

**Aide-mémoire de la *Progression des apprentissages* – Lire et apprécier**  
 (Ce document ne remplace pas la *Progression des apprentissages* qui est prescrite par le MEES)

Maitrise autonome à la fin de l'année scolaire (★)

Lire – Connaissances liées au texte (★)		
3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<p><b>Variété de textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques des textes :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>qui <i>racontent</i> mini-roman, bande dessinée, légendes, fables, témoignage, anecdote, fait divers.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Structure des textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin).</li> </ul> <p><b>Principaux éléments littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le temps et les lieux d'un récit mentionnés de façon explicite.</li> </ul> <p><b>Organisation et cohérence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constater le sens des principaux marqueurs de relation : <i>d'abord, ensuite, enfin, après, premièrement, finalement.</i></li> </ul>	<p><b>Variété de textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques des textes :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>qui <i>décrivent</i> : notice informative;</li> <li>qui <i>expliquent</i> : albums documentaires;</li> <li>qui <i>précisent</i> des « comment faire » : marche à suivre, mode d'emploi, règles de jeux, conseils, suggestions;</li> <li>qui <i>visent à convaincre</i> ou à <i>faire agir</i> : message publicitaire, affiche promotionnelle, invitation, petite annonce;</li> <li>qui <i>mettent en évidence</i> le choix des mots, des images et des sonorités : calligramme, acrostiche, proverbe, dicton, rebus, slogan, message publicitaire;</li> <li>qui <i>servent d'outils de référence</i> : dictionnaire usuel, lexique, code grammatical, tableau de conjugaison, outil de consultation élaboré collectivement, catalogue.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Structure des textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les répétitions et les ajouts successifs de nouveaux éléments.</li> <li>Repérer les structur.es d'alternance ou d'opposition (ex. : J'aime.../Je n'aime pas...)</li> </ul> <p><b>Principaux éléments littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le thème.</li> <li>Identifier les caractéristiques des personnages : traits de caractère.</li> <li>Constater la succession (séquence) des événements dans l'intrigue.</li> <li>Repérer les jeux de sonorité (ex. : rime, allitération, onomatopée, répétition).</li> <li>Repérer les expressions imagées et autres figures de styles : comparaison.</li> </ul> <p><b>Organisation et cohérence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constater qu'il existe différentes façons d'organiser les idées : ordre chronologique et séquentiel.</li> <li>Constater le sens des principaux marqueurs de relation : <i>hier, demain, le lendemain, lorsque, quand, avant de, pendant que, au cours de.</i></li> <li>Repérer les mots ou les groupes de mots qui en remplacent d'autres : pronom.</li> </ul>	<p><b>Variété de textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques des textes :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>qui <i>décrivent</i> : description (ex. : personnage, objet, lieu);</li> <li>qui <i>expliquent</i> : article d'encyclopédie, de magazine et de revue;</li> <li>qui <i>comportent des interactions verbales</i> : bande dessinée, saynète, pièce de théâtre.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Structure des textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Détecter les marques de paroles ou de dialogue : deux-points, guillemets, tirets.</li> </ul> <p><b>Principaux éléments littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les caractéristiques des personnages : rôle et importance dans l'histoire et actions accomplies.</li> <li>Identifier le temps et les lieux d'un récit mentionnés de façon implicite.</li> <li>Constater la succession (séquence) des événements dans l'intrigue.</li> <li>Repérer les expressions imagées et autres figures de styles : mot-valise (ex. : animots).</li> </ul> <p><b>Organisation et cohérence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constater qu'il existe différentes façons d'organiser les idées : ordre chronologique.</li> <li>Constater le sens des principaux marqueurs de relation : <i>parce que, puisque, car, à cause de.</i></li> <li>Repérer les mots ou les groupes de mots qui en remplacent d'autres (reprise de l'information à l'aide de termes substitués) : synonyme.</li> </ul>

## Lire – Connaissances liées à la phrase (★)

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
	<p><b>Formes et types de phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les mots ou les groupes de mots qui servent à marquer la négation : <i>ne... jamais, ne... plus, ne... rien</i>.</li> <li>Repérer les mots qui servent à poser des questions (ex. : <i>est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce qui, quel/quelle, quand, comment, pourquoi, qui, quoi</i>).</li> </ul> <p><b>Ponctuation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître le rôle des points de suspension et de la virgule dans les énumérations.</li> </ul>	<p><b>Ponctuation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître le rôle de la virgule pour encadrer ou isoler un mot ou un groupe de mots.</li> </ul>

## Lire – Stratégies (★)

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<p><b>Reconnaissance et identification des mots d'un texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant le sens global de la phrase ou du texte pour anticiper le mot à vérifier par la suite.</li> </ul> <p><b>Gestion de la compréhension</b></p> <p><u>Préparation à la lecture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit.</li> </ul> <p><u>Compréhension des phrases</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenir compte des signes de ponctuation.</li> <li>Repérer et traiter les unités de sens (lire par groupe de mots) en se servant de la ponctuation.</li> <li>Cerner l'information importante dans les phrases : identifier ce dont on parle.</li> </ul> <p><u>Compréhension des textes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster en tenant compte d'indices fournis par le texte.</li> </ul> <p><b>Gestion des difficultés (dépannage)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reformuler intérieurement ce qui a été lu (faire un rappel pour soi-même).</li> </ul>	<p><b>Reconnaissance et identification des mots d'un texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens des indices comme : base, préfixe, suffixe, marques de genre, de nombre ou de personne.</li> </ul> <p><b>Gestion de la compréhension</b></p> <p><u>Préparation à la lecture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Survoler le texte pour anticiper le contenu : repérer les intertitres, les sections, les chapitres.</li> <li>Explorer la structure du texte pour orienter la recherche de sens.</li> </ul> <p><u>Compréhension des phrases</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer et traiter les unités de sens (lire par groupe de mots) en se servant des indices grammaticaux (ex. : temps des verbes, marques de genre, de nombre et de personne).</li> <li>Cerner l'information importante dans les phrases : identifier les groupes de mots ou les mots-clés porteurs de sens et se demander ce qui ne peut pas être enlevé (ou doit absolument rester).</li> </ul> <p><u>Compréhension des textes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède.</li> <li>Identifier les mots auxquels renvoient les mots de substitution (ex. : pronom, synonyme, mot générique).</li> <li>Identifier les relations établies dans le texte par les marqueurs de relation.</li> </ul>	<p><b>Reconnaissance et identification des mots d'un texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant des sources externes (ex. : dictionnaire, lexique, glossaire).</li> </ul> <p><b>Gestion de la compréhension</b></p> <p><u>Préparation à la lecture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifier sa manière d'aborder le texte en fonction de son intention (ex. : dessin, schéma, surlignement, annotation).</li> </ul> <p><u>Compréhension des phrases</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cerner l'information importante dans les phrases plus longues ou plus complexes en dégagant l'information principale.</li> <li>Dégager le sens des expressions figées et des proverbes en s'appuyant sur le contexte (ex. : illustrations, sens du paragraphe).</li> </ul> <p><u>Compréhension des textes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'appuyer sur les indices lexicaux pour dégager l'information importante d'un texte (ex. : mots ou expressions qui attirent l'attention, mots génériques).</li> <li>Regrouper les éléments d'information dispersés dans le texte : saisir les indices annonçant des liens (ex. : intertitres, marqueurs de relation, référents des pronoms).</li> <li>Inférer les éléments d'information implicites en faisant des liens entre des informations contenues dans le texte pour créer une information nouvelle (inférence logique).</li> </ul>

Lire – Stratégies (suite) (★)		
3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'appuyer sur les indices graphiques pour dégager l'information importante d'un texte (ex. : grosseur des lettres, caractères gras ou italiques, soulignement).</li> <li>Regrouper les éléments d'information dispersés dans le texte : repérer les mêmes éléments d'information à plus d'un endroit dans le texte.</li> </ul> <p><b>Gestion des difficultés (dépannage)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recourir à d'autres personnes.</li> <li>Recourir à divers outils de référence : banque de stratégies.</li> </ul>	<p><b>Gestion des difficultés (dépannage)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recourir à divers outils de référence : schémas, graphiques, diagrammes.</li> </ul>

Lire – Utilisation des connaissances et stratégies de lecture (★)		
3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<p><b>Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</b></p> <p><u>Compréhension</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants</li> <li>Extraire d'un texte des informations explicites.</li> </ul> <p><b>Réagir à une variété de textes lus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'identifier aux personnages (ex. : traits de caractère, valeurs, comportements).</li> <li>S'exprimer par rapport au texte en disant ce que l'on en pense.</li> </ul> <p><b>Utiliser le contenu des textes à diverses fins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recourir aux textes littéraires pour le plaisir de lire et répondre à ses besoins d'évasion ou d'imaginaire.</li> <li>Recourir aux textes courants pour le plaisir de s'informer.</li> <li>Se servir des textes littéraires et courants pour acquérir des connaissances sur le monde.</li> </ul> <p><b>Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner les éléments d'information : réponses à ses questions.</li> </ul> <p><b>Évaluer sa démarche de lecture en vue de l'améliorer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constater ses difficultés de lecture.</li> </ul>	<p><b>Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</b></p> <p><u>Compréhension</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extraire d'un texte des informations implicites.</li> </ul> <p><u>Interprétation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se construire une interprétation personnelle d'un texte.</li> <li>Défendre son interprétation personnelle en donnant des raisons (arguments).</li> </ul> <p><b>Réagir à une variété de textes lus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'exprimer par rapport au texte en disant ce que l'on aurait changé.</li> <li>Établir des liens avec ses expériences en mentionnant des faits ou des anecdotes.</li> <li>Appuyer ses réactions sur des exemples issus du texte ou des extraits.</li> </ul> <p><b>Utiliser le contenu des textes à diverses fins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recourir aux textes littéraires pour explorer le monde (voyager dans l'espace et le temps).</li> <li>Recourir aux textes courants pour répondre à ses questions et accomplir diverses tâches (ex. : recette, expérience, bricolage, jeu).</li> <li>Se servir des textes littéraires et courants pour réaliser des projets (ex. : marionnettes, journal de classe, spectacle, exposition).</li> </ul> <p><b>Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir des stratégies efficaces et appropriées.</li> </ul> <p><b>Évaluer sa démarche de lecture en vue de l'améliorer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître ses réussites et ses progrès.</li> </ul>	<p><b>Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</b></p> <p><u>Compréhension</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extraire de plusieurs textes des informations explicites et implicites.</li> </ul> <p><u>Interprétation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifier dans le texte s'il n'y a pas de contradiction avec l'interprétation retenue.</li> <li>Défendre son interprétation personnelle en s'appuyant sur des extraits du texte (preuves).</li> </ul> <p><b>Réagir à une variété de textes lus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyer ses réactions sur d'autres textes lus ou connus.</li> <li>Constater la diversité des effets produits par un même texte.</li> </ul> <p><b>Utiliser le contenu des textes à diverses fins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recourir aux textes littéraires pour vivre diverses expériences par procuration (ex. : identification à un personnage).</li> <li>Se servir des textes littéraires et courants pour nourrir ses prises de parole.</li> </ul> <p><b>Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Décider de sa façon de lire (ex. : survol, lecture intégrale ou sélective).</li> <li>Sélectionner les éléments d'information (autres informations utiles).</li> <li>Choisir un moyen de consignation (ex. : tableau, schéma, annotation).</li> </ul> <p><b>Évaluer sa démarche de lecture en vue de l'améliorer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se donner des défis (ex. : variété de textes, longueur des textes, stratégies à expérimenter).</li> <li>Se questionner sur l'efficacité des stratégies utilisées.</li> </ul>

## Apprécier – Connaissances (★)

3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<p><b>Monde du livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier l'<i>auteur</i> et l'<i>illustrateur</i>, ou l'<i>auteur/illustrateur</i> s'il y a lieu (ex. : album, bande dessinée).</li> </ul> <p><b>Parties d'un livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relever les éléments de la <i>quatrième de couverture</i> (ex. : résumé, photo, courte biographie de l'auteur, extrait).</li> </ul> <p><b>Caractéristiques des genres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques du <i>poème</i> (ex. : rime, mots imagés, rythme, sonorités, répétition).</li> </ul>	<p><b>Monde du livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir différentes <i>collections</i> (ex. : pour lecteurs débutants, « premières lectures », mini-romans).</li> <li>Connaître les noms de quelques <i>maisons d'édition</i>.</li> <li>Constater les caractéristiques d'une <i>collection</i> (ex. : même présentation matérielle, mêmes champs d'intérêt, niveau de difficulté semblable).</li> </ul> <p><b>Parties d'un livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les divisions du livre (ex. : sections, chapitres, sous-titres, intertitres).</li> <li>Repérer les <i>pages de garde</i> (feuilles placées au début et à la fin du livre).</li> </ul> <p><b>Présentation matérielle d'un livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer la page couverture et la quatrième de couverture de différents livres.</li> <li>Constater la variété des <i>mis en page</i> (ex. : texte/image, page de droite/page de gauche, fond de page).</li> <li>Reconnaître les choix <i>typographiques</i> (ex. : caractères en capitales, script, italique, normaux ou gras; écriture manuelle simulée, usage de la couleur).</li> </ul> <p><b>Œuvres littéraires pour la jeunesse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir une variété d'œuvres provenant du Québec.</li> </ul> <p><b>Caractéristiques des genres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques de la <i>bande dessinée</i> (ex. : vignettes, dialogues dans des bulles, personnage central ou héros, relations texte/image, ellipses, onomatopées).</li> <li>Dégager quelques caractéristiques du <i>mini-roman</i> (ex. : récit peu élaboré découpé en courts chapitres; texte aéré, gros caractères).</li> </ul>	<p><b>Monde du livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier quelques <i>séries</i> (mêmes personnages, intrigues semblables).</li> <li>Repérer l'<i>année de publication</i> et de <i>réimpression</i> ou de <i>réédition</i>, s'il y a lieu.</li> </ul> <p><b>Parties d'un livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer dans les pages de garde la <i>dédicace</i> (à qui le livre rend hommage).</li> </ul> <p><b>Présentation matérielle d'un livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constater l'emploi de différents procédés artistiques (ex. : dessin, peinture, collage, gravure, photo).</li> </ul> <p><b>Œuvres littéraires pour la jeunesse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir des œuvres du patrimoine littéraire d'ici et d'ailleurs (ex. : contes, légendes, fables).</li> </ul> <p><b>Caractéristiques des genres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager quelques caractéristiques de la <i>légende</i> (ex. : temps plus ou moins précis, personnages historiques, explication de phénomènes, exploits amplifiés).</li> <li>Dégager quelques caractéristiques de la <i>fable</i> (ex. : court récit en vers ou en prose, mettant en scène des animaux, renversement de la situation initiale, morale).</li> </ul> <p><b>Principaux éléments littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constater diverses manières de traiter un même <i>thème</i> (ex. : pour l'amitié : aventures, échange de lettres, témoignage, journal intime, dialogues).</li> </ul>

Apprécier – Stratégies (★)		
3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<b>Appréciation des œuvres littéraires</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Établir des liens avec ses expériences de lecture, d'écoute ou de visionnement.</li> <li>Témoigner de ses préférences envers certaines œuvres.</li> <li>Relier les œuvres entre elles (mise en réseaux) en regroupant les œuvres semblables (ex. : thème, auteur, illustrateur, collection, genre).</li> </ul>	<b>Appréciation des œuvres littéraires</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participer activement à diverses expériences littéraires (ex. : cercle de lecture, rencontre avec un auteur).</li> <li>Relier les œuvres entre elles (mise en réseaux) en constatant des ressemblances et des différences entre des œuvres.</li> </ul>	<b>Appréciation des œuvres littéraires</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relier les œuvres entre elles (mise en réseaux) en constatant les variantes d'une œuvre (ex. : transformation des personnages, des lieux, de l'histoire; transposition d'un conte en bande dessinée ou d'un roman en film).</li> </ul>

Apprécier – Utilisation des connaissances et stratégies (★)		
3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<b>Explorer des œuvres variées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre appui sur ses goûts et ses champs d'intérêt (ex. : illustration, collection, auteur, thème).</li> </ul>	<b>Explorer des œuvres variées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre appui sur ses connaissances sur les auteurs, les illustrateurs, les genres.</li> <li>Noter ses préférences pour certains auteurs ou certaines collections.</li> </ul> <b>Recours aux œuvres littéraires à diverses fins</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer sa sensibilité à la langue (ex. : expression imagée, jeu de sonorité).</li> <li>S'exprimer et communiquer à propos d'œuvres lues, vues ou entendues.</li> </ul> <b>Utiliser les stratégies et les connaissances requises par la situation d'appréciation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recourir à un vocabulaire approprié pour parler du monde du livre et de la littérature.</li> <li>Appliquer des critères d'appréciation liés à des éléments littéraires (ex. : thème, sous-thème, séquence des événements, valeur, expression, jeu de sonorités et figure de style).</li> </ul> <b>Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Commenter divers aspects d'une œuvre (ex. : le format convient à de jeunes lecteurs; les illustrations complètent le texte).</li> <li>Identifier les forces et les faiblesses d'une œuvre à l'aide d'exemples pertinents.</li> </ul> <b>Comparer ses jugements et ses modes d'appréciation avec ceux d'autrui</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constater la diversité des jugements émis sur une même œuvre.</li> <li>Comparer son appréciation avec celle d'autres personnes <b>à l'oral</b> (ex. : causerie, discussion, cercle de lecture).</li> </ul>	<b>Explorer des œuvres variées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participer à l'élaboration d'un répertoire collectif.</li> </ul> <b>Recours aux œuvres littéraires à diverses fins</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'inspirer, à l'oral et à l'écrit, des œuvres lues, vues ou entendues (ex. : idées, organisation du texte, structure de phrase, vocabulaire).</li> </ul> <b>Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer une œuvre en la comparant à d'autres œuvres semblables.</li> <li>Préciser les raisons pour lesquelles une œuvre est meilleure ou moins bonne qu'une autre (ex. : fiches d'appréciation, journal dialogué, blogues).</li> </ul> <b>Comparer ses jugements et ses modes d'appréciation avec ceux d'autrui</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer son appréciation avec celle d'autres personnes <b>à l'écrit</b> (ex. : causerie, discussion, cercle de lecture).</li> <li>Défendre son appréciation en s'appuyant sur des critères et des exemples pertinents (ex. : mini-débat).</li> </ul>