

# L'école des mots



Le 10 octobre 2011

## Table des matières

Introduction .....	3
LE QUOI? .....	4
1 <sup>er</sup> cycle .....	4
2 <sup>e</sup> cycle .....	5
3 <sup>e</sup> cycle .....	6
LE POURQUOI? .....	7
LE COMMENT? .....	8
LE QUAND? .....	9
Récit : L'École des mots .....	11
1 <sup>er</sup> cycle .....	11
2 <sup>e</sup> cycle .....	14
3 <sup>e</sup> cycle .....	20

## Introduction

---

Le présent document est une adaptation de la démarche pédagogique conçue au départ par la Commission scolaire des Découvreurs<sup>1</sup> et prolongée par la Commission scolaire des Bois-Francis<sup>2</sup>. Suite à cette adaptation, une équipe d'enseignantes et de conseillères pédagogiques de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin a voulu rendre ce document conforme à la *Progression des apprentissages en français* (PAF). De plus, elles ont modifié le récit pour se concentrer davantage sur l'apprentissage des classes de mots. Cet outil qui sert à l'enseignement de la grammaire se veut un référentiel de base pour enseigner les régularités de la langue pour les 3 cycles du primaire.

L'objectif premier de ce document est de faire acquérir aux élèves de chaque niveau des notions grammaticales propres à leur cycle comme le précise la PAF. Le second objectif est d'assurer une cohésion de l'enseignement de la grammaire entre les différents types par :

- un langage grammatical commun;
- un référentiel unique (L'École des mots);
- une utilisation de stratégies d'enseignement similaires au sein de l'équipe-école.

Cette concertation des intervenants permet de rendre l'enseignement de la grammaire plus concret et vivant et amène les élèves à faire des liens entre les nouvelles connaissances et leurs connaissances antérieures d'un cycle à l'autre.

Cette démarche comporte quatre étapes : Le quoi? Le pourquoi? Le quand? Le comment?

---

<sup>1</sup> Démarche pédagogique de la Commission scolaire des Découvreurs : Danièle Andujar, orthopédagogue et Elisabeth Morin, enseignante de 2<sup>e</sup> année.

<sup>2</sup> Démarche pédagogique de la Commission scolaire des Bois-Francis : Julie Turcotte et Mélanie Chabot, conseillères pédagogiques. Avec la collaboration spéciale de Manon Vigneault, enseignante orthopédagogue, de Elisabeth Morin, enseignante, et Danièle Andujar, conseillère pédagogique de la Commission scolaire des Découvreurs, et de Chantale Mercier, conseillère pédagogique de la Commission scolaire Chemin-du-Roy.

<sup>3</sup> Commission scolaire Beauce-Etchemin : Dany Laflamme et Louise Vigneault, conseillères pédagogiques ainsi que Nathalie Lebel, Nancy McCollough et Josée enseignantes.

## A) LE QUOI?

L'école des mots propose une démarche aux enseignants pour amener les élèves à s'appropriier les connaissances grammaticales de leur cycle.



1<sup>er</sup> cycle :



Types de connaissances	Éléments observables
Connaissances déclaratives	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nommer les classes de mots constituant le groupe du nom (annexes : 1-2-3-4-5). PAF p. 28 - 29</li> <li>❖ Observer les caractéristiques et connaître les manipulations syntaxiques des mots constituant le groupe du nom (annexes : 1-2-3-4-5). PAF p. 28-29</li> <li>❖ Reconnaître un groupe du nom et son nom noyau (annexe 6). PAF p. 46</li> <li>❖ Connaître les règles de formation du pluriel et du féminin dans le groupe du nom. PAF p. 31-32</li> <li>❖ Nommer les deux parties de la phrase «De qui ou de quoi parle-t-on?» «Qu'est-ce qu'on en dit?»(annexes 7-8). PAF p. 41</li> </ul>
Connaissances procédurales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifier le nom dans une phrase (annexes : 1-2). PAF p. 28</li> <li>❖ Identifier, à partir du nom, un déterminant et un adjectif s'il y a lieu (annexes : 3-4). PAF p. 34 A. 1. a. c.</li> </ul>
Connaissances conditionnelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Faire l'accord en genre et en nombre dans le groupe du nom (annexes 9-10). PAF p. 38 A. 1. a. i. ii. iii.</li> </ul>



2<sup>e</sup> cycle :

Types de connaissances	Éléments observables
Connaissances déclaratives	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nommer les classes de mots constituant le groupe du nom (annexes 2-3-4-5-12). PAF p. 28 - 29</li> <li>❖ Reconnaître un groupe du nom et son nom noyau (annexe 13). PAF p. 46</li> <li>❖ Connaître les règles de formation du pluriel et du féminin dans le groupe du nom. PAF p. 31-32</li> <li>❖ Observer les caractéristiques et connaître les manipulations syntaxiques du verbe (annexes 14 -15). PAF p.29</li> <li>❖ Connaître les règles d'accord régis par le sujet. PAF p. 32-33</li> <li>❖ Observer des mots invariables sans nommer leur classe (annexe 16). PAF p. 30-31</li> <li>❖ Observer la présence de constituants obligatoires de la phrase (SUJET et PRÉDICAT) et facultatif (COMPLÉMENT DE PHRASE) (annexes 17 à 22). PAF p. 43</li> <li>❖ Connaître les manipulations syntaxiques des constituants de la phrase (annexes 17 à 22). PAF p. 43</li> <li>❖ Observer la présence d'un verbe conjugué dans le PRÉDICAT (annexes 19-20). PAF p. 43</li> <li>❖ Observer des constructions possibles du SUJET (annexe 17). PAF p. 43</li> </ul>
Connaissances procédurales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifier le nom dans une phrase (annexe 2). PAF p. 28</li> <li>❖ Identifier, à partir du nom, un déterminant et un adjectif s'il y a lieu (annexes : 3-4). PAF p. 34 A. 1. a. c.</li> <li>❖ Identifier le verbe dans une phrase (annexe 15). PAF p. 29</li> <li>❖ Identifier les trois constituants (S + P + CP) dans une phrase (annexes 17 à 24). PAF p. 43</li> </ul>
Connaissances conditionnelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Faire l'accord en genre et en nombre dans le groupe du nom (annexe 10). PAF p. 38 A. 1. a. i. ii. iii.</li> <li>❖ Faire l'accord en nombre et en personne du verbe à un temps simple ou l'auxiliaire d'un verbe à un temps composé avec le sujet (annexes 25-26). PAF p. 38-39</li> </ul>



3<sup>e</sup> cycle :

Types de connaissances	Éléments observables
Connaissances déclaratives	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nommer les classes de mots constituant le groupe du nom (annexes 2-3-4-5-31). PAF p. 28 - 29</li> <li>❖ Reconnaître un groupe du nom et son nom noyau (annexe 32). PAF p. 46</li> <li>❖ Connaître les règles de formation du pluriel et du féminin dans le groupe du nom. PAF p. 31-32</li> <li>❖ Observer les caractéristiques et connaître les manipulations syntaxiques du verbe (annexes 14 -15). PAF p.29</li> <li>❖ Connaître les règles d'accord régis par le sujet. PAF p. 32-33</li> <li>❖ Nommer les classes de mots constituant les mots invariables (annexes 33 à 36). PAF p. 30-31</li> <li>❖ Observer la présence de constituants obligatoires de la phrase (SUJET et PRÉDICAT) et facultatif (COMPLÉMENT DE PHRASE) (annexes 17 à 21 et 37). PAF p. 43</li> <li>❖ Connaître les manipulations syntaxiques des constituants de la phrase (annexes 17 à 21 et 37) PAF p. 43</li> <li>❖ Observer la présence d'un verbe conjugué dans le PRÉDICAT (annexes 19-20). PAF p. 43</li> <li>❖ Observer les constructions possibles du groupe du verbe (annexes 38-39) PAF p. 47</li> <li>❖ Observer les constructions possibles du SUJET (annexe 40). PAF p. 43</li> </ul>
Connaissances procédurales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifier le nom dans une phrase (annexe 2). PAF p. 28</li> <li>❖ Identifier, à partir du nom, un déterminant et un adjectif s'il y a lieu (annexes 3-4). PAF p. 34 A. 1. a. c.</li> <li>❖ Identifier le verbe dans une phrase (annexe 15). PAF p. 29</li> <li>❖ Identifier les trois constituants (S + P + CP) dans une phrase (annexes 17 à 21 et 37 et 41). PAF p. 43</li> </ul>
Connaissances conditionnelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Faire l'accord en genre et en nombre dans le groupe du nom (annexe 10). PAF p. 38 A. 1. a. i. ii. iii.</li> <li>❖ Faire l'accord en nombre et en personne du verbe à un temps simple ou l'auxiliaire d'un verbe à un temps composé avec le sujet (annexes 25-26). PAF p. 38-39</li> <li>❖ Faire l'accord en genre et en nombre du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>Être</i> à un temps composé avec le sujet (annexes 42-43). PAF p.38-39</li> </ul>

## B) LE POURQUOI?

---

Nous proposons cette démarche d'enseignement de la grammaire dans le but :

- de permettre à l'enseignant(e) de mieux développer des concepts grammaticaux abstraits chez ses élèves;
- d'amener l'enseignant(e) à développer chez ses élèves des apprentissages en greffant de nouvelles connaissances à ses connaissances antérieures;
- de permettre à l'enseignant(e) d'expliquer ces nouveaux concepts à l'aide d'une analogie *L'École des mots*;
- de permettre à l'enseignant(e) d'amener ses élèves à mieux appliquer les règles grammaticales prescrites à la fin de chacun des cycles.



## C) LE COMMENT?

D'après les recherches les plus récentes sur l'enseignement de la grammaire, l'enseignement explicite d'une notion grammaticale est un moyen efficace pour assurer le transfert des apprentissages. Nous vous présentons les étapes d'un enseignement explicite d'une durée maximale de 60 minutes.

### **Enseignement explicite**

L'enseignement explicite est l'enseignement du QUOI, du POURQUOI, du QUAND et du COMMENT d'une connaissance autant que d'une stratégie cognitive et métacognitive à partir de modelages, de pratiques guidées, de pratiques coopératives et de pratiques autonomes.

#### **Modelage (maximum 10 minutes)**

Technique d'enseignement par laquelle une tâche est démontrée aux élèves. L'enseignant verbalise aux élèves toutes ses pensées et ses stratégies dans le but de leur faire voir et comprendre la démarche et les différentes attitudes requises pour réussir cette tâche.

#### **Pratique guidée (maximum 15 minutes)**

La même tâche est effectuée par un élève sous forme de modelage avec le soutien constant de l'enseignant. Ce dernier assiste et guide l'élève dans sa démarche en lui posant des questions.

#### **Pratique coopérative (maximum 15 minutes)**

Tâches semblables, effectuées en équipe de deux. Dans un premier temps, un élève A effectue une tâche par modelage et l'autre, B, observe sa façon de faire. Dans un deuxième temps, l'élève B effectue une autre tâche par modelage et l'élève A l'observe à son tour.

#### **Pratique autonome (la durée varie)**

Tâches effectuées de façons individuelles.

Il est important de faire un retour sur chaque tâche et sur les démarches utilisées pour la réussite et d'utiliser le code de correction mis en place dans l'école.

## D) LE QUAND?

Le développement de ces concepts grammaticaux se fera à partir de la 1<sup>re</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle (sensibilisation) et se poursuivra en 2<sup>e</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle (développement) ainsi qu'aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles (développement et consolidation).

### Proposition de planification des contenus grammaticaux

Cycle	Niveau	Contenu grammatical	Lien avec le récit
1 <sup>er</sup> cycle	Fin 1 <sup>re</sup> année	Déterminants + Noms PAF p. 28-29	p. 1-2
	2 <sup>e</sup> année	Déterminants + Noms + Adjectifs PAF p. 28-29	p. 1-2-3

2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> année	Déterminants + Noms + Adjectifs PAF p. 28-29	Retour sur le récit p. 1-2-3
	3 <sup>e</sup> année	Découvrir les manipulations syntaxiques pour identifier un verbe PAF p. 29	p. 6
	3 <sup>e</sup> année	Introduction des temps de verbe PAF p. 22	p. 4-5
	3 <sup>e</sup> année	Introduction des pronoms de conjugaison PAF p. 30	p. 5
	3 <sup>e</sup> année	Introduction de la fonction : COMPLÉMENT DU NOM PAF p. 45	
	4 <sup>e</sup> année	Retour : introduction de la fonction : COMPLÉMENT DU NOM PAF p. 45	Inexistant
	4 <sup>e</sup> année	Les temps de verbe (présent, imparfait, futur simple et proche, conditionnel présent), les pronoms de conjugaison et les manipulations syntaxiques PAF p. 22-23 et 29-30	Retour sur le récit p. 4-5
	4 <sup>e</sup> année	Introduction de la notion de mots invariables sans nommer leur classe PAF p. 30-31	p. 8
	4 <sup>e</sup> année	Introduction des groupes de mots qui occupent les fonctions : SUJET ET PRÉDICAT PAF p. 31 et 43	p. 7
	4 <sup>e</sup> année	Introduction du groupe de mots qui occupe la fonction : COMPLÉMENT DE PHRASE PAF p. 43-44	Inexistant

3 <sup>e</sup> cycle	5 <sup>e</sup> année	Retour sur les groupes de mots qui occupent les fonctions : SUJET ET PRÉDICAT PAF p. 31 et 43	Retour sur le récit p. 7
	5 <sup>e</sup> année	Ajout des temps de verbe (impératif présent, subjonctif présent et participe passé) et le temps composé (passé composé) et les manipulations syntaxiques PAF p. 22-23 et 29-30	Retour sur le récit p. 4-5
	5 <sup>e</sup> année	Retour sur le groupe de mots qui occupe la fonction : COMPLÉMENT DE PHRASE p. 43-44	Inexistant
	5 <sup>e</sup> année	Retour sur la fonction : COMPLÉMENT DU NOM PAF p. 45	Inexistant
	5 <sup>e</sup> année	Introduction de la fonction ATTRIBUT DU SUJET occupé par l'adjectif PAF p. 45	Inexistant
	5 <sup>e</sup> année	Introduction des classes de mots invariables : les adverbes, les prépositions courantes et les conjonctions courantes PAF p. 30-31	p. 9
	6 <sup>e</sup> année	Retour sur les groupes de mots qui occupent les fonctions : SUJET ET PRÉDICAT PAF p. 31 et 43	Retour sur le récit p. 7
	6 <sup>e</sup> année	Retour sur le groupe de mots qui occupe la fonction : COMPLÉMENT DE PHRASE PAF p. 43-44	Inexistant
	6 <sup>e</sup> année	Ajustement des temps composés plus-que-parfait, futur antérieur et conditionnel passé PAF p. 22-23	Inexistant
	6 <sup>e</sup> année	Retour sur la fonction : COMPLÉMENT DU NOM PAF p. 45	Inexistant
	6 <sup>e</sup> année	Retour sur la fonction ATTRIBUT DU SUJET occupé par l'adjectif PAF p. 45	Inexistant
	6 <sup>e</sup> année	Introduction des classes de mots invariables : les adverbes, les prépositions courantes et les conjonctions courantes PAF p. 30-31	p. 9
	6 <sup>e</sup> année	Observer les caractéristiques du COMPLÉMENT DIRECT et du COMPLÉMENT INDIRECT du verbe dans un groupe du verbe PAF p. 45-46	Inexistant

## Récit : L'École des mots



**1<sup>er</sup> cycle**

Préalablement à la lecture de l'histoire aux élèves, l'enseignant peut préparer des phrases qui s'amuse dans la cour de l'école. Ces phrases peuvent être modifiées et sélectionnées à partir des textes ou des intérêts des élèves.

Le jour de la rentrée scolaire, des mots s'amuse dans la cour de l'**École des mots**. Il y en a des petits, des moyens et des longs. Tout à coup, la cloche sonne pour annoncer le début des classes. Comme dans toutes les écoles, les noms se placent en rang et entrent à l'intérieur. Ils se dirigent vers leur classe.

\*Avant, l'enseignant peut faire identifier les caractéristiques du nom en utilisant *la démarche active de découvertes* (Chartrand, 1996).

L'enseignant place quelques noms dans la classe des noms (annexe 1). Garder deux ou trois noms à faire trouver par les élèves. Puis, à l'aide de la loupe (annexes 11a - 11b), les élèves volontaires sont invités à venir trouver et classer les autres noms. Ensuite, à l'aide des caractéristiques (annexe 2), on vérifie si les mots choisis sont bien des noms.

Les noms entrent tout heureux de revoir leurs amis et d'apprendre de nouvelles choses. Chaque jour, ils reviennent à l'**École des mots**. En se rendant à l'école, un nom (prendre un nom sur le tableau) entend une petite voix qui provient d'en dessous d'une galerie. Un déterminant (un ou une) en sort et dit en s'adressant au nom :

- Moi aussi, je veux y aller!

Le nom, tout étonné, cherche qui vient de parler. Il aperçoit le déterminant et lui répond :

- Ah non! Je ne t'amène pas à l'**École des mots**!
- S'il vous plaît. Moi aussi, je veux y aller!

Le nom réfléchit et prévient le déterminant qu'il doit consulter les autres noms. Il revient un peu plus tard et annonce au déterminant qu'il peut venir à l'**École des mots**, mais à deux conditions.

Voici les conditions :

- Premièrement, tu seras toujours placé devant moi, c'est-à-dire, à ma gauche, dit le nom.
- Pas de problème, répond le déterminant, heureux de pouvoir aller à **l'École des mots**.
- Deuxièmement, je te donnerai mon genre et mon nombre. Tu feras exactement comme moi. Si je suis féminin singulier, tu seras féminin singulier. Si je suis masculin pluriel, tu seras masculin pluriel (annexes 9 et 3). Je serai exigeant, car c'est la règle. C'est moi le chef, c'est moi qui décide.
- J'aime bien l'idée de faire comme toi, répond le déterminant, tout excité.

Le lendemain, à la cloche, les noms entrent dans leur classe ainsi que les déterminants.

*\*Avant, l'enseignant peut faire découvrir les caractéristiques du déterminant en utilisant la démarche active de découvertes (Chartrand, 1996).*

L'enseignant place quelques déterminants dans leur classe et pose l'étiquette **CLASSE DES DÉTERMINANTS** au-dessus (annexe 1). Garder deux ou trois déterminants que les élèves pourront trouver par eux-mêmes. Puis, à l'aide de la loupe (annexe 11a - 11b), des élèves volontaires sont invités à venir trouver et classer les autres déterminants. Ensuite, à l'aide des caractéristiques et des preuves (annexe 3), on vérifie si les mots choisis sont bien des déterminants.

Quelques jours plus tard, les noms et les déterminants s'en vont à **l'École des mots**. Tout à coup, ils entendent à nouveau une petite voix qui dit :

- Moi aussi, je veux y aller!

Le nom, tout étonné, aperçoit un adjectif qui répète à nouveau (prendre un adjectif sur le tableau):

- Moi aussi, je veux y aller!
- Ah non! Pas toi aussi!
- Oui, je veux apprendre et avoir des amis moi aussi.
- Bon, bon. Il faut que je parle d'abord aux autres noms.

Un peu plus tard, le nom revient et annonce à l'adjectif qu'il peut venir à **l'École des mots**.

- Mais il y a trois conditions, prévient le nom d'un ton décidé. Premièrement, tu pourras être placé avant ou après moi. C'est un avantage que le déterminant n'a pas. Deuxièmement, je te donnerai mon genre et mon nombre. Tu feras exactement

comme moi. Si je suis féminin pluriel, tu seras féminin pluriel. Si je suis masculin singulier, tu seras masculin singulier.

- Oui, oui, promis, dit l'adjectif, tout excité à l'idée d'aller à l'**École des mots**.
- Il y a aussi une troisième condition. Parfois, tu viendras à l'**École des mots** et d'autres fois, tu n'y viendras pas.
- Oh! dit l'adjectif, déçu.
- C'est comme ça. De cette façon, tu pourras prendre congé. C'est moi le chef et ce sont les conditions.
- D'accord, d'accord, répond l'adjectif.

*\*Avant, l'enseignant peut faire découvrir les caractéristiques de l'adjectif en utilisant la démarche active de découvertes (Chartrand, 1996).*

L'enseignant place quelques adjectifs dans leur classe soit avant ou après le nom (annexe 1). Garder deux ou trois adjectifs à faire trouver par les élèves. Puis, à l'aide de la loupe (annexes 11a-11b), les élèves volontaires sont invités à venir identifier et classer les autres adjectifs. À l'aide des caractéristiques et des preuves (annexe 4), on vérifie si les mots choisis sont bien des adjectifs.

C'est ainsi que tous les matins de l'année scolaire, les déterminants, les noms et parfois les adjectifs viennent à l'**École des mots**. Ils occupent une partie de l'**École des mots**. Dans cette école, cette partie se nomme le groupe du nom (GN). On l'appelle ainsi, car le nom y est toujours présent et que c'est lui qui en est le chef, celui qui donne son genre et son nombre. Régulièrement, les mots se rassemblent au gymnase (annexe 1) pour s'amuser à faire différents groupes du nom.

Intrigués, d'autres mots viennent régulièrement observer ce qui se passe à l'**École des mots** dans l'espoir de la fréquenter un jour.

L'enseignant s'adresse aux élèves :

Tu vas apprendre à les connaître davantage durant les prochaines années. Je t'en parle parfois lorsque nous les rencontrons dans les textes. Durant les prochaines semaines, nous apprendrons à reconnaître les groupes du nom (GN) dans des phrases grâce au jeu du Détective (annexes 5-11a-11b).

Le visuel de l'**École des mots** (annexe 1) est placé au mur de la classe et nous sert lorsque nous faisons l'enseignement de la grammaire. Aussi, il est possible d'utiliser la version prévue pour le TBI.



## 2<sup>e</sup> cycle

L'enseignant rappelle brièvement aux élèves l'histoire du 1<sup>er</sup> étage de l'**École des mots** (annexe 12). Elle leur annonce qu'ils sont maintenant prêts à découvrir le 2<sup>e</sup> étage de l'école.

L'enseignant affiche le 2<sup>e</sup> étage de l'école, la classe des verbes (annexe 25), au tableau et poursuit l'histoire. Aussi, il est possible d'utiliser la version prévue pour le TBI.

Un jour, durant la récréation, le groupe du nom aperçoit, de l'autre côté de la clôture, un autre mot qui lui fait signe de s'approcher. Le nom s'avance, suivi de ses amis, et lui demande :

- Qui es-tu?
- Je suis un verbe et j'aimerais bien aussi venir à l'**École des mots**.

Le nom, qui commence à trouver le temps long, consulte son groupe : « Que diriez-vous d'intégrer le verbe dans notre école? Il pourrait nous activer un peu! Je crois que nous avons besoin de nouveauté! »

- Pourquoi pas, disent le déterminant et l'adjectif. Par contre, notre étage est bien rempli, alors il faudrait leur attribuer une autre partie de l'école, au 2<sup>e</sup> étage.
- Je suis d'accord, dit le nom. Il y a une classe libre au 2<sup>e</sup> étage de notre école. Nous attribuerons donc cette partie aux verbes.

C'est donc dans la cour qu'ils essaient de se lier d'amitié. Ça ne va pas très bien, car il y a toujours quelqu'un qui est insatisfait. Ils font des tentatives (prendre ces phrases sur le tableau).

Le gros chat

MIAULER.

Le chien brun

JAPPER.

Le cheval robuste

TROTTER.

Après quelques essais, le groupe du nom et le verbe constatent qu'il manque quelque chose à leur amitié. Ils décident donc d'entrer dans l'**École des mots**. Ils sont certains d'y apprendre quelque chose.

Les verbes arrivent au 2<sup>e</sup> étage et là, c'est vraiment différent de l'étage du groupe du nom. Il y a une classe pour les verbes, bien sûr, mais il y a aussi des horloges. Elles ont la particularité de faire voyager les mots dans le temps. Au début, les verbes ne savent pas trop quoi faire, ils demeurent dans le corridor. Il y a 4 horloges. Une première, qui indique le **passé**, une deuxième, qui indique le **présent**, une troisième qui indique le **futur** et une quatrième horloge, le **conditionnel**, qui est un peu folle parce que ses aiguilles vont dans tous les sens.

L'enseignant utilise la phrase suivante : LE GROS CHAT MIAULER. Il écrit préalablement MIAULE au verso de MIAULER. Il placera le verbe MIAULER sous l'horloge du présent pour faire une tentative.

Le verbe MIAULER fait une tentative, il se place sous l'horloge qui indique le présent. Tout de suite, il se transforme et devient MIAULE (tourner l'étiquette).

- Quand je serai au-dessus de toi, tu pourras toujours dire **présentement** au début de ta phrase, dit l'horloge.

Très heureux de sa transformation, il va rejoindre le groupe du nom et fait une tentative de rapprochement.

**Présentement...** le gros chat MIAULER... MIAULE.

- Le gros chat miaule! Hourra! dit-il, je viens de trouver un temps qui me va à ravir!

Le nom CHAT dit alors :

- Je ne peux pas toujours vous accompagner! J'ai d'autres chats à fouetter! Je dois travailler dans ma classe de temps en temps!
- J'ai une idée, dit l'horloge. J'ai des amis qui pourraient vous remplacer pour faire des essayages sous les horloges. Ce sont les pronoms de conjugaison : JE, TU, IL, ELLE, ON, NOUS, VOUS, ILS, ELLES.
- Super, s'exclame le verbe MIAULER. Je pourrai me faire accompagner soit par un groupe du nom ou par un pronom de conjugaison pour passer sous les horloges.

Un nom part donc chercher les pronoms de conjugaison dans la cour d'école pour se joindre aux horloges. Ils sont heureux d'accepter ce rôle. Comme ils aiment beaucoup lire, les horloges leur ont réservé une table de choix à la bibliothèque de l'école.

L'enseignant rapproche les deux parties de l'**École des mots** (annexes 12 et 25). Aussi, il est possible d'utiliser la version prévue pour le TBI.

Voyant la réussite du verbe MIAULER, le verbe JAPPER veut aussi faire des tentatives. Il se présente sous l'horloge du futur. Il ne comprend pas très bien son fonctionnement. Ça semblait si simple avec le présent. Il se place sous l'horloge et entend une petite voix :

- Tu vois, lui dit l'horloge, quand tu te placeras sous moi, tu pourras toujours dire **demain** ou **dans quelques heures** au début de ta phrase.

Le verbe trouve bien rigolo cette façon de faire. Il fait alors une tentative. Dans sa tête, il dit : ***Demain**, le gros chien jappera.* (tourner l'étiquette). Hourra! Ça fonctionne! »

Voyant cela, d'autres verbes entrent en classe et se placent sous cette horloge. Un murmure envahit la classe, on entend au loin **demain, demain, demain, dans quelques heures, dans quelques heures...** Les verbes veulent tous entrer et font des essayages. Le verbe FINIR devient : **DEMAIN, JE FINIRAI.**

Dans la classe, les verbes font des essayages avec des horloges différentes et tous les pronoms de conjugaison.

Les verbes sont bien heureux d'avoir du bon temps. Jusqu'à maintenant, tout va pour le mieux, il y a une harmonie totale. En se plaçant sous une horloge, les verbes prennent leur temps.

L'enseignant fait des équipes et distribue aux élèves des enveloppes contenant des verbes en ER (modèle aimer) et en IR (modèle finir). Chaque équipe pratique les différents temps à l'étude, à l'aide des horloges. Les élèves transforment à l'oral les verbes en utilisant un pronom de conjugaison.

Chaque jour, ils font le même exercice, mais en changeant de verbe, le but étant de faire découvrir les terminaisons. Ces dernières peuvent être encadrées par les élèves.

Aussi, l'enseignant manipule une phrase au gymnase avec ses élèves dans le but d'appliquer leurs connaissances grammaticales.

Un jour, un intrus tente de franchir le groupe. Les verbes ne le reconnaissent pas. Ce mot vient mettre la pagaille dans le groupe. Il y a de la chicane et des bousculades. Comme c'est totalement interdit à l'**École des mots**, les verbes décident de contrôler l'accès à leur classe à l'aide de conditions. Le verbe AIMER dit :

- Premièrement, il faudra pouvoir changer de temps. Je vous donne un exemple : *Les enfants fêtent dans la salle.* Si je ne suis pas certain que le mot *fêtent* est un verbe, je vais tenter de le changer de temps en le plaçant sous une autre horloge. Essayons avec l'horloge du futur : *Les enfants fêteront dans la salle.* Ça fonctionne! Une première condition est respectée.

Toute la classe des verbes est bien heureuse de cette trouvaille. Un tout petit verbe est là avec sa main levée. Personne ne le voit. Il ose dire à voix haute :

- J'ai trouvé une deuxième façon de nous assurer que le verbe est bien un verbe. On n'a qu'à lui donner un pronom comme ami. S'il s'accorde bien avec ce pronom, on peut être certain que ce n'est pas un intrus. Par exemple : *Léon marche dans l'école.* Cette phrase peut devenir : *Il marche dans l'école.* Ainsi, il y aurait une deuxième condition pour entrer dans la classe des verbes.
- Aussi, nous devrions avoir des mots de passe que seuls les verbes connaissent, ajoute son ami, encore plus petit. Ils seront placés devant et derrière chaque verbe. Par exemple : *Mon voisin joue avec son chien.* Cette phrase deviendrait : *Mon voisin ne joue pas avec son chien.* Ça fonctionne encore! Chut! Ne le dites à personne!
- Wow! Quelle bonne idée! conclut le verbe AIMER. Dorénavant, les mots qui veulent entrer dans la classe des verbes ont trois façons de s'identifier. Ils peuvent changer de temps et un pronom de conjugaison peut être placé devant. Aussi, ils peuvent être encadrés de nos deux mots de passe : **ne** et **pas**. S'ils répondent à ces trois conditions, ils entreront dans la classe des verbes.
- Super! répondent les verbes.

Le groupe du nom ajoute :

- D'accord, mais n'oubliez pas que vous serez les gardiens du temps. C'est vous qui nous ferez voyager dans le passé, le présent ou le futur.
- Wow! Nous avons de la chance! répondent les verbes.

Maintenant que les élèves savent identifier le groupe du nom ainsi que le verbe conjugué, ils sont prêts à découvrir les fonctions SUJET, PRÉDICAT et COMPLÉMENT DE PHRASE.

L'enseignant écrit sur deux étiquettes la phrase suivante : |*Les enfants* ||*aiment les histoires drôles.*| Elle sera manipulée par l'enseignant pour démontrer l'encadrement (**c'est...qui**) et le remplacement du SUJET par un pronom et le non-effacement et le non-déplacement du PRÉDICAT.

Note : Pour cerner les constituants, il est utile de commencer par délimiter le SUJET et le COMPLÉMENT DE PHRASE s'il y a lieu. Le PRÉDICAT est celui qu'on trouve alors par défaut (PAF p.52).

Les jours passent et tous les mots se sentent bien dans leur école. L'ambiance est à la fête, car ils ont beaucoup de plaisir à jouer ensemble au jeu des phrases. Cependant, ils réalisent que leur rôle n'est pas toujours clair quand ils jouent. Ils décident alors de s'attribuer des fonctions. Un mot suggère :

- Lorsque le groupe du nom (GN) peut être encadré de **c'est...qui** ou de **ce sont...qui**, il occupera la fonction SUJET. De plus, afin qu'il se repose un peu comme sujet, il aura parfois la possibilité de se faire remplacer par un pronom de conjugaison comme vous le savez déjà. Quand le GN sera à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, le pronom de conjugaison devra être à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

- D'accord, essayons-le, répondent tous en chœur les mots.

Des mots arrivent et se placent pour faire une phrase :

*Les enfants aiment les histoires drôles.*

**[Ce sont Les enfants qui]** aiment les histoires drôles.

- Youpi! dit un nom. Essayons avec un pronom de conjugaison :

**[Ils]** aiment les histoires drôles.

Le groupe du nom pense que le verbe et les mots qui l'accompagnent pourraient aussi avoir une fonction. Lorsque ce groupe de mots ne peut être effacé ni déplacé, il occupera la fonction PRÉDICAT.

- Voici des exemples! dit un verbe :

*Les enfants aiment les histoires drôles.* Si on efface le PRÉDICAT, il reste : *Les enfants.* Ce n'est plus une phrase! Essayons de le déplacer maintenant. *Aiment les histoires drôles les enfants.* Ce n'est plus une phrase. Ainsi, on peut dire que *aiment les histoires drôles* est un PRÉDICAT.

- C'est d'accord. Tu t'appelleras PRÉDICAT et ton verbe conjugué devra toujours s'accorder en nombre et en personne avec moi, répond le SUJET.

Depuis ce jour, le SUJET et le PRÉDICAT sont inséparables. Leur fonction est maintenant claire et ils ont plus de facilité à jouer au jeu des phrases.

Pour aider les élèves à construire des phrases, l'enseignant leur fait découvrir qu'il existe des classes de mots invariables et qu'ils ont un rôle à jouer dans les phrases. L'enseignant doit faire observer la caractéristique d'invariabilité des adverbes, des prépositions et des conjonctions sans nommer leur classe.
---

Un beau matin, tous les mots s'amuse<sup>n</sup>t ensemble dans la cour de l'école avant d'entrer dans leur classe respective. Les noms discutent avec les adjectifs, les verbes bougent dans tous les sens, dérangeant au passage les déterminants. C'est alors qu'ils voient des mots avec des pancartes qui crient :

- Nous voulons entrer! Nous voulons entrer! Nous sommes invariables.

Des groupes du nom se dirigent vers les intrus.

- Que voulez-vous dire? demanda un nom.
- Nous vous serons d'une grande utilité et personne n'aura besoin de s'occuper de nous, car nous ne changeons jamais. De plus, nous serons là pour vous aider à préciser et à unir des mots et nous voulons entrer à l'**École des mots** nous aussi, expliquent les mots invariables.
- D'accord, mais nous devons nous consulter pour savoir quand nous aurons besoin de vous. Vous serez réunis à la bibliothèque et nous vous appellerons au besoin lorsque nous ferons un rassemblement au gymnase pour jouer au jeu des phrases. Nous déciderons alors où vous placer, répondent les mots.
- C'est d'accord, concluent les mots invariables, heureux de pouvoir aller à l'**École des mots**.

Fiers de s'être fait de nouveaux amis, ils entrent alors au son de la cloche et se préparent pour une bonne journée de travail en souhaitant se revoir au gymnase afin de jouer au jeu des phrases.

Le jeu des phrases consiste à placer des groupes de mots de manière à former des phrases selon les constituants de base (SUJET, PRÉDICAT et COMPLÉMENT DE PHRASE).



### 3<sup>e</sup> cycle

Aussi, il est possible d'utiliser la version prévue pour le TBI.

\*Avant, l'enseignant doit faire découvrir les caractéristiques des adverbes, des prépositions et des conjonctions en utilisant *la démarche active de découvertes* (Chartrand, 1996).

L'enseignant doit amener les élèves à identifier les plus courants (annexe 33) en utilisant leurs caractéristiques (annexes 34-35-36). Aussi, il est possible d'utiliser la version prévue pour le TBI.

Une nouvelle année scolaire commence et tous les mots s'amuse ensemble dans la cour de l'école. Les mots invariables brandissent de nouvelles pancartes sur lesquelles est écrit : **CONJONCTIONS, PRÉPOSITIONS, ADVERBES.**

- Nous sommes le trio des mots invariables, répond un des mots.
- Je me présente : conjonction, dit l'un d'entre eux.
- Moi, c'est préposition, dit un autre mot.
- Et moi je suis adverbe, dit le troisième.
- Pourquoi vous êtes-vous séparés au juste? demande un nom.
- Nous avons décidé qu'à partir de maintenant, nous formerons trois équipes afin de nous partager la tâche lors des jeux de phrases. Certains d'entre nous feront des liens, alors que d'autres apporteront des précisions aux mots, précise une conjonction.
- Bonne idée, mais nous devons nous consulter pour savoir quand nous aurons besoin de vous, répondent les mots. Vous serez toujours à la bibliothèque (annexe 33), mais vous vous regrouperez par table, et nous vous appellerons au besoin lorsque nous ferons un rassemblement au gymnase pour jouer au jeu des phrases. Nous déciderons alors où vous placer.

Les mots invariables sont enchantés que les autres mots de l'école acceptent leur idée de former des équipes stratégiques.

Quelques jours plus tard, les mots jouent dans le gymnase au jeu des phrases quand un adjectif s'écrie :

- Hé! Regardez! On se fait espionner! Il y a des mots qui nous regardent par les fenêtres!

- Allons voir qui sont ces espions, répond un nom.
- Que faites-vous là? demande-t-il.
- Nous aimerions aller à l'**École des mots** nous aussi, car nous voyons que vous vous amusez, explique l'un d'entre eux.
- Qui êtes-vous, au juste? demande un autre nom.
- Nous sommes des pronoms, répondent-ils en chœur. Nous pouvons remplacer des mots ou des groupes de mots lorsqu'ils sont fatigués de jouer. Nous sommes des remplaçants, des substituts, comme dans une équipe sportive.
- Ah! Je comprends! s'exclame un nom. Nous avons déjà des pronoms de conjugaison dans notre école qui jouent le même rôle. C'est une bonne idée de se faire remplacer de temps en temps. On pourra se reposer plus souvent. Qu'en pensez-vous les autres?
- D'accord, mais ils devront venir quand on leur dira, répondent les mots.
- Mais où irons-nous? demande un pronom.
- Vous irez à la bibliothèque avec les pronoms de conjugaison et vous attendrez qu'on aille vous chercher.
- D'accord, c'est super! répond un pronom.

Depuis ce jour, tous les pronoms participent au jeu des phrases avec les autres mots. Tous ensemble, ils ont beaucoup de plaisir à construire toutes sortes de belles phrases.