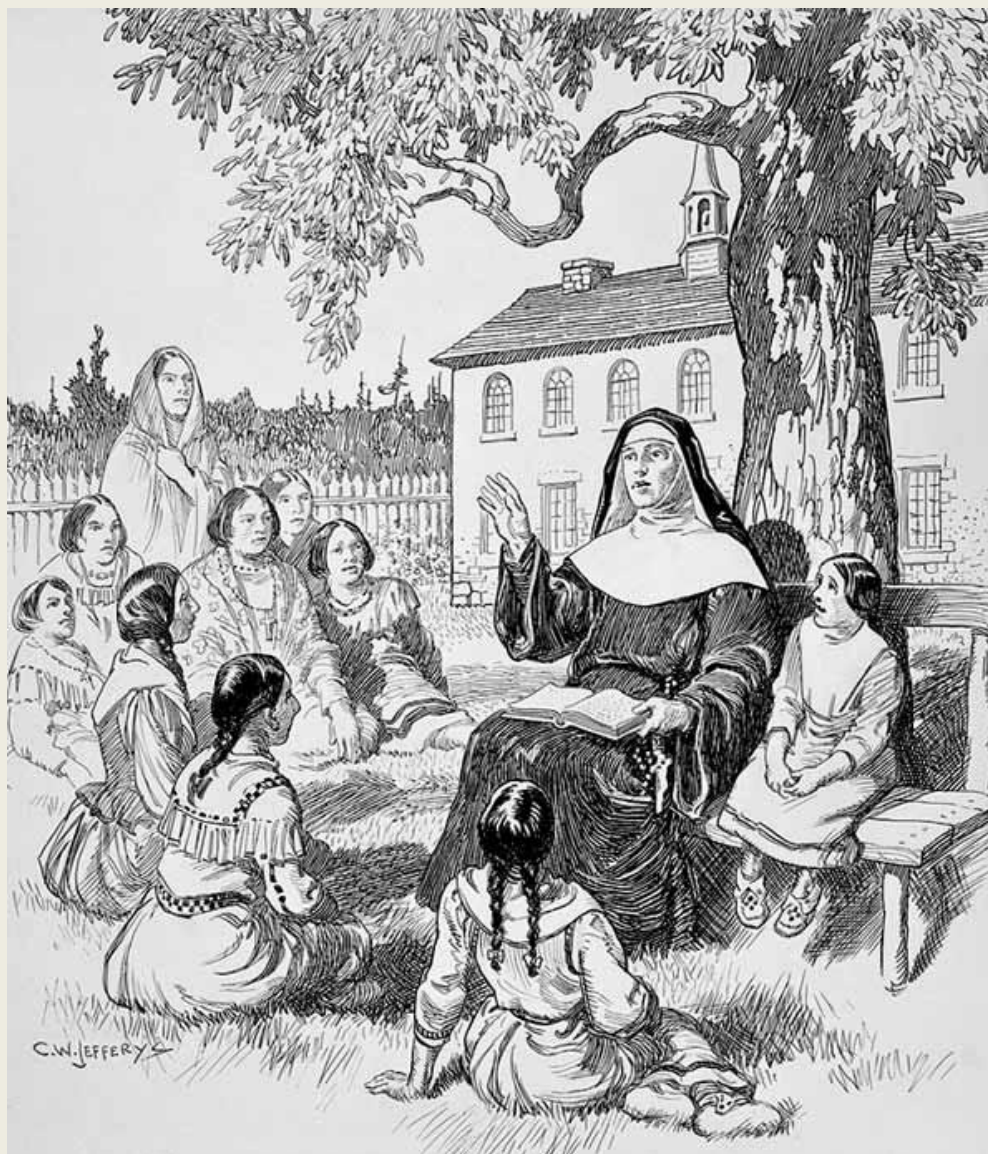


La Nouvelle-France en 1645

À quelle réalité culturelle cette image fait-elle référence ?

Que remarque-t-on sur cette réalité culturelle ?



La Nouvelle-France en 1645

À quelle réalité culturelle cette image fait-elle référence ?

Que remarque-t-on sur cette réalité culturelle ?

La religieuse représentée sur ce dessin est la mère Marie de l'Incarnation du couvent des Ursulines.

Mots clés : *Éducation, Catholicisme, Christianisme, Évangélisation, Soeurs, Église, Coutumes, Traditions, Femmes, Colonie, Colonisation, Croyance, Impérialisme, Empire, Démographie, Arbres, Classe, École, Scolaire, Filles, Livre, Lecture.*

- Réalité culturelle : Éducation
- Nous pouvons remarquer qu'une religieuse enseigne à des enfants autochtones en Nouvelle-France.
- Elle enseigne la religion catholique, car la religion catholique est la plus importante.
- On peut apercevoir qu'il n'y a que des filles.