

**Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages* – Lire et apprécier**  
(Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MEES)

Maitrise autonome à la fin de l'année scolaire (★)

| Lire – Connaissances liées au texte (★) |   |   |
|---|---|---|
| 1 <sup>re</sup> année                   | 2 <sup>e</sup> année  | 3 <sup>e</sup> année  |
|   | <p><b>Variété de textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques des textes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>qui <i>racontent</i> : album, conte, court récit;</li> <li>qui <i>décrivent</i> : liste, menu, itinéraire;</li> <li>qui <i>expliquent</i> : docufiction;</li> <li>qui <i>précisent</i> des « comment faire » : . consignes de travail ou d'action;</li> <li>qui <i>visent à convaincre</i> ou à <i>faire agir</i> : règlements, règles de vie</li> <li>qui <i>mettent en évidence</i> le choix des mots, des images et des sonorités : comptine, charade, devinette, poème, chanson;</li> <li>qui <i>servent d'outils de référence</i> : imagier, banque de mots avec pictogrammes, abécédaire, dictionnaire visuel.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Principaux éléments littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les caractéristiques des personnages : aspect physique.</li> </ul> <p><b>Organisation et cohérence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constater le sens des principaux marqueurs de relation : <i>et, ou, puis.</i></li> </ul> | <p><b>Variété de textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques des textes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>qui <i>racontent</i> : mini-roman, bande dessinée, légendes, fables, témoignage, anecdote, fait divers.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Structure des textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin).</li> </ul> <p><b>Principaux éléments littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le temps et les lieux d'un récit mentionnés de façon explicite.</li> </ul> <p><b>Organisation et cohérence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constater le sens des principaux marqueurs de relation : <i>d'abord, ensuite, enfin, après, premièrement, finalement.</i></li> </ul> |

| Lire – Connaissances liées à la phrase (★) |   |                      |
|--|---|----------------------|
| 1 <sup>re</sup> année                      | 2 <sup>e</sup> année  | 3 <sup>e</sup> année |
|  | <p><b>Formes et types de phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les mots ou les groupes de mots qui servent à marquer la négation : <i>ne... pas, n'... pas.</i></li> </ul> <p><b>Ponctuation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître le rôle du point, du point d'interrogation et du point d'exclamation.</li> </ul> |                      |

## Lire – Stratégies (★)

| 1 <sup>re</sup> année   | 2 <sup>e</sup> année   | 3 <sup>e</sup> année   |
|---|--|--|
| <p><b>Reconnaissance et identification des mots d'un texte</b><br/> <u>Reconnaître instantanément (sans analyse) les mots fréquents et utiles, connus à l'oral et à l'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mots souvent répétés sur des affiches ou étiquettes (ex. : prénoms des élèves, mots désignant des objets étiquetés dans la classe, mots des textes travaillés en classe, jeux d'association);</li> <li>• mots les plus fréquents de la langue française;</li> <li>• mots ou groupes de mots qui reviennent souvent dans un texte.</li> </ul> | <p><b>Reconnaissance et identification des mots d'un texte</b><br/> <u>Identifier les mots, connus à l'oral mais non à l'écrit, à partir d'une combinaison de moyens ou d'indices :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sens à partir du contexte;</li> <li>• Sens de la phrase et ordre des mots dans la phrase;</li> <li>• Illustrations;</li> <li>• Décodage (par lettres ou par syllabes);</li> <li>• Uutils de référence (ex. : dictionnaire mural, affiches, abécédaire, pictogrammes, cartes de sons).</li> </ul> <p><u>Identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant plusieurs indices et sources d'information :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrations;</li> <li>• Correspondances graphophonologiques (lettres/sons) et première syllabe du mot;</li> <li>• Mots avant et après.</li> </ul> <p><b>Gestion de la compréhension</b><br/> <u>Préparation à la lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Survoler le texte pour anticiper le contenu : observer la page couverture, le titre, les illustrations.</li> </ul> <p><u>Compréhension des phrases :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les signes qui délimitent la phrase (majuscule et point).</li> </ul> <p><u>Compréhension des textes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster en recourant à ses connaissances sur le sujet.</li> </ul> <p><b>Gestion des difficultés (dépannage)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuivre la lecture ou effectuer des retours en arrière.</li> <li>• Ajuster sa vitesse de lecture (la ralentir ou l'accélérer).</li> <li>• Relire un mot, une phrase ou un paragraphe.</li> <li>• Recourir à divers outils de référence : mots-étiquettes, dictionnaire mural, cartes des sons, pictogrammes, illustrations.</li> </ul> | <p><b>Reconnaissance et identification des mots d'un texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant le sens global de la phrase ou du texte pour anticiper le mot à vérifier par la suite.</li> </ul> <p><b>Gestion de la compréhension</b><br/> <u>Préparation à la lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit.</li> </ul> <p><u>Compréhension des phrases :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir compte des signes de ponctuation.</li> <li>• Repérer et traiter les unités de sens (lire par groupe de mots) en se servant de la ponctuation.</li> <li>• Cerner l'information importante dans les phrases : identifier ce dont on parle.</li> </ul> <p><u>Compréhension des textes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster en tenant compte d'indices fournis par le texte.</li> </ul> <p><b>Gestion des difficultés (dépannage)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformuler intérieurement ce qui a été lu (faire un rappel pour soi-même).</li> </ul> |

## Lire – Utilisation des connaissances et stratégies de lecture (★)

| 1 <sup>e</sup> année | 2 <sup>e</sup> année  | 3 <sup>e</sup> année  |
|----------------------|---|---|
|                      | <p><b>Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</b></p> <p><u>Compréhension</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire ce qui est compris ou non.</li> </ul> <p><b>Réagir à une variété de textes lus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager ses impressions à la suite de sa lecture (dire ce que l'on a aimé ou non).</li> <li>• Établir des liens avec ses expériences en évoquant des souvenirs.</li> </ul> | <p><b>Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</b></p> <p><u>Compréhension</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants.</li> <li>• Extraire d'un texte des informations <u>explicites</u>.</li> </ul> <p><b>Réagir à une variété de textes lus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'identifier aux personnages (ex. : traits de caractère, valeurs, comportements).</li> <li>• S'exprimer par rapport au texte en disant ce que l'on en pense.</li> </ul> <p><b>Utiliser le contenu des textes à diverses fins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recourir aux textes littéraires pour le plaisir de lire et répondre à ses besoins d'évasion ou d'imaginaire.</li> <li>• Recourir aux textes courants pour le plaisir de s'informer.</li> <li>• Se servir des textes littéraires et courants pour acquérir des connaissances sur le monde.</li> </ul> <p><b>Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner les éléments d'information : réponses à ses questions.</li> </ul> <p><b>Évaluer sa démarche de lecture en vue de l'améliorer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constaté ses difficultés de lecture.</li> </ul> |

## Apprécier – Connaissances (★)

| 1 <sup>re</sup> année   | 2 <sup>e</sup> année  | 3 <sup>e</sup> année   |
|---|---|--|
| <p><b>Caractéristiques des genres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques de la comptine (ex. : jeux de sonorités, création et répétition de mots, rythme).</li> </ul> | <p><b>Monde du livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer différentes sortes de livres (ex. : album, bande dessinée, dictionnaire).</li> </ul> <p><b>Parties d'un livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relever les éléments de la <i>page couverture</i> (ex. : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection).</li> </ul> <p><b>Présentation matérielle d'un livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer différents <i>formats</i> (ex. : album, livre, livre géant, livre de poche).</li> <li>Constater la diversité des formes (ex. : rectangulaire, carrée, accordéon).</li> </ul> <p><b>Caractéristiques des genres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques de la <i>chanson</i> (ex. : refrain, couplet, sonorités).</li> </ul> | <p><b>Monde du livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier l'<i>auteur</i> et l'<i>illustrateur</i>, ou l'<i>auteur/illustrateur</i> s'il y a lieu (ex. : album, bande dessinée).</li> </ul> <p><b>Parties d'un livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relever les éléments de la <i>quatrième de couverture</i> (ex. : résumé, photo, courte biographie de l'auteur, extrait).</li> </ul> <p><b>Caractéristiques des genres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques du <i>poème</i> (ex. : rime, mots imagés, rythme, sonorités, répétition).</li> </ul> |

## Apprécier – Stratégies (★)

| 1 <sup>re</sup> année | 2 <sup>e</sup> année   | 3 <sup>e</sup> année  |
|-----------------------|--|---|
|                       | <p><b>Appréciation des œuvres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'ouvrir à l'expérience littéraire (ex. : animation du livre, heure du conte).</li> </ul> | <p><b>Appréciation des œuvres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Établir des liens avec ses expériences de lecture, d'écoute ou de visionnement.</li> <li>Témoigner de ses préférences envers certaines œuvres.</li> <li>Relier les œuvres entre elles (mise en réseaux) en regroupant les œuvres semblables (ex. : thème, auteur, illustrateur, collection, genre).</li> </ul> |

## Apprécier – Utilisation des connaissances et stratégies (★)

| 1 <sup>re</sup> année | 2 <sup>e</sup> année  | 3 <sup>e</sup> année   |
|-----------------------|---|--|
|                       | <p><b>Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Donner son opinion sur une œuvre lue, vue ou entendue à partir de ses premières impressions (ex. : <i>C'est un bon livre.</i>).</li> </ul> | <p><b>Explorer des œuvres variées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre appui sur ses goûts et ses champs d'intérêt (ex. : illustration, collection, auteur, thème).</li> </ul> |