

L'intention de lecture, le but de la tâche, orientera invariablement la manière dont le texte sera abordé. Le lecteur peut juger suffisant de faire une lecture partielle ou nécessaire de faire une lecture complète par exemple. Le survol s'avère quant à lui incontournable. La recherche documentaire par exemple fera appel à différentes manières de lire, certaines références pouvant être rejetées après un survol alors que d'autres nécessiteront une lecture partielle ou complète.



Faire un survol du texte permet de déterminer, d'établir, certains points de repère. Avant même de commencer la lecture, le lecteur peut dégager la manière dont le texte est construit et, ainsi, mieux comprendre l'idée générale. Le survol est essentiel à la formulation d'hypothèses de lecture.

Avant de commencer une lecture individuelle, l'enseignant peut guider les élèves dans un survol du texte afin de recueillir de l'information préalable par exemple en :

- Lisant les phrases d'introduction;
- Lisant les titres et les sous-titres;
- Lisant les mots en caractère gras ou en italique;
- Observant les légendes.

Ce travail préalable aide les élèves à comprendre que les informations ne sont pas réparties au hasard dans un texte, mais répondent plutôt à une organisation logique, à un ordre choisi par l'auteur. D'ailleurs sera-t-il intéressant de faire découvrir aux élèves les différentes manières dont se structurent différents types de textes et les indices qui permettent de les découvrir.

## Structures fréquentes des textes courant et littéraire

Texte courant	
	<b>Titre (et chapeau)</b>
	<b>Introduction</b> (présentation du sujet, questionnement, mise en contexte, problématisation, thèse, position, etc.)
	<p style="text-align: center;"><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1<sup>er</sup> élément (explication, argument, description, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> 2<sup>e</sup> élément (explication, argument, description, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> 3<sup>e</sup> élément (explication, argument, description, etc.)</li> </ul>
	<b>Conclusion</b> (résumé, ouverture, pistes de solution, etc.)
Texte littéraire	
	<b>Situation initiale</b> (situation au début, situation d'équilibre)
	<b>Élément déclencheur</b> (ce qui bouleverse la situation d'équilibre)
	<b>Péripéties / Déroulement</b> (ce qu'entraîne l'élément déclencheur, chacune des tentatives de rétablissement de la situation d'équilibre, chaque périπέtie en entraînant une autre)
	<b>Dénouement</b> (dernière périπέtie, retour à une situation d'équilibre)
	<b>Situation finale</b> (situation à la fin, équilibre relatif)

## Marqueurs de prédiction utiles lors du survol

Si le texte contient...	Nous trouverons possiblement...
une question	Une réponse
un entête	De l'information détaillée
<i>par conséquent</i>	Une conclusion ou un résultat de ce qui précède
<i>par exemple comme en fait en guise d'illustration</i>	Un ou plusieurs exemples illustrant l'idée principale du paragraphe ou du texte
<i>en d'autres mots c'est-à-dire consiste à signifie que</i>	Une définition ou une explication simplifiée
<i>cependant mais alors que en revanche à l'opposé néanmoins pourtant</i>	Une différence ou un résultat inattendu
<i>tout comme de même aussi à l'instar de ainsi que pareillement de plus en outre</i>	La poursuite d'un propos ou une comparaison présentant des points communs