

# L'enseignement-apprentissage des opérations de la pensée historique

24 avril 2015

# Objectifs de la formation

- + Connaître les bases théoriques au sujet de la pensée historique
- + Découvrir des applications concrètes du concept pour l'enseignement-apprentissage en classe d'histoire
- + Créer des activités qui développent la pensée historique de vos élèves
- + ... expérimenter dans votre classe



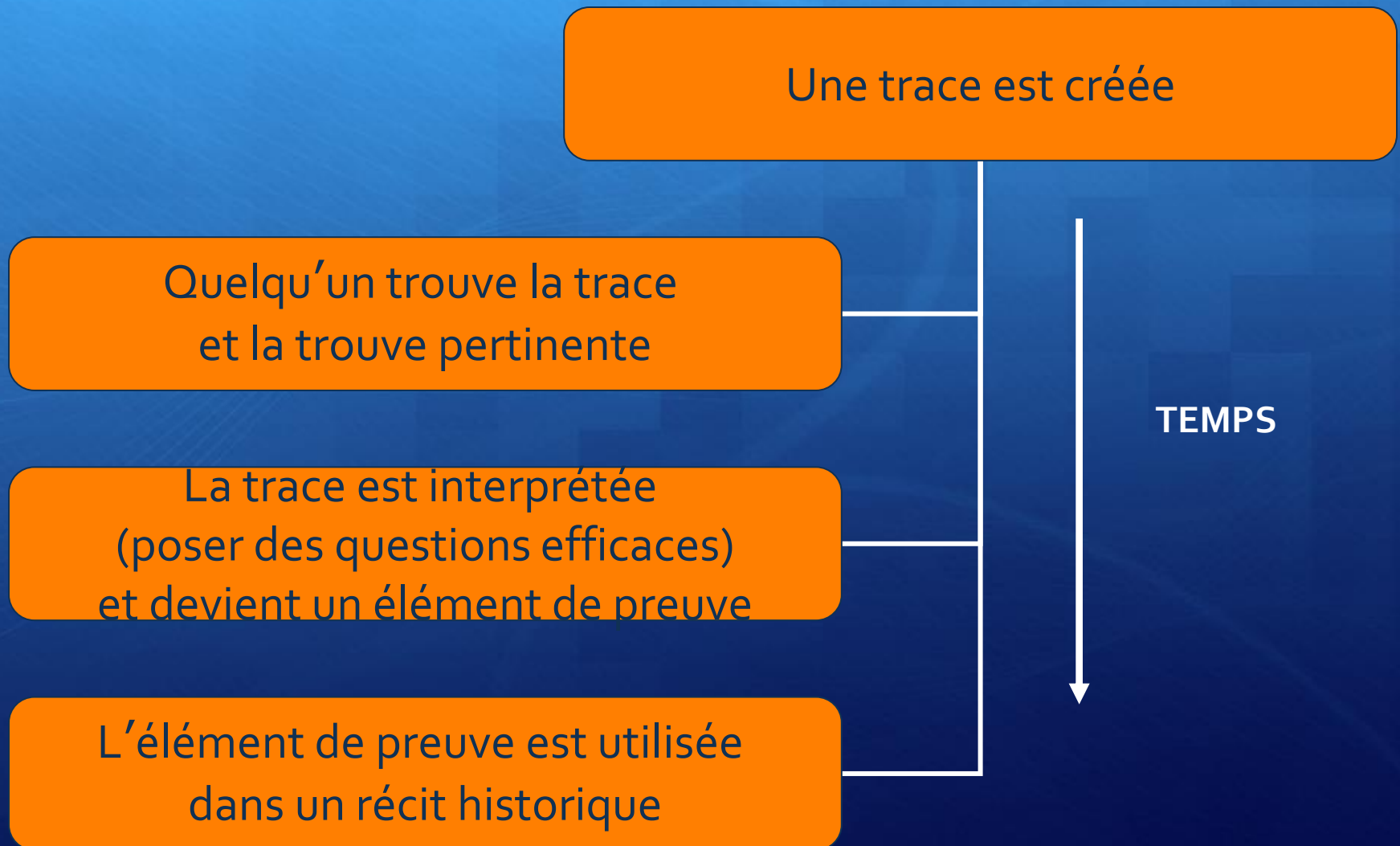
Présenter la pensée  
historique aux élèves

# Distinguer le passé de l'histoire

- + Amener les élèves à distinguer le «passé» de l'«histoire».
- + Remplir un tableau avec les réflexions :

Passé	Histoire
Tout ce qui s'est produit avant	Représente une fraction du passé
N'existe plus (sauf dans les traces qui ont survécu)	Structurée en récits basés sur les sources disponibles
Ni ordonné, ni arrangé en récit	Construite à partir de questions et d'intérêts de recherche
N'a pas de but particulier	Visé la compréhension du passé

# Analyser les traces du passé



# L'histoire comme enquête

- + Utilisation des sources :
  - + Élèves : Lisent les sources comme des encyclopédies remplies d'informations factuelles
  - + Experts : Établissent la valeur historique des sources et dégagent une construction narrative permettant de répondre à une problématique précise.

Questions de recherche	Questions d'enquête
Nommer cinq facteurs qui ont mené les colonies à joindre la Confédération.	Classez les facteurs utilisés par les colonies pour joindre la Confédération en 1867, en ordre d'importance historique
Décrire les contributions de Wilfrid Laurier à titre de premier ministre du Canada.	Le premier ministre Wilfrid Laurier était-il un grand leader canadien?

# Différentes définitions de la pensée historique



# Concepts historiques de Seixas

## /Opérations intellectuelles

Concepts historiques	Opérations intellectuelles
- La pertinence historique	- Établir la pertinence historique
- Les sources	- Recourir aux faits (preuves) découlant des sources
- La continuité et le changement	- Dégager la continuité et le changement
- Les causes et les conséquences	- Analyser les causes et les conséquences
- La perspective historique	- Adopter une perspective historique
- La dimension éthique	- Considérer la dimension éthique



**Établir la pertinence historique**

Comment choisissons-nous le **qui** et le **quoi** de nos histoires?



**Analyser les causes et les conséquences**

Quelles sont les **causes** cachées?



**Comprendre la dimension éthique**

Que représentent **aujourd'hui** les injustices et les sacrifices du passé?



**Identifier les éléments de continuité et de changement**

Le **changement** est-il toujours gage de **progrès** ?



**Association de la PENSÉE HISTORIQUE**

04 337 100 1000

**Adapter des points de vue historiques**

Comment **réussir à** comprendre le passé?



**Association de la PENSÉE HISTORIQUE**

04 337 100 1000

**Recourir aux faits découlant des sources primaires**

Comment **savons-nous** ce que nous **savons**?



**Association de la PENSÉE HISTORIQUE**

04 337 100 1000



# Développer la pensée historique

Activités en lien avec les six concepts de la pensée historique



# 1. La pertinence historique

Établir la pertinence historique

# Activité #1

- + Au début d'un nouveau chapitre (ex: Dossier 4, sec. 3 : Lutttes et revendications dans la colonie britannique), demandez aux élèves de classer les événements selon leur degré de pertinence historique. Utilisez les chiffres de 1 à 5. 1 = le + pertinent  
5 = le – pertinent
- + Ex : Acte constitutionnel (3<sup>e</sup> constitution), premières élections au Bas-Canada, rébellions des Patriotes, Acte d'Union (4<sup>e</sup> constitution, obtention de la responsabilité ministérielle).
- + Justifiez vos choix.
- + Définir avec vos élèves le concept de pertinence historique.

# La pertinence historique

+ « Le passé, c'est tout ce qui s'est produit avant, partout. Nous ne pouvons bien sûr apprendre tout cela! »



+ Un événement pertinent:

- + Donne lieu à un changement : importantes conséquences sur de nombreuses personnes pour une longue période
- + Révélateur : met en lumière une situation nouvelle ou de longue date de l'histoire d'une collectivité

\*\*\*La pertinence historique peut varier au fil du temps et d'un groupe à l'autre\*\*\*

# La pertinence historique (suite)

## MAUVAISES RÉPONSES

- + «C'est pertinent parce que c'est dans le manuel d'histoire»
- + «C'est pertinent parce que je m'y intéresse»



## 2. Les sources

Recourir aux faits (preuves) découlant des sources

# Activité #2

- + Présentez différentes sources aux élèves (écrites et/ou iconographiques).
- + Déterminer lesquelles sont des sources primaires ou des sources secondaires.
- + Définir avec eux : source primaire / source secondaire
- + Utiliser les sources primaires comme élément de preuve dans un récit. Ex: Écrire une nouvelle sur un personnage historique + accompagner d'une source primaire.
- + Enrichissement TICS : Kahoot



# Sources primaires / secondaires

## + Source primaire :

- + Créée au moment de l'événement ou peu après
- + Créée par un témoin direct (quelqu'un qui a vu ou vécu l'événement)
- + Rare aujourd'hui

Ex : Discours, lettre, autobiographie, artéfact

## + Source secondaire :

- + Créée longtemps après l'événement
- + Utilise des sources primaires comme éléments de preuve
- + Énonce une opinion sur des événements passés

Ex : Encyclopédie, manuel scolaire

## Exercice

### Source primaire (P) ou source secondaire (S)?

- 1) Une biographie d'Abraham Lincoln.
- 2) La déclaration d'Indépendance américaine.
- 3) Une émission de télévision expliquant ce qui s'est passé au Vietnam.
- 4) Un site Web décrivant la première Exposition Universelle.
- 5) Un vétéran du Vietnam parle de la guerre au Vietnam.
- 6) Le journal d'Abraham Lincoln décrivant ce qu'il pensait de la guerre civile.
- 7) Une lettre d'un soldat décrivant la seconde guerre mondiale.
- 8) Un acteur décrit l'atmosphère sur le plateau d'un film.
- 9) Un livre d'histoire décrivant les explorations de Lewis et Clark et l'achat de la Louisiane.
- 10) Un ami décrivant la tempête de neige de l'an dernier.
- 11) Un journal écrit par Lewis décrivant ses explorations et l'achat de la Louisiane .
- 12) Un article de journal décrivant la façon dont les Indiens vivaient en 1500.
- 13) Un camarade de classe donnant un rapport sur la seconde guerre mondiale.
- 14) Un article de journal de 1941 décrivant l'attaque de Pearl Harbor.
- 15) Une autobiographie de Bill Clinton.

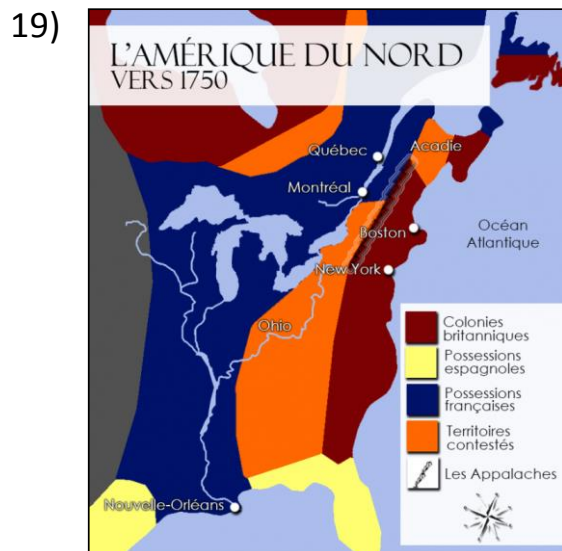
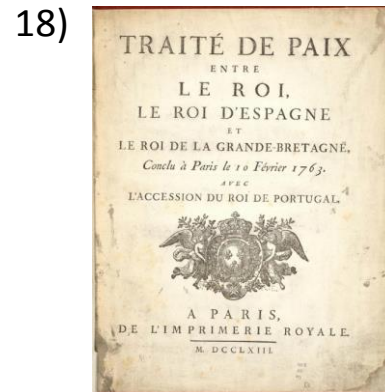
16) « Le Canada est le pays le plus détestable du Nord. C'est un pays couvert de neige et de glace huit mois de l'année, habité par des barbares, des ours et des castors. »

François-Marie VOLTAIRE, 1756



Collection Assemblée nationale

91-706-15



20) « [...] la concurrence est liée au commerce de la fourrure, la Nouvelle-France ayant en effet mis sur pied tout un réseau de cueillette de peaux qui fait l'envie des New-Yorkais. Les meilleures fourrures sont dirigées sur Montréal. Or, Albany et New York voudraient détourner à leur profit tout ce réseau si bien organisé, et faire de Montréal leur avant-poste de cueillette des peaux. »

Source : Lise Pothier, Histoire des États-Unis, Mont-Royal, Modulo, 1987, p. 59-61.

# Exemples de travaux d'élèves : affiches réalisées avec Canva (lucidpress serait bien aussi!)

## Au p'tit diable

VOL. I...No.1

QUÉBEC, DIMANCHE, 1<sup>er</sup> MAI 1865

50¢



**BIOGRAPHIE**  
Rosalie Cadron-Jetté (1794-1864)

Article par Morgane Sheppard

CADRON, MARIE-ROSALIE, mieux connue sous le nom de Rosalie Cadron Jetté, est la fondatrice de l'Institut des Sœurs de Miséricorde. Elle est née le 27 janvier 1794 à Lavitrie, au Bas-Canada et elle est décédée à Montréal le 5 avril 1864. Elle est la fille d'Antoine Cadron (cultivateur) et de Rosalie Roy (sage-femme).

Le 7 octobre 1811, à l'âge de 17 ans, Rosalie épouse Jean-Marie Jetté. Ils auront 11 enfants. Plus tard, elle deviendra veuve et réalisera plein de choses avec l'aide de l'évêque de Montréal, Mgr. Bourget. Rosalie va aider des orphelins, soigner des malades, rétablir la concorde dans les familles divisées et donner le refuge aux filles-mères. Elle fondera une communauté vouée « aux œuvres de miséricorde temporelles et spirituelles » pour les filles-mères. En 1845, Rosalie, avec le soutien de quelques collaboratrices, fonde l'Hospice Sainte-Pélagie. Bref, la charité de la veuve Jetté a triomphé des préjugés de son temps et elle a pu résoudre en grande partie un délicat problème social.

### Les sages-femmes du Québec

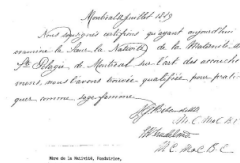
Article par Sabrina Albert

Il y a vingt ans, le 1<sup>er</sup> mai 1845, nous avons célébré l'ouverture de l'hospice Sainte-Pélagie à Montréal. Ceci a été le premier pas pour Rosalie Cadron-Jetté, une religieuse ambitieuse au métier de sage-femme. En raison de notre ville toujours grandissante, le nombre de sages-femmes devient de plus en plus grand, ainsi que celui de mères sans maris.

Femme pieuse et veuve depuis plusieurs années, la sœur Rosalie décida de venir en aide aux mères célibataires pour leur offrir un milieu sécuritaire lors de l'accouchement. Celle-ci affirme que cette idée lui est venue lorsqu'elle aidait une prostituée à s'échapper de deux matelots nommés, ironiquement, «Les matelots», pour ensuite la loger et la nourrir jusqu'à temps qu'elle reprenne sa vie en main! Mais cela pourrait aussi être à cause de la perte de deux de ses enfants

Rosalie commença par opérer dans de petits espaces, déménageant souvent durant les années 1846 à 1847. Prônant ses vœux de religiosité, elle et sept consœurs fondent les Sœurs de la Miséricorde le 16 janvier 1848. Finalement, en 1853, les Sœurs s'installent dans une maison qu'elles construisent elles-mêmes. Elles y offrent leurs services de sage-femme. Elles sont associées avec les Sœurs Grises, qui s'occupent de l'orphelinat de Montréal. Si vous voulez faire des dons, communiquez avec Mgr. Ignace Bourget pour plus d'informations.

#### Le certificat de compétence de Rosalie Cadron-Jetté



Suite à l'augmentation du personnel médical lors des années 1849, l'attitude des médecins par rapport aux sages-femmes commença à changer. En 1847, une loi spécifique dans les villes de Montréal, Québec et Trois-Rivières, les sages-femmes doivent prouver leurs capacités. Ceci se fera devant deux membres licenciés du Collège des Médecins et des Chirurgiens du Bas-Canada. C'est alors que, en 1848, la fondatrice Rosalie Cadron-Jetté et sept autres religieuses, certaines étant déjà sages-femmes, suivent une formation en obstétrique donnée par Docteur Eugène-Henri Trudel, le premier médecin de la Maternité Sainte-Pélagie. Dix-huit mois plus tard, le 12 juillet 1849, elles obtiennent leur certificat de compétence. L'image à gauche est le certificat de Rosalie.

### RUMEUR ou VÉRITÉ?

Article par Evana Kosmic



Rosalie Cadron-Jetté consacra sa vie à protéger les mères célibataires, mais elle n'est peut-être pas la sage-femme que nous pensons connaître. Certaines sources révèlent que Cadron-Jetté, ainsi que les autres sages-femmes de l'hospice, refusent de donner des calmants aux mères lors de leur accouchement, disant qu'elles «doivent payer pour leurs péchés». Malgré les témoignages écrits par quelques mères, notre chère Rosalie ne révèle rien et refuse d'être interrogée sur ce sujet.



## C'est l'histoire.

Édition du 30 mars 1883

La soprano Emma Albani refait surface après nombre d'années d'absence

### NOUVELLE

C'était jour de fête le mercredi 28 mars dernier, où l'hôtel de ville de Montréal recevait avec grâce Emma Albanie Lajeunesse, la cantatrice de renommée internationale de 36 ans. Dû à cette visite d'une grande envergure, les invités, afin d'avoir un droit d'accès à la salle du conseil de ville où la chanteuse allait être accueillit, devaient se procurer un carton d'invitation dûment signé par le greffier de la Cité, Charles Glackmeyer. Les Montréalais déboursent en moyenne un minimum de 5\$ pour aller voir la cantatrice.

Malgré son absence qui remonte à plus de quinze ans, les foules Montréalaises désirent lui rendre hommage en acclament son talent reconnu par les foules de Londres, de Paris, d'Italie & de Moscou, où elle a fait plusieurs représentations de ses spectacles. En plus de la présence d'environ 10 000 admirateurs à l'événement, incluant une délégation de Chambly, Louis Fréchette, reconnu comme étant un poète, dramaturge, écrivain et homme politique de 44 ans, lui récite un élégie qu'il dit avoir composé en son honneur. Touchée, elle le récompense en lui dédiant trois concerts. Le soir même, tout Montréal se boucle pour aller l'écouter chanter au Queen's Hall. Son séjour s'étire sur moins de deux jours puisqu'elle doit rapidement repartir pour le Covent Garden. (Source: livre sur Emma Albani/encyclopédie du QC)



(Source primaire)

<http://archivesdemontreal.com/2005/03/31/emma-albani-a-lhotel-de-ville-de-montreal/>

Le 28 mars 1883 dernier, Emma Albani Lajeunesse a surpris ses admirateurs montréalais en allant à l'hôtel de villes de Montréal. Les invités voulant assister à la visite de la chanteuse soprano devaient se procurer un carton d'invitation, dignement signé par le greffier Charles Glackmeyer. Il est considéré comme un sacrifice d'assister à cette soirée honorable, puisque les billets se vendent au minimum de 5\$ chacun! Certes, les admirateurs en on visiblement eu pour leur argent vue le déroulement de la soirée. (source.livre sur Emma Albani/encyclopédie)



### Biographie

(1847-1930)

Née 1er novembre de l'année 1847 de parents musiciens à Chambly, la future carrière de la petite Emma Albani Lajeunesse se voit déjà prometteuse. Dès l'âge de 4 ans, elle

suit rigoureusement des cours de chant, de piano et de harpe pendant près de 6 heures par jour. Dès l'âge de 9 ans, la jeune chanteuse se produit devant de nombreux publics mais étant donné l'omniprésence du catholicisme à l'époque nuisant au développement culturel et artistique, le père d'Emma décide de quitter le Québec pour s'installer en Albany aux États-Unis pour lui permettre à sa fille de continuer son ascension dans le monde du chant. La jeune fille continue alors sa carrière pour payer ses études pendant quelques années.

De 1870 à 1911, la chanteuse Soprano maintenant connue sous le nom D'Emma Albani se produit devant de très nombreuses scènes d'une immense renommée. Sa voix est acclamée partout au Canada, aux États-Unis, en Angleterre, en Irlande en Afrique du sud et dans de nombreuses villes Européennes tel que Milan, Paris, Bruxelles et Berlin. Elle empoche les succès d'année en année et reste encore à ce jour l'une des plus grande célébrité du canada malgré que les souvenirs de cette cantatrice soit tenu dans l'oublie de nos jours. (Source: Livre sur Emman Albani/encyclopédie)

### RUMEUR

Lors d'un concert au Grand Auditorium de la France, Emma Albani Lajeunesse connut Charles Gounod, un compositeur français. Ils tombèrent amoureux très vite ce qui les poussa à se marier une semaine après s'être connu. Comme vous pouvez le prédire, leur mariage ne dura pas longtemps. Quelques mois après leurs noces, Charles trompa la populaire cantatrice montréalaise avec sa cousine. Cette nouvelle fut extrêmement choquante pour Emma qu'elle tomba inconsciente. À l'hôpital, elle rencontra un médecin duquel elle tomba amoureuse et épousa seulement 5 jours après!

# Activité #3

- + Présentez une source primaire aux élèves (écrite ou iconographique) Ex : Dessins de la grotte de Lascaux
- + Questionnez les élèves : Qu'est-ce que cette source vous apprend?, Qui est l'auteur?, Quand?, Où? ou demandez aux élèves de poser des questions d'enquête sur la source (la question doit contenir un pourquoi ou un comment et faire référence à un quoi, un qui, un où et un quand)
- + Relevez des indices sur le contexte historique de cette époque (conditions et visions du monde les plus courantes à l'époque de la création de la source).  
Prédominance des chevaux
- + Pensez-vous que cette source est la réelle représentation du passé? Oui, non et pourquoi? Pas l'exacte réplique des modèles vivants
- + Enrichissement TICS : Thinglink (permet de mettre des puces sur une image ou un texte pour en faire l'interprétation)  
<http://sainteanne.ca/secondaire/college/csa-e-bulletin.php?cat=&id=939>





# 3. La continuité et le changement

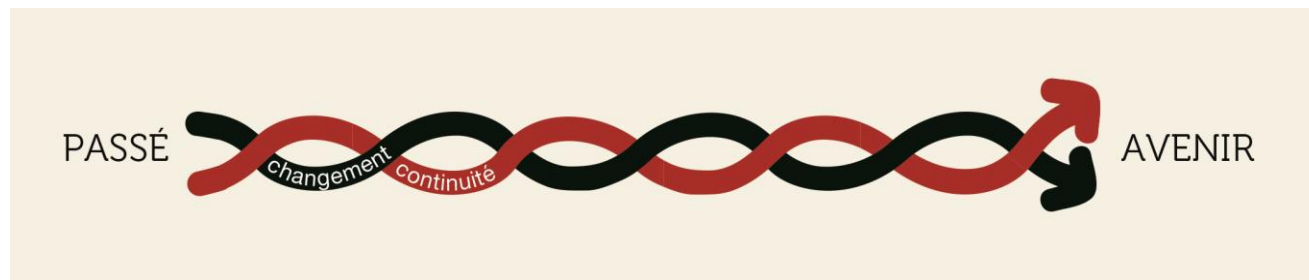
Dégager la continuité et le changement

# Activité #4

- + Présentez aux élèves un événement qui est un tournant de l'histoire **Ex : La Conquête de 1760**
- + Donnez des caractéristiques de l'événement et les élèves doivent déterminer s'il s'agit d'un changement ou d'une continuité **Ex : nom de la colonie, territoire, mercantilisme, etc.**
- + Posez les questions suivantes:
  - + Sur quels critères vous basez-vous pour déterminer qu'il s'agit d'un changement ou d'une continuité?
  - + L'événement est-il uniquement associé au changement? Représente-t-il un progrès, une régression, une stagnation?

# Continuité / changement

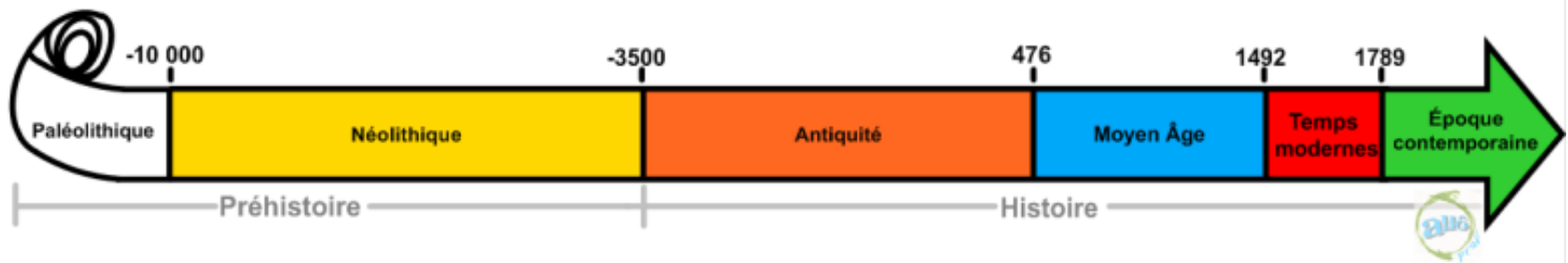
- + Continuité : caractéristique d'une chose ou d'un courant immuable (constant)
  - + Changement : caractéristique d'une chose évolutive. Modification lente ou rapide / graduelle ou abrupte / progression ou régression
- \* Les deux peuvent exister en même temps (interreliés).





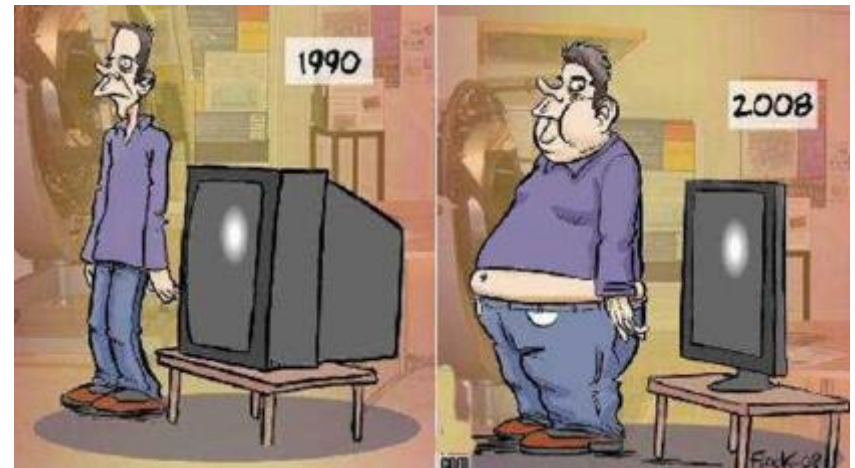
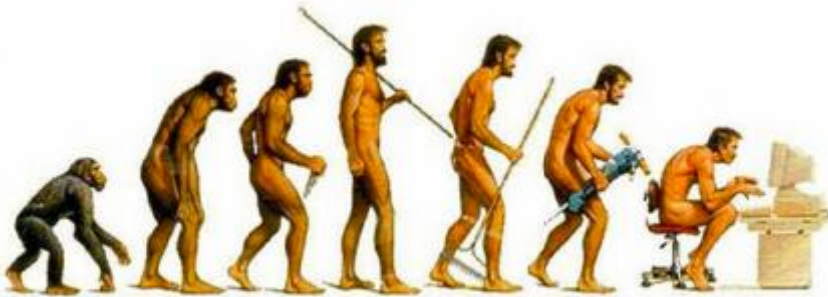
# Continuité / Changement

- + Un bon départ consiste à établir une chronologie, c'est-à-dire une succession d'événements. La périodisation aide à organiser notre compréhension de la continuité et du changement.



# Continuité / Changement

- + Le **progrès** et la **régression** sont des évaluations approximatives du changement dans le temps. Selon ses conséquences, un progrès pour certains peut être vu comme une régression par d'autres.





# 4. Les causes et les conséquences

Analyser les causes et les conséquences

# Activité #5

- + Donnez un exemple de la vie de tous les jours (ex : acheter de la bière au dépanneur)
- + Demandez aux élèves de déterminer les causes et les conséquences d'un événement. Ex : Chute de l'Empire romain, découverte de l'Amérique par Christophe Colomb ou la Confédération canadienne
- + Posez les questions suivantes:
  - + Est-ce que les conséquences de l'événement étaient prévues? Pourquoi?
  - + Est-ce que l'événement était inévitable? Pourquoi?
  - + Selon vous, si un élément de l'événement avait été différent, cela aurait-il changé le cours de l'histoire?

# Causes / Conséquences

Cause (avant) → Événement / Fait → Conséquence (après)

Temps ----->

- La cause d'un événement nous permet de comprendre pourquoi cet événement a eu lieu
- La conséquence d'un événement nous permet de comprendre quels sont les impacts de cet événement. \* Une conséquence peut être négative ou positive.

# Causes / Conséquences (suite)

- + Les **causes** qui ont mené à un certain événement historique n'ont pas toutes la même **influence**, certaines sont plus **importantes** que d'autres. **Ex: La goutte qui fait déborder le vase**
- + Les acteurs historiques ne peuvent pas toujours prévoir l'impact des conditions externes, de l'opposition et des réactions inattendues. Celles-ci ont pour effet de générer des conséquences **involontaires**. **Ex: Accident**
- + Les événements du passé n'étaient pas **inévitables** (impossible à éviter ou certains), pas plus que ne le sont ceux de l'avenir. Si une seule action ou condition avait été **différente**, un événement aurait pu se dérouler d'une toute autre manière. **Ex: Uchronie**



# 5. La perspective historique

Adopter une perspective historique

# Activité #6

- + Présentez un événement qui a eu des répercussions sur plusieurs groupes de personnes (ex: l'Acte de Québec)
- + Demandez aux élèves de déterminer les différentes perspectives selon les groupes qui ont été affectés par l'événement.

Ex : Selon vous, quelles sont les réactions des groupes suivants à l'Acte de Québec?

- + Canadiens-français
  - + Clergé catholique
  - + Montrealers
  - + Habitants des Treize colonies (Américains)
  - + Amérindiens
- + Variante : présentez des textes avec des opinions différentes d'acteurs historiques ayant vécu le même événement.



# Activité #7

- + Présentez aux élèves un texte qui décrit un mode de vie d'une époque. (ex : Pehr Kalm ou les Relations des Jésuites)
- + À l'aide d'exemples tirés du texte, identifiez des ressemblances et des différences entre les visions du monde actuel et celles du passé. Remplir un tableau à deux colonnes.
  - + « Passé = plus étranger que familier »
  - + Tension entre les deux pôles
    - + Familier : besoin fondamental de l'humain de se situer dans le temps
    - + Étrangeté : fascination de la différence (Wineburg, 2001)

## Exemple d'activité avec les élèves

Lisez le texte ci-dessous.

« Une des conséquences les plus tristes du capitalisme industriel a été d'attirer hors du foyer vers les usines une proportion croissante de main-d'œuvre féminine. La femme y est allée [...], séduite par une propagande intéressée ou aveugle qui faisait consister la dignité de la femme non pas dans son rôle d'épouse, de mère et de reine du foyer, mais [...] dans son «émancipation». Les résultats [contrôle des naissances, divorces, etc.] sont [observés] partout... En certains milieux responsables, on se désintéresse des répercussions morales de nos activités de guerre. »

**Relations, revue des Jésuites, mars 1942**

1. Quel est l'événement ou la période du texte ? \_\_\_\_\_

2. Quels sont les groupes ou les personnages concernés par le texte ?  
\_\_\_\_\_

3. Selon le texte, identifiez des ressemblances et des différences entre les visions du monde actuel et celles du passé.

Ressemblances	Différences

## Suite de l'exemple :

4. Le passé vous semble-t-il plus « familier » ou « étranger »? Cochez.

Familier (  )      Étranger (  )

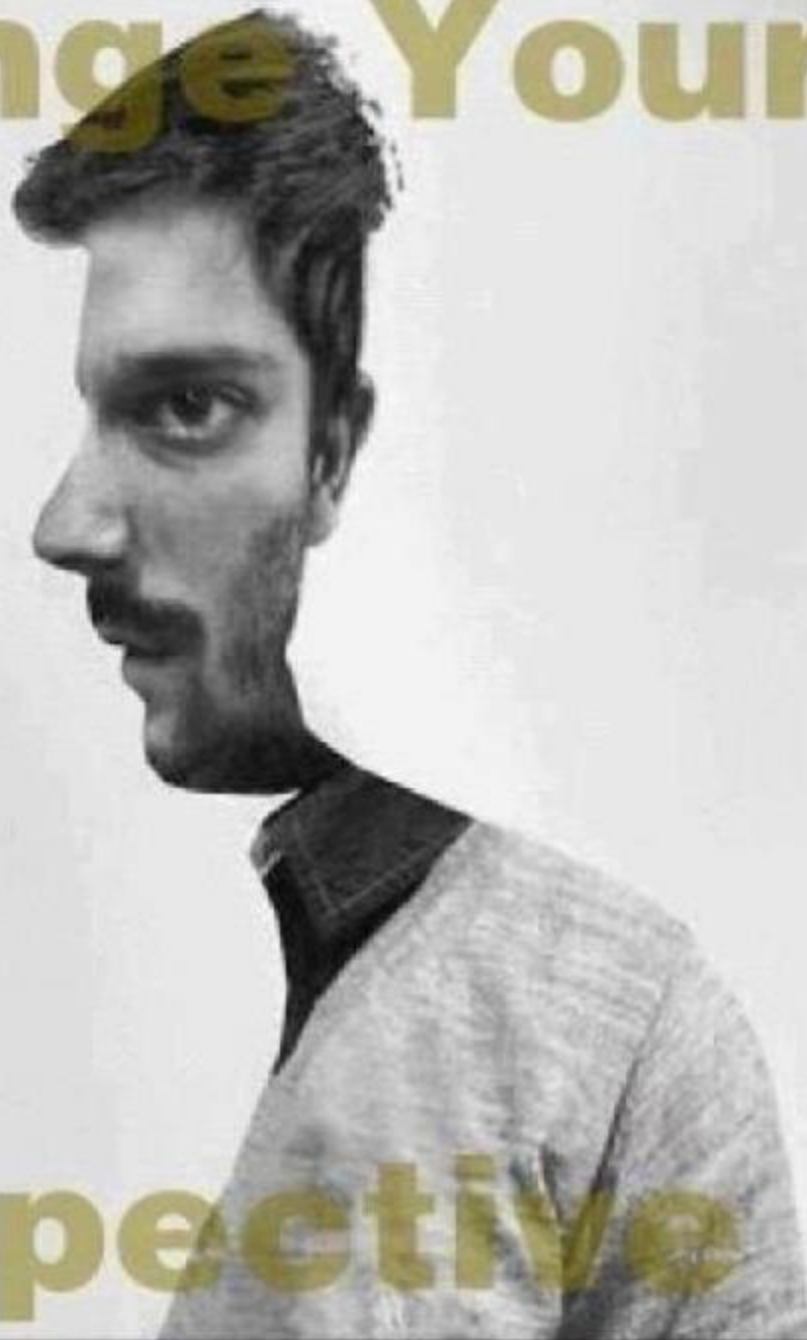
Pourquoi? \_\_\_\_\_

5. Quelle est votre opinion sur le travail des femmes ? sur le texte du document ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Change Your



# Perspective

[www.buildchatter.com](http://www.buildchatter.com)

# La perspective historique

- + Différents acteurs historiques n'ont pas la même perspective sur les événements les concernant.
- + Pour bien comprendre les événements historiques, il faut explorer les diverses perspectives (points de vue).

Ex : Projet 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale (Évaluation par les pairs permettent d'explorer les différentes perspectives)



# 6. La dimension éthique

Considérer la dimension éthique

# Activité #8

- + Faire lire un texte sur un événement ou une action du passé controversé (ex : La déportation des Acadiens, la vente d'esclaves noirs, l'holocauste)
- + L'élève doit utiliser ses connaissances du contexte historique pour émettre des jugements éthiques sur des actions controversées des gens du passé.
- + Ex : Selon vous, le refus des Acadiens de prêter serment à la couronne anglaise justifie-t-il la décision des britanniques de déporter des Acadiens?
- + Ex : La vente d'esclaves noirs était pratique courante à l'époque. Comment devons-nous la juger aujourd'hui ? Devons-nous l'excuser ? la condamner ?

# Évaluer la pensée historique





# Utilisation de grilles d'évaluation

+ Ex : Les sources (Dessin égyptien)

+ L'élève émet des opinions sur le langage et les messages transmis dans les sources, sans tenir compte de la période d'où elles sont issues. 0

Manque de perspective dans les dessins donc, les égyptiens ne savent pas dessiner

+ L'élève remet les sources dans leur contexte, c'est-à-dire qu'il tient compte des conditions et des visions du monde les plus courantes à l'époque. 1

On peut supposer que les égyptiens voyaient ce que nous voyons mais qu'ils n'étaient pas capable de dessiner comme nous le pouvons

# Activité pratique sur la pensée historique



# Activité (20 minutes)

- + Enveloppes sur les tables : 6 séries de documents
- + Travail d'équipe
- + Créez une activité (qui développe la pensée historique) et qui utilisent les documents présents sur la feuille
- + Indiquez quel concept de la pensée historique est exploité
- + Si possible, donnez des pistes d'évaluation de votre activité

# Mise en commun (10-15 minutes)

- + Présentation d'une activité par table



Pour en savoir plus sur la  
pensée historique...

# Congrès

- + FHQ : Rivière-du-Loup du 15 au 17 mai 2015
- + ACFAS : Rimouski du 25 au 29 mai 2015
- + Congrès des sciences humaines : Ottawa du 30 mai au 5 juin 2015
- + Institut d'été sur la pensée historique : Vancouver du 6 au 11 juillet 2015
- + SPHQ : Orford du 22 au 23 octobre 2015
- + AQEUS
- + AQDHG (en même temps que l'AQEUS)

# Liens Internet

- + Récit national Univers social : [recitus.qc.ca](http://recitus.qc.ca)
- + THEN/HiER : [thenhier.ca](http://thenhier.ca)
- + Projet de la pensée historique : [penseehistorique.ca](http://penseehistorique.ca)
- + Histoire Canada : [histoirecanada.ca](http://histoirecanada.ca)
- + Histoire engagée : [histoireengagee.ca](http://histoireengagee.ca)
- + Les grands mystères de l'histoire canadienne : [canadianmysteries.ca](http://canadianmysteries.ca)
- + L'historien virtuel : [virtuelhistorian.ca](http://virtuelhistorian.ca)
- + Historical thinking matters : [historicalthinkingmatters.org](http://historicalthinkingmatters.org) (États-Unis, Sam Wineburg, anglais seulement)

# Livres

- + Barton, K. (2008). Research on students' ideas about history. Dans L. Levstik, & C. A. Tyson (dir.), *Handbook of research in social studies education* (pp. 239-258). New York : Routledge.
- + Gagnon, M. (2011). Vers une heuristique des relations systémiques entre pensée historique et pensée critique. Dans M.-A. Éthier, D. Lefrançois, & J.-F. Cardin (Dir.), *Enseigner et apprendre l'histoire : manuels, enseignants et élèves* (pp. 429-456). Québec : Les Presses de l'Université Laval.
- + Heimberg, C. (2002). *L'histoire à l'école : Modes de pensée et regard sur le monde*. Issy-les Moulineaux : ESF éditeur.
- + Idrissi, H. M. (2005). *Pensée historienne et apprentissage de l'histoire*. Paris : l'Harmattan.



## Livres (suite)

- + Martineau, R. (1999). *L'histoire à l'école, matière à penser*. Paris : L'Harmattan.
- + Martineau, R. (2010). *Fondements et pratiques de l'enseignement de l'histoire à l'école*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- + Seixas, P., & Morton, T. (2013). *Les six concepts de la pensée historique*. Montréal : Modulo.
- + Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts*. Philadelphie : Temple University Press.

Évaluation de la  
présentation  
MERCI!

