



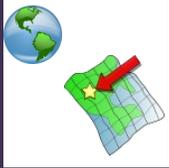
# La ligne du temps

Tout d'abord, gradue la ligne du temps qui se trouve dans ton cahier de traces en décennies en débutant par 1600 et en finissant par 1700.

Détermine, par le fait même, le siècle de l'époque de la Nouvelle-France.

Identifie les événements suivants sur la ligne du temps:

- Fondation de Québec
- Fondation de Trois-Rivières
- Fondation de Montréal (Ville-Marie)



# Le territoire

Tu disposes présentement, dans ton cahier de traces, d'une carte afin d'identifier le territoire de la société à l'étude.

Pour y arriver, dessine en vert à la page 4 de ton cahier de traces le territoire **possédé** par la France en Amérique du Nord.

En bleu, colorie les différents cours d'eau.

Identifie sur la carte les villes suivantes : Québec, Trois-Rivières et Ville-Marie.

Complète ensuite la page 5 de ton cahier de traces en décrivant le territoire et en utilisant les points cardinaux.

Complète également les pages 6, 7 et 8 de ton cahier de traces. Il s'agit de l'emplacement des villes de Québec, Ville-Marie et Trois-Rivières. Découpe les informations sur ces emplacements et colle-les au bon endroit dans ton cahier de traces.



# Les atouts et les contraintes



Tout d'abord, lis les informations qui sont mis à ta disposition. Cela t'aidera à approfondir tes connaissances, à faire des liens et à en apprendre davantage sur les atouts et les contraintes du territoire de la Nouvelle-France en 1645.

Par la suite, complète le tableau de la page 9 de ton cahier de traces. Pour les caractéristiques du territoire, identifie s'il s'agit d'un atout (avantage) ou d'une contrainte (inconvéniént et ce que la société a fait pour s'y adapter). Associe chaque atout et contrainte à un aspect de la société:

- le temps
- le territoire
- la population (réalité démographique)
- le gouvernement (réalité politique)
- l'économie (activités économiques)
- les réalités culturelles
- les moyens de transport et voies de Communication

\*\* Écris cette information entre parenthèses

( ) dans les cases atouts et contraintes.

## Atouts — contraintes:

- le relief; 

- le climat; 

- la végétation; 

- l'hydrographie; 

- les ressources. 

## ATELIER:

Une fois que tu as complété ton tableau, je te propose de reprendre la carte de départ et de réaliser un croquis qui présenterait les éléments du territoire. Pour cela, tu peux utiliser tes crayons de couleur, de la pâte à modeler, des cure-dents, des images, etc.; en fait, tout le matériel qui sera à ta disposition.





# Les atouts et les contraintes



Tout d'abord, lis les informations qui sont mis à ta disposition. Cela t'aidera à approfondir tes connaissances, à faire des liens et à en apprendre davantage sur les atouts et les contraintes du territoire de la Nouvelle-France en 1645.



Par la suite, complète le tableau de la page 10 de ton cahier de traces. Pour les caractéristiques du territoire, identifie s'il s'agit d'un atout (avantage) ou d'une contrainte (inconvenient et ce que la société a fait pour s'y adapter). Associe chaque atout et contrainte à un aspect de la société:

- le temps
- le territoire
- la population (réalité démographique)
- le gouvernement (réalité politique)
- l'économie (activités économiques)
- les réalités culturelles
- les moyens de transport et voies de Communication

\*\* *Écris cette information entre parenthèses  
( ) dans les cases atouts et contraintes.*

## Atouts — contraintes:

- le relief;

- le climat;

- la végétation;

- l'hydrographie;

- les ressources.

## ATELIER TIC:

Une fois que tu as complété ton tableau, je te propose de reprendre la carte de départ et de réaliser un croquis, à partir d'un logiciel de dessin, qui présenterait les éléments du territoire. Pour cela, il te faudra entre autres réaliser une légende et insérer des images.





## Réalités économiques

Les activités économiques jouent un rôle très important dans l'organisation de la société et peuvent différer d'une société à une autre. Je te propose d'identifier, pour cette société, les activités économiques.

Pour cela, tu devras compléter le tableau de la page 10 de ton cahier de traces. Identifie d'abord l'activité économique, associe-lui le personnage qui la pratique ainsi que les produits et/ou tâches réalisés.

### ATELIER:

En utilisant les images de l'atelier, reconstitue l'histoire de la chaîne du commerce des fourrures partant du castor au manteau (Images: Compagnie des Cent-Associés, Amérindiens, Coureurs des bois, acheteur français). Précise les rôles de chacun et associe chaque acteur à un aspect de la société.

- le temps
- le territoire
- la population
- le gouvernement
- l'économie
- les réalités culturelles
- les moyens de transport et voies de communication



## Réalités économiques

Les activités économiques jouent un rôle très important dans l'organisation de la société et peuvent différer d'une société à une autre. Je te propose d'identifier, pour cette société, les activités économiques.

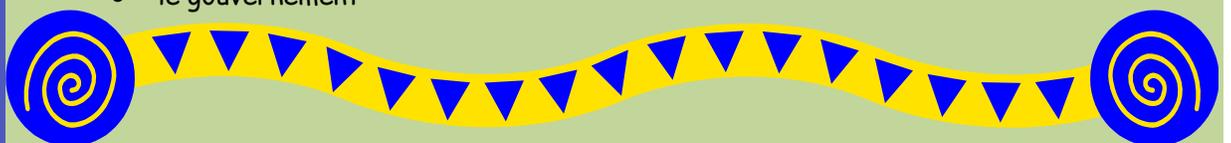


Pour cela, tu devras compléter le tableau de la page 10 de ton cahier de traces. Identifie d'abord l'activité économique, associe-lui le personnage qui la pratique ainsi que les produits et/ou tâches réalisés.

### ATELIER TIC:

En utilisant les images de l'atelier, à partir d'un TBI ou d'un logiciel de présentation, reconstitue l'histoire de la chaîne du commerce des fourrures partant du castor au manteau (Images: Compagnie des Cent-Associés, Amérindiens, Coureurs des bois, acheteur français). Précise les rôles de chacun et associe chaque acteur à un aspect de la société.

- le temps
- le territoire
- la population
- le gouvernement
- l'économie
- les réalités culturelles
- les moyens de transport et voies de communication





## Réalités économiques: moyens de transport et les voies de communication

Afin de faciliter les déplacements, il existe certains moyens de transport qui ont évolué avec le temps. Ces moyens de transport passent par des voies de communication.

### Moyens de transport:

- Charrette
- Bateau
- Canot
- Marche (pieds)

### Voies de communication

- Sentiers forestiers
- Rivières et cours d'eau
- Océan
- Chemins

Tout d'abord, remplis le tableau dans ton cahier de traces aux pages 12-13 afin de faire des liens entre les moyens de transport, les personnages et les voies de communication.

### ATELIER:

Par la suite, réalise un modèle réduit, avec le matériel mis à ta disposition, des moyens de transport utilisés. Découpe ensuite les différents personnages qui utilisent ces moyens de déplacement, fixe-les à un petit bâton de bois et dépose-les dans les bons moyens de transport. À partir des informations que tu as, réalise une petite fiche descriptive du moyen de transport et finalement, prends une photo de ta création.



## Réalités économiques: moyens de transport et les voies de communication

Afin de faciliter les déplacements, il existe certains moyens de transport qui ont évolué avec le temps. Ces moyens de transport passent par des voies de communication.



### Moyens de transport:

- Charrette
- Bateau
- Canot
- Marche (pieds)

### Voies de communication

- Sentiers forestiers
- Rivières et cours d'eau
- Océan
- Chemins

### ATELIER TIC:

Tout d'abord, remplis le tableau dans ton cahier de traces aux pages 12-13 afin de faire des liens entre les moyens de transport, les personnages et les voies de communication.

Afin de faire une synthèse de toutes ces informations je te propose de créer une petite capsule de *baladodiffusion* sur le moyen de transport. En fait, mets-toi dans la peau du personnage qui utilisait ce moyen de transport et enregistre-toi à faire part de ton expérience sur l'utilisation de ce moyen de transport.

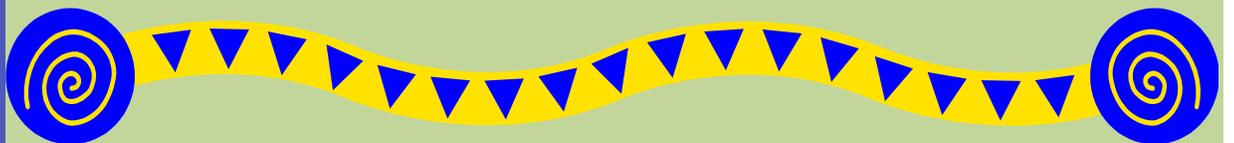
\*Baladodiffusion: La [baladodiffusion](#) est en fait une émission de radio sur Internet.



## Réalité démographique

# Caractéristiques de la société

À partir des informations que tu trouveras dans ton texte, complète les questions de la page 11 de ton cahier de traces. Complète d'abord le diagramme à bandes en indiquant la population de la Nouvelle-France en 1645. Par la suite, identifie la population de la Nouvelle-France en 1645.





# Caractéristiques de la société



## Réalité démographique

À partir des informations que tu trouveras dans ton texte, complète les questions de la page 11 de ton cahier de traces. Complète



d'abord le diagramme à bandes en indiquant la population de la Nouvelle-France en 1645. Par la suite, identifie la population de la Nouvelle-France en 1645.

### ATELIER TIC:

Puis, utilise un tableur (Excel, Calc, etc.) afin de réaliser une version électronique de ce diagramme à bandes. À partir des mêmes données, réalise un autre diagramme de ton choix. N'oublie pas d'identifier les informations qu'on doit retrouver lorsqu'on présente un diagramme.



## Réalité politique: le gouvernement

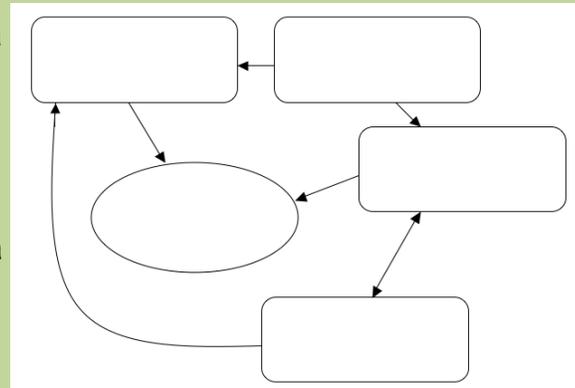
Tu viens d'en apprendre davantage sur le gouvernement de la Nouvelle-France en 1645. Je t'invite maintenant à répondre aux questions de la page 14 de ton cahier de traces afin de faire ressortir les informations importantes.

Une fois les questions complétées, je t'invite à refaire (page 15 de ton cahier de traces), à ta façon, en y insérant les mots clés appropriés, l'organigramme du gouvernement de la Nouvelle-France en 1645 et en 1663.

*Qu'est-ce qu'un organigramme ? Un organigramme est une représentation, à partir de bulles, de cases et de flèches, d'une organisation.*

Dans ce cas, l'organisation représentée est le gouvernement de la société de la Nouvelle-France en 1645 et en 1663.

Voici un exemple d'un organigramme vide:





## Réalité politique: le gouvernement

Tu viens maintenant d'en apprendre davantage sur le gouvernement de la Nouvelle-France en 1645. Je t'invite maintenant à répondre aux questions de la page 14 de ton cahier de traces afin de faire ressortir les informations importantes.



Une fois les questions complétées, je t'invite à refaire, à ta façon, en y insérant les mots clés appropriés, l'organigramme du gouvernement de la Nouvelle-France en 1645 et en 1663.

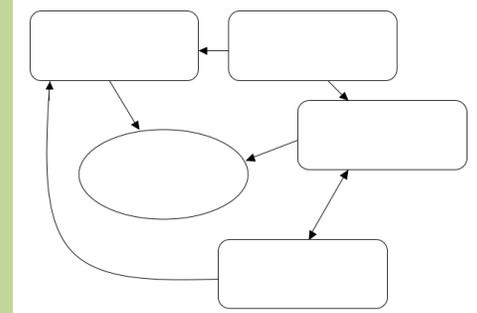
*Qu'est-ce qu'un organigramme ? Un organigramme est une représentation, à partir de bulles, de cases et de flèches, d'une organisation.*

### ATELIER TIC:

Réalise ton organigramme à partir d'un idéateur ou d'un logiciel de traitement de texte (Freemind, Inspiration, Xmind, Word ...).

Dans ce cas, l'organisation représentée est le gouvernement de la société de la Nouvelle-France en 1645 et en 1663.

Voici un exemple d'un organigramme vide:





## Réalités culturelles: alimentation

Tu en as maintenant appris sur les différentes réalités culturelles de l'époque de la Nouvelle-France en 1645.

L'alimentation est certainement un élément très important puisqu'elle permet à l'organisme vivant de fonctionner. Par le fait même, les habitants de la Nouvelle-France travaillaient très fort à cette époque et il était fort important de bien s'alimenter.

Je te propose alors de réaliser un menu typique du souper d'un habitant de la Nouvelle-France en 1645 en identifiant les principaux aliments de leur alimentation.

Remplis la feuille proposée à cette fin dans ton cahier de traces à la page 16.

### ATELIER:

Réalise ce dernier de façon professionnelle en y ajoutant des images.



## Réalités culturelles: alimentation

Tu en as maintenant appris sur les différentes réalités culturelles de l'époque de la Nouvelle-France en 1645.



L'alimentation est certainement un élément très important puisqu'elle permet à l'organisme vivant de fonctionner. Par le fait même, les habitants de la Nouvelle-France travaillaient très fort à cette époque et il était fort important de bien s'alimenter.

Je te propose alors de réaliser un menu typique du souper d'un habitant de la Nouvelle-France en 1645 en identifiant les principaux aliments de leur alimentation.

### ATELIER TIC:

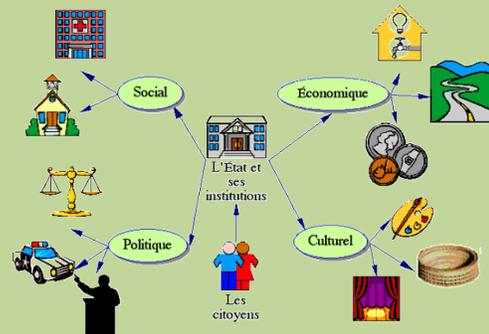
Pour cela, utilise un logiciel de traitement de texte (Publisher, Word, Writer, Scribus ...) et réalise ce menu de façon professionnelle et y insérant des images.



# Réalités culturelles

Tu as maintenant appris sur les différentes réalités culturelles de l'époque de la Nouvelle-France en 1645. Je te propose alors de devenir expert en la matière et de préparer, afin de bien présenter les réalités culturelles de l'époque, un organisateur d'idées. Il sera alors important que tu me parles des éléments suivants (il s'agira de tes bulles principales):

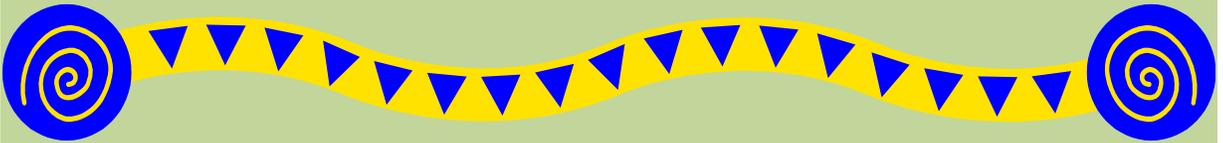
- **Religion**
- **Divertissement**
- **Langues parlées**



Ton organisateur d'idées peut être composé de mots et d'images. Toutefois, si tu décides d'utiliser certaines images, assure-toi que ces dernières représentent bien ce que tu veux.

- **Habillement**

Pour l'habillement, dans la même page, illustre un homme et une femme portant les vêtements de l'époque. Ajoute des mots pour identifier les vêtements portés.



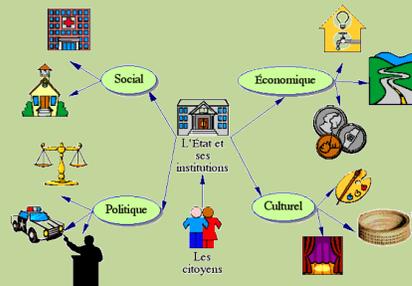
# Réalités culturelles: habitation

Tu as maintenant appris sur les différentes réalités culturelles de l'époque de la Nouvelle-France en 1645. Je te propose alors de devenir expert en la matière et de préparer, afin de bien présenter les réalités culturelles de l'époque, un organisateur d'idées. Il sera alors



important que tu me parles des éléments suivants (il s'agira de tes bulles principales):

- **Religion**
- **Divertissement**
- **Habillement**
- **Langues parlées**



## ATELIER TIC:

À partir de l'organisateur d'idées que tu as réalisé dans ton cahier de traces, utilise maintenant un idéateur ou un logiciel de présentation afin de refaire ce dernier en version informatique. Ton organisateur d'idées peut être composé de mots et d'images. Toutefois, si tu décides d'utiliser certaines images, assure-toi que ces dernières représentent bien ce que tu veux.

Illustre aussi, à partir de forme, les vêtements de l'époque.



# Les personnages et les groupes sociaux



Pour chaque société, des personnages ainsi que des groupes sociaux ont été marquants. Ces personnages et ces groupes sociaux ont joué un rôle dans la société et ils ont eu une influence sur la société.

Premièrement, je t'invite à ressortir les informations essentielles sur les personnages et les groupes sociaux sélectionnés aux pages 18 et 19 de ton cahier de traces.

## **Personnages:**

- Champlain
- Lavolette
- Maisonneuve

## **Groupes sociaux:**

- Religieux
- Coureurs des bois
- Compagnies

## **ATELIER:**

Je te propose, par le suite, de réaliser des petites fiches descriptives (sous forme de cartes d'embarquement) sur ces personnages et ces groupes en y ajoutant des informations que tu juges pertinentes.

Sur chaque fiche, on devra retrouver (*minimum*):

1. Une photo (du personnage ou du groupe)
2. Son rôle (ou leur rôle pour les groupes sociaux)
3. Sa contribution/ mission /réalisations (ou leurs contributions/réalisations pour les groupes)
4. Associe des aspects de la société à la mission/réalisations de chaque personnage et groupes sociaux.
  - le temps
  - le territoire
  - la population
  - le gouvernement
  - l'économie
  - les réalités culturelles
  - les moyens de transport et voies de communication

# Les personnages et les groupes sociaux



Pour chaque société, des personnages ainsi que des groupes sociaux ont été marquants. Ces personnages et ces groupes sociaux ont joué un rôle dans la société et ils ont eu une influence sur la société.

Premièrement, je t'invite à ressortir les informations essentielles sur les personnages et les groupes sociaux sélectionnés aux pages 18 et 19 de ton cahier de traces.

## Personnages:

- Champlain
- Laviolette
- Maisonneuve

## Groupes sociaux:

- Religieux
- Coureurs des bois
- Compagnies

## ATELIER TIC:

Je te propose, par la suite, de réaliser un diaporama historique, à partir d'un logiciel de présentation, sur ces personnages et groupes sociaux. N'oublie pas d'y insérer les éléments suivants (minimum):

1. Une photo (du personnage ou du groupe)
2. Son rôle (ou leur rôle pour les groupes sociaux)
3. Sa contribution/ mission /réalisations (ou leurs contributions/réalisations pour les groupes)
4. Associe des aspects de la société à la mission/réalisations de chaque personnage et groupes sociaux.

- le temps
- le territoire
- la population
- le gouvernement
- l'économie
- les réalités culturelles
- les moyens de transport et voies de communication



# Événements marquants



Pour chaque société, des événements ont été marquants et ont eu un impact considérable sur les sociétés.

Je t'invite à ressortir les informations essentielles sur les événements marquants aux pages 20 à 23 de ton cahier de traces.

**Événement 1: Fondation de Trois-Rivières**

**Événement 2: Fondation de Québec**

**Événement 3: Fondation de Ville-Marie**

**Événement 4: Explorations**

**Événement 5: Guerres iroquoises**

ATELIER:

Je te propose, par le suite, de réaliser des petites fiches descriptives sur ces événements en y ajoutant des informations que tu juges pertinentes.

Sur chaque fiche, on devra retrouver (*minimum*):

1. Une photo ou une image qui représente l'événement
2. Des informations sur l'événement
3. Des conséquences sur la vie des gens
4. Associe des aspects de la société aux événements.
  - le temps
  - le territoire
  - la population
  - le gouvernement
  - l'économie
  - les réalités culturelles
  - les moyens de transport et voies de communication



# Événements marquants

Pour chaque société, des événements ont été marquants et ont eu un impact considérable sur les sociétés.

Je t'invite à ressortir les informations essentielles sur les événements marquants aux pages 20 à 23 de ton cahier de traces.



**Événement 1: Fondation de Trois-Rivières**

**Événement 2: Fondation de Québec**

**Événement 3: Fondation de Ville-Marie**

**Événement 4: Explorations**

**Événement 5: Guerres iroquoises**

**ATELIER TIC:**

Je te propose, par la suite, de réaliser un diaporama historique, à partir d'un logiciel de présentation, sur ces événements. N'oublie pas d'y insérer les éléments suivants (minimum):

1. Une photo ou une image qui représente l'événement
2. Des informations sur l'événement
3. Des conséquences sur la vie des gens
4. Associe des aspects de la société aux événements.
  - le temps
  - le territoire
  - la population
  - le gouvernement
  - l'économie
  - les réalités culturelles
  - les moyens de transport et voies de communication