

PLANIFICATION D'ÉTAPE – PORTRAIT D'UNE AUTRE ÉPOQUE!

CMA - 4^e et 5^e - Étape 1 - La vie au temps de nos ancêtres, c'était comment? Si nous avons à faire un album présentant la vision que les habitants de la Nouvelle-France vers 1645 (4^e) et du Canada vers 1820 (5^e) avaient de leur époque, qu'est-ce que nous pourrions y inscrire? Quel portrait les habitants feraient-ils de leur époque? En combinant iconographie et texte les élèves feront un album photos présentant les faits saillants de leur époque, soit la NF de 1645 en C1 pour les 4^e et le Canada de 1820 en C1 pour les 5^e.

Semaine	1	2	3	4	5	6	7
4^e année Découvrir la NF de 1645 en C1	Situer 1645 et 1820 sur une frise (A1)* et annoncer aux élèves qu'ils vont découvrir comment était la vie à ces époques. Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser un album qui présente la vision que les habitants avaient de la Nouvelle-France de 1645 pour les 4 ^e et du Canada de 1820 pour les 5 ^e année.	Distribuer les albums aux élèves (A4) . Regarder la structure en grand groupe. Regarder en détail la grille de lecture d'une société et de son territoire (A5) , avec les élèves. Expliquer que cette grille (aussi reproduite à la page 2 de leur album) guidera leurs recherches pendant le projet. Vous pouvez la laisser affichée en classe tout au long du projet.	Demander aux élèves de faire la section sur la réalité culturelle et de commencer celle sur la réalité économique (étape 5, 6, 7 et 8). Pour les guider vous pouvez soit leur indiquer les pages à consulter dans leur manuel pour chaque aspect, soit faire des petites capsules d'information en plénière.	Demander aux élèves de terminer la section sur la réalité économique et de faire celle sur la réalité politique (étape 7, 8, 9 et 10). <u>Devoir</u> : Les élèves terminent leur album en devoir.	Annoncer aux élèves qu'ils vont maintenant faire un schéma synthèse sur leur société (A6) . Présenter la partie A du schéma synthèse A6 . Dire aux élèves qu'ils remplissent le schéma en répondant aux questions de la grille de lecture d'une société et de son territoire (A6) . Regarder à nouveau les questions ensemble.	Demander aux élèves de se remettre en équipe et leur donner un peu de temps pour terminer leur schéma. Pour faire une synthèse de la société et du territoire de la Nouvelle-France de 1645 et de la société et du territoire du Canada de 1820, remplir la frise (A1) et l'afficher en classe avec les élèves. Leur dire que cette étape est importante, car ils utiliseront cette frise lors de la prochaine étape.	Compléter en plénière la synthèse faite par les élèves au cours précédent. En guise d'évaluation finale, les élèves répondent individuellement aux 5 questions de la partie B du schéma synthèse de leur société (A6) . Ils ont droit à tout leur matériel.
	5^e année Découvrir la Canada de 1820 en C1	Présenter les différents personnages (A2) aux élèves et les distribuer aléatoirement. (Le personnage de l'Amérindien peut être utilisé au besoin mais il permet plus difficilement de rejoindre les objectifs du projet.) *Les éléments en gras (A2) sont tirés directement de la progression des apprentissages. Présenter les directives (A3) aux élèves pour bien leur expliquer le projet.	*Utiliser un atlas pour regarder les cartes de 1645 et 1820 s'il y en a un de disponible en classe. Demander aux élèves de compléter la section sur le territoire et la population en utilisant leur manuel ou toute autre source. <u>Devoir</u> : Les élèves font la page couverture de leur album et terminent celle sur le territoire et la population s'ils ne l'ont pas terminé en classe. (étape 1, 2, 3 et 4)	Cahier A4 Canada 1820	Cahier A4 Canada 1820	Cahier A4 Canada 1820	Schéma A6 Canada vers 1820
Moments d'évaluation				Album A3 – grille de correction A7			Schémas synthèse A6 – grille de correction A8
Matériel	Ligne du temps	Atlas, manuel, site récitus	Manuel	Manuel			

* La frise **(A1)** sera utilisée tout au long de l'année scolaire comme repère temporel pour situer chacun des projets. Voir la [frise A1 planification](#) pour connaître ce qui sera fait aux deux premières étapes.