) d'exploitation (*Constellations*)

- **Enrichir son monde intérieur** : Réfléchir au sens des différences et des ressemblances entre les humains de différentes nations.
- **Découvrir les richesses du texte** : Montrer en quoi chaque individu est différent, peu importe la société ou le groupe où il évolue. Apporter des exemples tirés du livre ou de son expérience.

Source (*Constellations*) : <https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=41960&sec=2>

Y'a pas de place chez nous

Andrée Poulin et Enzo Lord Mariano – Québec Amérique – 2016



« Deux frères fuient leur pays en guerre à bord d'un bateau de fortune. Désormais « sans-pays », Marwan et Tarek naviguent sur la mer en compagnie d'autres concitoyens afin de trouver une terre d'accueil. Cependant, à chaque endroit où les sans-pays tentent d'accoster, des gens refusent qu'ils y débarquent. Au cours de ces rencontres malheureuses, les migrants entendent des choses blessantes, par exemple qu'ils puent et qu'ils sont dangereux. Heureusement, ils finissent enfin par trouver un endroit où on les accueille à bras ouverts. [...] »

Piste(s) d'exploitation (*Constellations*)

- **Discuter** : Organiser un débat entourant les réactions de ceux et celles qui refusent la venue des migrants chez eux. Juger des attitudes et des comportements qu'il convient d'adopter à l'égard de ces migrants.

Source (*Constellations*) : <https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=49781&sec=2>