

## Sélectionner les informations utiles à la tâche



Lorsque l'élève est appelé à lire, il ne le fait pas toujours pour les mêmes raisons. Lire pour résoudre un problème, lire pour se forger une opinion et lire pour trouver des faits dans le but d'écrire un texte documentaire sont trois intentions de lecture qui feront appel à des stratégies différentes et pour lesquelles il devra invariablement adapter la sélection des informations.

Avant même de lire, le lecteur doit comprendre la tâche, la consigne, et en faire ressortir les mots-clés de manière à cibler précisément ce qui est recherché. Tout au long de sa lecture, il devra prélever les informations nécessaires ou utiles à sa compréhension, celles qui correspondent à « ce pourquoi je lis aujourd'hui ».

Le résumé demeure un outil de premier ordre pour dégager les informations utiles puisqu'il nécessite l'identification et la synthèse des éléments essentiels du texte lu. Un retour sur la consigne permettra d'en établir la pertinence à l'égard de la tâche.

La distinction des niveaux de compréhension permet d'illustrer en partie ce que doit réaliser l'élève pour sélectionner les informations utiles à la tâche. Quatre différents niveaux de compréhension peuvent être distingués en lecture, chacun des niveaux ne pouvant chaque fois être atteint en raison de l'incidence des capacités du lecteur et du niveau de difficulté des textes sur le processus.

## Les niveaux de compréhension en lecture

1. Compréhension littérale du texte	Il s'agit de relever les indices explicites qui permettent la construction du sens. C'est faire le tri dans tous les indices explicites et ne mémoriser que ceux qui sont utiles à cette construction. Cette compréhension est la plus simple, la première sollicitée dans la majorité des lectures.
2. Relations entre les éléments du texte	Le second niveau est de relever des informations éparses dans le texte, de les mettre en relation afin d'en déduire de nouveaux éléments.
3. Relations entre les éléments du texte et ses repères culturels	Le lecteur met en relation des informations contenues dans le texte avec ses propres connaissances, sa culture personnelle afin d'en établir le sens.
4. Compréhension fine	Le lecteur est alors capable de « lire entre les lignes », c'est-à-dire de percevoir l'implicite du texte.

Selon le site Internet du Centre de ressources de Dunkerque centre [http://netia59a.ac-lille.fr/dunkerque-centre/ressources\\_peda/poisson\\_rouge/poisson\\_pour\\_site.htm](http://netia59a.ac-lille.fr/dunkerque-centre/ressources_peda/poisson_rouge/poisson_pour_site.htm)

## Les non-dits

### Les non-dits

Lire les deux textes suivants et dégager l'information implicite.

#### Texte 1

*Et avant que j'aie pu répondre quoi que ce soit, il m'a envoyé son poing gauche en pleine figure. J'ai vu des étoiles, mais je ne suis pas tombé dans les pommes. Mon nez s'est mis à saigner. Rapidement, Claude m'a amené à l'infirmierie. Madame Marcoux m'a enfoncé un paquet de coton dans la narine en me demandant ce que j'avais fait pour mériter ça.*

Le non-dit : Madame Marcoux est l'infirmière du collège.

#### Texte 2

*Pour un peu, j'aurais sauté au cou de Milou, mais je n'ai rien d'un champion de saut en hauteur.*

Le non-dit : soit le personnage principal est petit, soit le personnage de Milou est très grand.